

隨拈妙法：法華經精要 (二十二)

四安樂行

授課教師：見額法師

地點：佛陀教育基金會

日期：1/6/2023

一、「安樂行」釋義 (安樂行品十四)

1、安：身無危險，安住

2、樂：心無憂惱，大涅槃

3、行：身安心樂，故能精進前行，常行中道。

4、《涅槃經》云：「一切諸法中，悉有安樂性。」因上若能「行安樂」(行於安樂之大道上)，果上則能「安樂行」(證安樂之道果)。

5、慧思《法華經安樂行義》卷一：「一切法中心不動故曰安，於一切法中無受陰故曰樂，自利利他故曰行。」

二、菩薩安住四法、成就四法

1、菩薩摩訶薩於惡世若安住四種法，則可以弘揚《法華經》：

1) 安住菩薩行處及親近處。

2) 若口宣說《法華》時，遠離說過、怨嫌、歎毀等惡行。

3) 受持讀誦時，無懷嫉妒、諂誑等心。

4) 發菩薩行之誓願，願於得無上菩提時，以神通智慧力引導眾生。

2、天台宗對弘經四法的分類：

慧思 大師	正慧離著 安樂行	無輕讚毀 安樂行	無惱平等安樂行	慈悲接引安樂行
智顛 大師	正身行	正語行	正意行/ 意離諸惡自利行	誓願行/ 心修諸善利他行

三、四安樂行之經文

1、身安樂行：「安住菩薩行處及親近處」

1) 菩薩行處：

「若菩薩摩訶薩住忍辱地，柔和善順而不卒¹暴，心亦不驚；又復於法無所行，²而觀諸法如實相，亦不行不分別，³是名菩薩摩訶薩行處。」

a. 《妙法蓮華經文句》卷八：「無行者，若有所受即有所行，無受則無所行。不行凡夫行，不行賢聖行，故言無行。而行中道，是故名行。」

b. 菩薩行無行行——行而無行（行「不行之行」），無行而行（不行而行）。

2) 菩薩親近處：⁴

¹ 卒：突然。

² 於一切法不受，所以無所行。

³ 此句二種可能斷句法：1) 不行、不分別，2) 不行「不分別」，也就是善分別。

⁴ 親近處分為二種：1) 與人或處所有關，著重於不應親近的人有哪些，2) 著重於與法相應之親近。

a. 第一個親近處：不應親近十種人，⁵應親近山林。⁶

a-1 豪勢：「菩薩摩訶薩不親近國王、王子、大臣、官長。」

a-2 外道：「不親近諸外道梵志、尼捷子⁷等，及造世俗文筆、讚詠外書，及路伽耶陀、逆路伽耶陀者。⁸」

a-3 兇險戲者：⁹「亦不親近諸有兇戲¹⁰、相掬¹¹相撲，及那羅¹²等種種變現之戲。」

a-4 旃陀羅：「又不親近旃陀羅，及畜猪羊鷄狗，畋獵漁捕諸惡律儀。如是人等，或時來者，則為說法，無所悵望。」¹³

⁵ 十種人：豪勢、外道、兇險戲者、旃陀羅、求二乘法者、女人(欲想)、不男之人、危害難處、生譏嫌者、畜養者。

1、菩薩不與這十類人相交，並非是看輕他們，而是初發意菩薩的道心尚未堅固，若與其親近，恐被其影響，所以先明哲保身。

2、修行人擇友當慎，如《滄山警策》云：「親附善者如霧露中行，雖不濕衣，時時有潤。狎習惡者長惡知見，曉夕造惡，即日交報。」

⁶ 遠離人群，走進山林獨處坐禪。

⁷ 尼捷子：裸形外道

⁸ 路迦耶底迦是順世，例如：儒家；逆路伽耶陀是逆世，例如：老莊。

⁹ 以下種種遊戲能敗壞良善之業、擾亂心性，因此不應親近。

¹⁰ 兇戲：兇惡遊戲之事。

¹¹ 掬：打、交手。

¹² 那羅：梵語 *naṭa*，譯為力，伎戲。例如：翻跟斛、騎馬打仗、川劇變臉、變魔術、雜耍等。

¹³ 若這類人來親近菩薩，菩薩應把握機會為其說法，不過，菩薩「心無所希望」就是不會對他們有太大的要求或期待其趕快改進。

a-5 求二乘法者：「又不親近求聲聞比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷，亦不問訊。¹⁴若於房中，若經行處，若在講堂中，不共住止。或時來者，隨宜說法，無所悵求。」¹⁵

a-6、女人(欲想)：「不應於女人身，取能生欲想相而為說法，亦不樂見。若入他家，不與小女、處女、寡女¹⁶等共語。」

a-7 不男之人：「亦復不近五種不男之人以為親厚。¹⁷」

a-8 危害難處：¹⁸「不獨入他家，若有因緣須獨入時，但一心念佛¹⁹。」

¹⁴ 不主動過去和其打招呼，不為自己製造相談、相交的機會。

¹⁵ 不希求名利。

「若是人等，以好心來，到菩薩所，為聞佛道。菩薩則以，無所畏心，不懷悵望，而為說法。……衣服臥具，飲食醫藥，而於其中，無所悵望。」

¹⁶ 寡婦。

¹⁷ 五種不男：不成完全之男性者有五種人。1) 生不男：天生男根不發育者。2) 撻不男：以刀去男根者，如古代太監。3) 妒不男：見他人媿，才有妒心，而根勃發者。4) 變不男：根能轉變，遇男則女根起，遇女則男根起者。5) 半不男：半個月為男根之用，而半個月不為者。（參考《丁福保大辭典》）

¹⁸ 猶如菩薩戒中所言，菩薩不能隨意入危險難處。

¹⁹ 念佛為「六念」之一，此處並非專指持名念佛。

a-9 生譏嫌者：「若為女人說法，²⁰不露齒笑，不現胸臆，乃至為法猶不親厚，況復餘事。²¹」

a-10 畜養者：「不樂畜年少弟子、沙彌、小兒，亦不樂與同師。²²」

a-11 應當「常好坐禪，²³在於閑處，²⁴修攝其心。」

* 思惟題：

²⁰ (小乘)《大般涅槃經》卷二：「爾時，阿難復白佛言：『若有善心諸優婆夷，善持戒行，樂聽經法，欲見比丘，我等從今當云何耶？』佛言：『汝等從今勿與相見。』阿難言：『若脫遇會與之相逢，當復云何？』佛言：『勿與共語。』阿難言：『若不共語，其脫諮請，欲聞經法，當復云何？』佛言：『應為說法，但當善攝汝身、口、意。』爾時，阿難而白佛言：『我等從今如是奉行。』」

* 《四十二章經》(二十九)：「佛言：慎勿視女色，亦莫共言語。若與語者，正心思念：『我為沙門，處於濁世，當如蓮華，不為泥污。』想其老者如母，長者如姊，少者如妹，稚者如子，生度脫心，息滅惡念。」

²¹ 這句可有二種解釋：

1、連對佛法都不執著、不親厚了，更何況是對餘事（此處指女人）親厚。

2、連以對其說法為目的都不可以親厚了，更何況是為了其他原因。

²² 1、沙彌（尼）仍小，還不知修行的方針與重要性，很難受教，所以勿親近之。

2、沙彌（尼）雖小不可輕，輕人如同輕己。

²³ 獨自坐禪，不與他人交往。

²⁴ 遠離憤鬧處。

1、以上十種人，我最常接觸的是哪幾種？我是以什麼心態和他們交往？和他們來往時，我的心安樂嗎？

2、如果我的親人、師長或者多年的好友，屬於菩薩所不能親近的範疇，我應該秉持什麼態度與他們相處？

3、如果我自己正是以上十種人之一，我有資格修學、弘揚《法華經》嗎？

b. 第二個親近處：親近佛法，觀法空

a) 「菩薩摩訶薩觀一切法空。如實相，不顛倒、不動、不退、不轉。如虛空，無所有性，²⁵一切語言道斷，²⁶不生、不出、²⁷不起。²⁸無名、無相，²⁹實無所有，³⁰無量、³¹無邊，³²無礙、無障，但以因緣有，從顛倒生故說。常樂觀如是法相，是名菩薩摩訶薩第二親近處。」

b) 蕩益《絕餘編》卷二：「法華一乘妙旨，惟令一切眾生開示悟入佛之知見。然佛之知見非他，即諸法實相是也。諸法實相

²⁵ 如虛空，一切諸法無所有，諸法皆空。無所有性：無自性、空性，一切無所有。

²⁶ 無法用言語充分地、完整地形容或說明。

²⁷ 八不：不生不滅、不常不斷、不一不異、不來不出。

²⁸ 智顓《法華文句》卷九：「理非未來故不生，非過去故不出，非現在故不起。」

²⁹ 假名、假相，暫時的存在。

³⁰ 非實體的存在，總是在變化。

³¹ 不可計數、衡量。

³² 無方所。

非他，即現前一念心性是也。現前介爾一念，不自生、不他生、不共生、不無因生。未生無潛處，欲生無來處，正生無住處，生已無去處。心無心相，則其性無生。無生故，無住、無異、無滅。無生住異滅，即真法性，橫遍豎窮，不可思議。若于此無相妙心，妄謂有心相可得，則佛知見便成眾生知見。若即此妄相幻心，達其本非有相，則眾生知見便成佛之知見。」

3) 「菩薩有時，入於靜室，以正憶念，隨義觀法。從禪定起，為諸國王、王子臣民、婆羅門等，³³開化演暢，說斯經典，其心安隱，無有怯弱。文殊師利！是名菩薩，安住初法，³⁴能於後世，說法華經。」

2、口安樂行

1) 不說過、不輕慢、不歎毀、不怨嫌

2) 「若口宣說、若讀經時，不樂說人及經典過。³⁵亦不輕慢諸餘法師，不說他人好惡、長短。於聲聞人，亦不稱名說其過惡，亦不稱

³³ 為十種不可親近的人說法。

³⁴ 初法：指第一個安樂行。

³⁵ 1、說人過：說其他法師之長短。

2、說經典過：1) 不會只稱揚法華，而鄙棄其他經典。2) 若說聲聞人之過，就猶如批評非大乘經典一般。

3、法無過失，有過失的是人的心態。

名讚歎其美，³⁶又亦不生怨嫌之心。³⁷善修如是安樂心故，諸有聽者不逆其意，有所難問，不以小乘法答，但以大乘而為解說，³⁸令得一切種智。」

3) 菩薩戒：不自讚毀他戒、³⁹不說四眾過戒

* 思惟題：

- 1、如果四眾有過，為何不能說？在什麼情況下不能說四眾過？
- 2、仔細反省、反思，自己是否曾經在背後批評、埋怨四眾的過失（無論其過失是否為事實）？我已為自己的行為懺悔了嗎？若是，有無又再犯呢？

3、意安樂行

³⁶ 1、若說二乘過，自己的心即是有過，如《壇經》所言：「若見他人非，自非即是左」。再者，可能令二乘人心生不喜，而與法師有所衝突，或者厭惡大乘者、一佛乘人。

2、若讚二乘人，則其不知己之不足；既得少為足，則不會心向一佛乘。再者，大乘、一佛乘人聞之將懷疑自己所信仰的大乘法，而可能回大向小，如此將置大乘法、一佛乘法於何處呢？

各人的根機不同，故有不同的法門選擇。雖然一佛乘法最殊勝，但若不契機、不應時，則勝法變成劣法。如印光大師於《淨土決疑論》言：「藥無貴賤，愈病者良；法無優劣，契機則妙。」

³⁷ 不僅守口，心中亦不生嫌鄙。

³⁸ 雖然不讚二乘法，卻仍堅持自己的一佛乘法，任何人來均以一佛乘法教導之，令其聞一佛乘之後自己選擇歸向大法。

³⁹ 菩薩不可因自讚而暗示他人之短；不藉由毀他而暗示己之長；不可同時自讚又毀他。

「於後末世法欲滅時，受持、讀誦斯經典者，無懷嫉妬諂誑之心，亦勿輕罵學佛道者，⁴⁰求其長短。若比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷，求聲聞者、求辟支佛者、求菩薩道者，⁴¹無得惱之，令其疑悔，語其人言：『汝等去道甚遠，終不能得一切種智。所以者何？汝是放逸之人，於道懈怠故。』又亦不應戲論諸法，有所諍競。當於一切眾生起大悲想，於諸如來起慈父想，於諸菩薩起大師想，⁴²於十方諸大菩薩，常應深心恭敬禮拜。於一切眾生，平等說法，⁴³以順法故，不多不少，乃至深愛法者，亦不為多說。⁴⁴」

4、誓願安樂行

1) 「於在家、出家人⁴⁵中生大慈心，於非菩薩人⁴⁶中生大悲心，⁴⁷應作是念：『如是之人，則為大失。如來方便隨宜說法，不聞不知不覺、不問不信不解，⁴⁸其人雖不問不信不解是經，我得阿耨多羅三

⁴⁰ 此處的學佛道者，並非指發一乘心者，而是指聲聞、辟支佛、菩薩。

⁴¹ 求菩薩道者，此處指只求菩薩果位，而不求佛果。

⁴² 將大菩薩當成我的大導師。

「十方大菩薩，愍眾故行道，應生恭敬心，是則我大師。」

⁴³ 以平等心、無分別心為大眾說法。

⁴⁴ 平等隨緣度眾。不會對己所悅者(或悅己者)多關照、多說法，也不會對己所不悅者(或不悅己者)不願關照、不願為其說法。不會對聰明者、有善根者多說，而不照顧愚鈍者。若對愛法者多說，則顯示出自己的憎愛心。

⁴⁵ 持《法華經》、發無上大乘心的出家人和在家人。

⁴⁶ 不發大乘心者。

⁴⁷ 不發大乘心之非菩薩人無法真正享有無上大樂果，墮於小乘之苦中，故對其生起悲心，拔其苦痛。

⁴⁸ 聲聞人如聾若啞。

藐三菩提時，隨在何地，以神通力、智慧力引之，令得住是法中。』」

2) 〈藥草喻品〉：「破有法王，出現世間，隨眾生欲，種種說法。如來尊重，智慧深遠，久默斯要，不務速說。有智若聞，則能信解；無智疑悔，則為永失。」

四、菩薩說法的態度

- 1、以平等心說法
- 2、不在乎聽眾人數
- 3、永不疲厭
- 4、不揀擇說法對象之善惡貴賤
- 5、善觀眾生之種性、性欲

* 〈藥草喻品五〉：「我觀一切，普皆平等，無有彼此，愛憎之心。我無貪著，亦無限礙，恆為一切，平等說法。如為一人，眾多亦然，常演說法，曾無他事。去來坐立，終不疲厭，充足世間，如雨普潤。」

五、菩薩弘經三軌：⁴⁹慈悲室、忍辱衣、法空座

- 1、〈法師品十〉：「藥王！若有善男子、善女人，如來滅後，欲為四眾說是法華經者，云何應說？是善男子、善女人，入如來室，著如來

⁴⁹ 「弘經三軌」：入如來室 (大慈悲心)，著如來衣 (忍辱心)，坐如來座 (法空無我)。

衣，坐如來座，爾乃應為四眾廣說斯經。如來室者，一切眾生中大慈悲心是；⁵⁰如來衣者，柔和忍辱心是；⁵¹如來座者，一切法空是。⁵²安住是中，然後以不懈怠心，為諸菩薩及四眾廣說是法華經。」

2、〈法師品十〉：「大慈悲為室，柔和忍辱衣，諸法空為座，處此為說法。若說此經時，有人惡口罵，加刀杖瓦石，念佛故應忍。⁵³」

* 思惟題：

遇到任何令己生惱的境界，我如何用「念佛」來幫自己度過？

3、〈勸持品十三〉：「濁劫惡世中，多有諸恐怖，惡鬼入其身，⁵⁴罵詈毀辱我。我等敬信佛，當著忍辱鎧，為說是經故，忍此諸難事。⁵⁵……我是世尊使，處眾無所畏，我當善說法，願佛安隱住。」

⁵⁰ 悲愍眾生，為救眾生出火宅故說法華經；為使眾生對己對他之成道有信心，故說法華經。

⁵¹ 一般人不了解大法，故易謗法華經，所以弘法華者必須有忍辱心，才能繼續弘法不輟、不挫。

⁵² 菩薩宴坐水月道場。

⁵³ 1、念佛：心中有佛。佛：如來，正法，佛性。

2、念佛故應忍：心中為了恭敬如來，為了報答如來的慈悲與濟世恩德，為了弘揚如來的正法，為了尊重、肯定眾生皆有佛性，為了彰顯自己的佛性與菩提心，為了自己將來也能究竟成佛道，故一切皆應該忍。

⁵⁴ 猶如中邪一般。

⁵⁵ 《勸持品十三》：「有諸無智人，惡口罵詈等，及加刀杖者，我等皆當忍。」

六、思惟題：

- 1、菩薩弘揚《法華經》與安樂行，二者之間有何關係？為何弘揚此經會有安樂？
- 2、《金剛經》中，佛陀教導菩薩應如何住、如何降心，這與「四安樂行」有無相通之處？
- 3、四種安樂中，哪一個對我自己而言比較容易修、容易得？
- 4、我的每日生活是否有小小的安樂行？