

隨拈妙法：法華經精要（二十六）

觀音法門的修持與感應

授課教師：見額法師

地點：佛陀教育基金會

日期：3/10/2023

一、觀音法門的修持

1、執持聖號

「人人念彌陀，戶戶拜觀音」、「家家阿彌陀，戶戶觀世音」

2、讀誦〈普門品〉

* 智者大師七歲時聽聞一遍即能背誦

3、持咒

1) 大悲咒¹

2) 六字大明咒²

3) 觀音靈感真言³

思惟題：

1、可以在爬山、散步或做家事時持咒嗎？

¹ 此咒有不同版本，漢傳佛教現今流通版為八十四句。

² 梵文：Om maṇi padme hūṃ，音譯為：唵嘛呢叭咪吽、唵嘛呢叭咪吽。又稱作六字真言、觀世音菩薩心咒。

³ 唵嘛呢叭咪吽。麻曷倪牙納。積都特巴達。積特些納。微達哩葛。薩而幹而塔。卜哩悉塔葛。納補囉納。納卜哩。丟忒班納。哪麻嚧吉。說囉耶莎訶。

2、大悲咒很長、不易記憶，一定要背起來嗎？

3、誦咒是不是唸梵文的原音，加持力會更強大？如果發音不正確，會不會招罪過？

4、經書內有〈大悲咒〉，但是印刷有錯別字，可以用正確的字貼上嗎？這樣做是不恭敬經書嗎？

4、修耳根圓通法門

5、頂禮、供養

思惟題：

1、禮拜、誦經、持咒為什麼會有功德？

2、以食物供養佛菩薩的適當時間為何？供品可以放在香案上很多天才撤下嗎？

6、禮懺

1) 普門品

2) 大悲懺

* 《四明尊者教行錄·修懺要旨》（卷二）：「禮佛時，深知佛體⁴不離我心，同一覺源，圓照諸法。諸佛悟，起同體悲；⁵眾生

⁴ 1) 佛的身體：佛體不離我心，亦即佛的形象在我心中，心中恆常有佛的莊嚴相好。

2) 佛的性體：亦即佛性、覺性。佛體不離我心，即佛性在我心中，我心常在覺中，時時保持覺察、覺照，進而覺悟。

⁵ 無緣大慈，同體大悲。

迷，強受諸幻。⁶悲苦相對，感應斯成。⁷一身遍至諸佛之前，⁸一拜普消無邊之罪。⁹」

7、觀音的供奉與禮敬：

1) 寺院

- a. 正殿（大雄寶殿）主佛的背面供奉千手千眼觀音、海島觀音，或有善財童子和龍女為齋侍。
- b. 主佛龕供奉：西方三聖、娑婆三聖
- c. 側殿：大悲殿、圓通殿
- d. 菩薩像立於庭園或蓮池中

2) 居家佛堂、佛案

思惟題：

- 1、佛弟子在自宅裡一定要供奉佛菩薩像嗎？
- 2、如果想供佛菩薩像，卻無妥適的空間，怎麼辦？
- 3、看起來像藝術品的佛菩薩頭像或半身像，可以供奉嗎？

⁶ 幻：幻想、幻事。迷惑的眾生無端製造出種種幻覺、幻相、幻影，不見、不知人事物的實相。眾生因幻事而困擾、受苦。

⁷ 悲苦相對：佛的慈悲，對應眾生的苦惱。眾生有感，諸佛有應——眾生虔誠地表達自己的無助、苦惱等情感；諸佛接受到眾生求救的音聲，因此能以慈悲、智慧及時回應。

⁸ 獨自一人禮拜一佛，猶如同時禮拜十方三世一切諸佛。禮過去佛、未來佛、現在佛，如：禮拜娑婆世界教主、極樂世界的彌陀佛。

⁹ 禮一拜，猶如已經禮拜無量次數。

4、把佛菩薩像放在庭園裡，當作藝術裝飾，會不會不恭敬？

3) 紀念日：依妙善公主¹⁰的傳說而設立

a. 2/19 聖誕

b. 6/19 成道

c. 9/19 出家

思惟題：

1、在菩薩的相關紀念日舉行慶祝活動，有何意義嗎？

2、妙善公主的故事只是傳說，可信嗎？有意義嗎？為何要依據傳說禮敬菩薩？

8、朝禮聖地

1) 故事一：窮和尚與富和尚

清代 彭端淑 (1699-1779)：「天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣。人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣。」

2) 故事二：倒穿鞋的觀世音菩薩

二、觀音道場

¹⁰ 依據民間傳說，妙善公主為妙莊王的三女兒，視榮華富貴如雲煙，一心修道，不願出嫁，於是被國王趕出王宮。一日，妙莊王身染怪病，於是妙善公主奉獻自己的手、眼，以治療父王的惡疾。妙莊王痊癒後，祈求神靈讓女兒的手眼恢復，於是妙善公主長出了千手千眼，爾後被視為千手千眼觀音的化身。

1、Mt. Potalaka 印度普陀洛迦山 (補陀洛伽山)

- 1) 《華嚴經·入法界品》中，善財童子至南方的「補怛洛迦山」參訪善知識觀世音菩薩。
- 2) 據傳觀音常住於印度南方海上的普陀洛迦山

2、中國普陀山

- 1) 唐潮天竺僧人至潮音洞，觀音現身為其說法，是普陀山作為觀音道場的最早來源。
- 2) 五代後梁時期，日本僧人慧鑄於五台山偷請了一尊觀音聖像欲回日本，船卻止於舟山群島，故興建「不肯去觀音院」。
- 3) 中國四大佛教名山之一
- 4) 自唐代以來即成為觀音菩薩的道場

3、西藏布達拉宮

- 1) 「布達拉」是梵文 Potalaka 的音譯
- 2) 松贊干布為紀念與唐朝文成公主聯姻而建的宮殿
- 3) 1653 年，五世達賴喇嘛入住宮中，自此成為達賴的住處，更是西藏政教合一的統治中心，直至 1959 年十四世達賴喇嘛離開為止。
- 4) 現今只保留宗教功能。
- 5) 1994 年，列入世界文化遺產。

三、感通事蹟¹¹

1、感應：刺激和回應，眾生與佛菩薩彼此間的共鳴

1) 「人有誠心，佛有感應。」

* 智顛《妙法蓮華經玄義》卷二：「水不上升，月不下降，一月一時普現眾水；諸佛不來，眾生不往，慈善根力見如此事，故名感應妙。」

2) 眾生有感，諸佛有應。

* 宋 元照 (1048-1116) 《觀無量壽佛經義疏》：「佛與眾生體性平等，有感必應。佛若無應，三身不備，¹²則非佛故。」

2、機應¹³：眾生的根機與如來的應機化導

1) 善根發動，稱作「機」；大悲因為眾生而感動，稱作「應」。¹⁴

2) 眾生皆有善根，因此佛隨機¹⁵而應。

3) 感應道交

* 《法華文句記》卷一：「諸佛不來，眾生不往；機應相稱¹⁶，故曰道交。」

¹¹ 奇蹟故事，又稱作：靈驗、靈感、靈應、應驗，而記載神通奇蹟、感應故事的典籍則稱作「感通錄」。

¹² 法報化三身不完備、不具足、不圓滿。

¹³ 又稱作「機感」。

¹⁴ 眾生的誠心是一種推動力（機），故能感得佛菩薩的慈悲回應（應）。

¹⁵ 機：眾生的根機。

¹⁶ 稱：合。

3、四種機應¹⁷

- 1) 冥機冥應：過去世勤修三業，今生於冥冥中得法益卻不自知。
- 2) 冥機顯應：過去世種善根，今世得顯而易見的法益。
- 3) 顯機顯應：今生精勤修持，也明顯地知道自得法益。
- 4) 顯機冥應：今生勤苦修行，雖得法益卻毫無感知。

思惟題：

- 1、在個人的修行歷程中，是否曾經有任何親身感應的經驗？有聽過別人講述他們的感應事件嗎？
- 2、學佛數十年若未曾有過任何感應事蹟，是否表示用功的力道不足，或者修行方向有誤？

4、信眾和觀音菩薩之間的關係：

- 1) 有「求」才有「應」，不離因果關係。
- 2) 信眾真心祈願、一心稱念觀音，是發動的契機，至誠懇切即能得到菩薩的即時回應。¹⁸

* 求→誠→感→應

5、舉例：

- 1) 五代十國時期，吳越的開國君主錢鏐（852-932）在執政之前和為王之後，皆夢到同一位白衣婦人（觀音化身），表示願意成為吳越國的守護神。爾後，吳越王於杭州將一座供奉白衣觀音的舊寺整建為「天竺看經院」，是現今「上天竺寺」的前身。

¹⁷ 出自《法華玄義》卷六。

¹⁸ 猶如《易經》所言之「寂然不動，感而遂通。」

- 2) 西元 939 年，上天竺寺的道翊法師發現河中一塊發光的木頭，便將奇木交予工匠孔仁謙，請其雕刻成觀音像。工匠將木塊劈開，發現當中有一尊自然成型的觀音像，便私藏為己有，另刻一尊觀音像。所幸道翊法師於夢中經一位白衣人指點，於是順利取回神奇的觀音像。
- 3) 北宋慈雲遵式法師（964-1032）的誕生，源於母親稱念觀世音菩薩求子，出生七個月就能唸觀音名號；爾後身染重病，親眼見觀音菩薩救療。¹⁹
- 4) 1241 年，宋理宗於夢中見到觀音菩薩坐在岩石與翠竹之間，隨後命人刻像造碑，賜予上天竺寺。理宗做了一首觀音贊，刻在造像碑上，還在菩薩名號前添加「廣大靈感」四字。

思惟題：

當你讀到靈驗錄，或者聽到身邊的人分享親身經歷的神奇事蹟，你通常的第一反應是相信或懷疑？信或疑的態度，對個人的修行是否會產生助益或負面影響，或者毫不相干？

¹⁹ 故事載於宋代志磐的《佛祖統紀》。