

## 〈妙音菩薩本事品第廿四〉

【品題】藏經中僅有此書《法華經會義》作此品題，餘都作〈妙音菩薩品〉

【一品大意】《法華經指掌疏》卷7：「宿世以音樂供佛。現在感天樂隨身。且能隨類說法。善應機心。故以妙音為名。供佛聞法。來往成益。事在經文。題難俱悉。特標人以攝行也。若明別義者：**一**為盡前品餘疑。言前品當機。以藥王遊化娑婆為問者。原為娑婆穢惡。眾生難化起見。世尊雖示以苦行。而娑婆難化之疑。猶未全了。今聞妙音菩薩。種種現身。在此娑婆。於神通變化智慧。無所損減。始知娑婆不難化也。**二**為遣前品餘見。以前品喜見菩薩。兩世俱在淨國。恐有滯執詞句。未了筌蹄者。因此復立厭穢欣淨之見。今聞淨華宿王智佛告妙音菩薩。汝莫輕彼國。生下劣想。始知此見不可存也。**三**為防前品餘執。以前品佛囑宿王。弘護偏重閻浮。故囑弘本品。則曰廣宣流布於閻浮提。囑護全經。則曰此經則為閻浮提人病之良藥。恐不達舉一例諸。因此通彼。反謂妙法只堪此處。弘護不須遠及。自生畛域。謬證佛言。今聞妙音菩薩。其身在此。而復現種種身。處處為諸眾生說是經典。又聞是菩薩以若干智慧。明照娑婆世界。令一切眾生各得所知。於十方恒沙世界中。亦復如是。始知此執不宜有也。**四**為證前品實聞。以前品喜見然身。光照八十億恒沙世界。其中諸佛同時讚善。恐謂去此遙遠。空讚奚聞。不知執盡聞通。法爾如是。今聞時多寶佛告彼菩薩。善男子來。於時妙音菩薩於彼國沒。與眾發來。始知聞性實能通也。**五**為顯前品法用。以前品喜見菩薩雖以普現色身三昧。雨華雨香。但彰供佛之用。未顯應機之身。今聞妙音菩薩或現梵身。或現釋身等。始知三昧用無盡也。總言大法難弘。真信難發。行未全美。不足以風末世。疑未盡斷。不足以契真乘。為磨微玷<sup>25</sup>。以成完璧。故於藥王品後。而說妙音品焉。」(X33,p.672a18-b23)《法華經授手》卷9：「要解云：妙音者。深體妙法。能以妙音。隨應演說。而流通是道者也。名雖妙音。實彰妙行。觀其往昔植因於雲雷音王佛所。獻樂奉鉢。蘄<sup>26</sup>在妙音說法。妙行隨應。故報生宿王智佛國。果能有是神力。今使學者體其妙行。而隨應說法。闡揚斯道。故說妙音品。為妙行流通。夫體妙音。則不滯言詮。能隨應。則不局心迹。不滯不局。所以為妙行也。繼此復有圓行常行。而次前苦行者。將欲以行成德。必精心苦志。然後造妙。造妙然後能圓。能圓然後真契也。」(X32,p.798a18-b3)《妙法蓮華經文句》卷10：「昔

2023/2/14

奉雲雷音王佛十萬種伎，今遊化他土，音樂自隨；昔奉八萬四千寶鉢，今爾許道器眷屬圍遶；昔得一切眾生語言陀羅尼，今以普現色身，以妙音聲遍吼十方弘宣此教，故名「妙音品」。此品明菩薩以難思之力，隨類通經，物覩其迹，莫測其本，但甘其味，無擇其形。」(T34,p.144a17-23)《法華文句記》卷10：「觀音有問得名之由，此中無者，此從自行，下從利他。又如常不輕中亦有本事，即名以顯本事，始從內解，終至利他，同在一名之內；雖自他不同，準觀音名下有普門之名，此亦應爾，同得普現色身三昧。」(T34,p.355b19-24)

P. 704, L. -3【爾時】《法華經授手》卷9：「爾時者。如來說藥王本事之後。欲召妙音來此之時。從此至文殊問佛『是何因緣先現此瑞』(p.708)止。皆是經家結集之文。佛於此特放肉髻光者。以彼淨光莊嚴國中。佛身六百八十萬由旬。菩薩之身四萬二千由旬。雖身量如此。總不出如來大人相光。又是佛欲以菩薩所證大果而示於人也。放眉間光者。欲以菩薩所修大因而示人也。前一光照東方萬八千世界(p.84)。是欲使守寂聲聞。破陰界也。今此二光照東方百八萬億那由他恒河沙等諸佛國土。是欲持經菩薩。破盡塵沙、無明。方得到淨光莊嚴世界。成一真法界也。佛號淨華宿王智者。乃是淨除法愛。方得行無所染。智無所著。成法身智佛也。釋迦牟尼光照其國。一是表極果同證。一是顯世尊之光，遠大不可思議。天台云。大人相者。大相海也。遍體毛功德。不及一好功德。眾好功德。不及一相功德。諸相從下向上。展轉相勝。不及白毫功德。白毫不及肉髻功德。今放最上頂光。召本弟子。以明最極妙法也。此肉髻相。從孝順師長而得。白毫從一道清淨而得。今放此光。所以令弘此法也。問：佛有弟子。布滿十方。何故但放光召東方妙音。說西方觀音。而不論八方耶？答：此有所表。淨名云。日月何意行閻浮提。欲以光明除眾暗暝。東是光始。西是其終。有始有終者。其唯聖人乎。未發心者。令其發心。未究竟者。令其究竟。一菩薩既爾。諸眾亦然。一方既爾。諸方亦然。聖不煩文。舉一蔽諸。故但言東西耳。」(X32,p.798b7-c8)

P. 705, L. 3【微妙淨法身。具相三十二】參考本書 p.494：5+ p.495：4

P. 706, L. 4【福慧之由】《法華文句記》卷10：「敘福之由者，既值多佛，亦是慧由，但是文略。正敘福慧中，《經》云『悉』，又云『甚深』，故是圓慧。

三昧屬定，對慧名福，尚異三教，豈同世有？又此十六，並是法華三昧異名耳。隨義說之，今稱法華三昧之相。」(T34,p.356a1-6)《法華經授手》卷 9：「此十六。並是法華三昧異名。得字通冠一十六句。即證得也。知音云：此亦福慧兩足所致。下經文自有一十六節而解。俾見三昧之實。不然。此中徒訓字面。於義無涉。此十六為首。其餘三昧尚多。故以等字言也。要解云：三昧。此云正定。亦名正受。謂正定中受用之法也。」(X32,p.798c18-23)

P. 706, L. 5【妙定】《楞嚴經正脉疏》卷 1：「今有三義。了揀此(首楞嚴)定：一曰此是妙定。正以性本自具。天然不動。不假修成。縱在迷位動中。其體本然。故稱為妙。不然何以謂徹法底源、不動不壞之定哉。據此。則凡不即性。而別取功夫為止觀者。皆不妙之定也。二曰此是圓定。正以此定不但獨取自心不動。乃統萬法萬事。皆悉本來不動。為一定體(經云：菩薩自住三摩地中。見與見緣。并所想相。如虛空華。本無所有。此見及緣。元是菩提妙淨明體。蓋取心海本湛。萬有停凝。齊成一定)不然。何以為一切事不動不壞之定耶。據此。則凡不兼萬有。而獨制一心不動者。皆不圓之定也。三曰此是大定。正以此定。縱在迷位。尚本不曾動搖。開解之後。豈有出退。當知。此定自發解起行之後。直至歷位成佛。終無退出。何況有壞。不然何以為究竟堅固之定耶。」(X12,p.190b19-c8)

P. 706, L. 6【妙幢相等】《法華經授手》卷 9：「三千體寂。豎超一切。無相而相。名妙幢相。法華三昧者。深入一乘。證諸實相也。淨德三昧者。眾德真淨。物莫能染也。宿王戲者。本智自在。無所滯著。宿王乃月之異名。權智照機。善巧逗會故。無緣則照而常寂。不緣生法偏小之慈。不緣而緣。緣於平等大慈故。智印則參合萬法。一心三智。印一切法故。解一切語言者。謂了皆真說。集一切功德者。謂萬德圓備。大品經云。住是三昧。能集諸三昧功德故。清淨三昧者。纖塵不立也。六根無染。互用自在故。神通遊戲者。變現自在也。化物自在。遊諸世間。猶如兒戲故。慧炬以能破痴暗。平等大慧。如炬除暗故。莊嚴王以總攝妙行。性具萬德。緣了莊嚴。融通自在故。淨光明者。得妙智明。大品經云。住是三昧。不得諸三昧垢。又悲華經云。於諸法中。不見有垢故。淨藏者。得法眼藏。一念淨心。具足權實功德。含攝一切故。不共者。謂二乘

不及也。日旋者。則大千圓照。實智依空而不住空故。得如是等恒沙三昧。謂交徹融攝。重重無盡。皆妙音所具也。由具此故。能成妙行。而流通妙法也。」(X32,pp.798c24-799a18)

P. 707, L. 1【**釋迦牟尼佛光照其身**】《法華經授手》卷 9：「妙音之來。爰佛所命。若非如來光及。則娑婆無從往矣。故知妙音來往。咸在光中。雖曰過百八萬億那由他恒河沙世界。而實不出此一光。則妙音乃一光中之本有也。此中提出『釋迦牟尼光照其身』一句。正使人知有所本。而人多忽之。其誰咎歟。妙音既作而白主。乃妙行將興。從體作用也。既曰往詣。曰親近。是不動而動。曰供養釋迦。是行復歸體也。妙音之來。圓行已成。而又曰見文殊者。乃智行成就也。藥王見行能徧治。勇施表萬行繁興。宿王華即如如之體用。莊嚴王乃妙行之真修。以無上行。徧濟眾生。其藥上矣。此妙音辭主之本志也。」(X32,p.799a21-b7)

P. 707, L. 4【**彼佛寄誠**】《法華經授手》卷 9：「此本師誠命。乃勵行專精也。天台云：然妙音乃法身大士。故不肅而成。至此見穢。寧生劣想。或恐未達者。故寄彼而規此耳。夫佛身與理相稱。不得見卑小而忘尊嚴。此約如來座為誠也。且師及弟子智斷具足。師既施權。資當隱實。此約如來衣為誠也。然依報為正報所感。如來慈臨大千。宜須高須下。勿觀依而忽正。此約如來室為誠也。

動相既興。事作無際。故臨行而本師誠重也。況如來放光。本為勵弟子之真修。懸發妙音。以唱流通。而流通妙法。則人不可簡尊卑。而處不可言高下。淨穢之情不忘。人我之心便起。自行不圓。焉能廣益。故智佛誠曰莫輕。善男子下。別釋莫輕依報。佛身下。別釋莫輕正報。而汝身下。用彼顯此。是故如來現大人相。智佛說大人相。總欲大小俱忘。而流通始克也。」(X32,p.799b10-24)