

P. 707, L. 9【寄上以規下】《妙法蓮華經文句》卷 10：「佛誠者，然法身大士故不肅而成，所將眷屬或未達者，故寄彼而規此耳。夫佛身與理相稱，不得見卑小而忘其尊嚴，此約如來座為誠也。夫師及弟子智斷具足，師既施權、弟子亦隱其實，此約如來衣為誠也。夫依報國土皆正報所感，如來以慈臨大千，宜須高須下，勿覩依報而忽正報也，此約如來室為誠也。此佛弘經，亦勅三意，彼尊誠約，諸佛道同也。」(T34,p.144b17-25)《法華文句記》卷 10：「佛誠至而規此耳者，『肅』，延、進也。妙音高位豈可待勗？至此見穢，寧生劣想？但佛寄誠妙音而規其所將。「規」謂規模。…初云『約座為誠』者，依空亡相，身是有相，理為妙空，一塵之身咸與理等，況丈六之質生劣想耶？次『夫師』等者，佛及弟子身俱劣者，俱隱寂忍而耐其拙。『夫依報』等者，應住無緣，安其穢土。『此佛』下結同者，一切應身，化儀、示迹、說法之處，皆具此三。誠眾而為弘經之軌，故此佛弘經亦勅三意，以例於彼，化儀不出佛身化境國土故也。」(T34,p.356a6-17)

P. 708, L. 1【菩薩受旨】《妙法蓮華經文句》卷 10：「受旨者，『如來力』是座力，『神通力』是室力，『莊嚴力』是衣力，此受弘經之大旨、利物之宗要，故能不動此會，遊化十方焉。」(T34,p.144b25-28)《法華文句記》卷 10：「受旨中三力者，菩薩不無推功化主。如來先誠，令菩薩自運，菩薩推者，往彼實難，何況往復應須利他，故知往來皆如來力。然又如來加於可加，菩薩有分，但未至極，故以極三加於分三，令用弘經宗要衣座室耳。故知皆如來力，起於神通種種莊嚴，方能利物，是則如來以中空故，能以慈悲加諸菩薩，具足莊嚴，故隨機利益。言『莊嚴』者，因中萬行。『此會』者，彼土也。」(T34,p.356a17-26)

P. 708, L. -5【身不動搖而入三昧】《法華經授手》卷 9：「知音云。此節敘妙音來儀。釋第一妙幢相三昧也。以妙即妙心。幢有摧邪輔正功能。故以蓮華而表相也。『於是』下。標起入三昧之式。明妙音與釋迦以法身相見。所謂不動而昇。塵剎俱徧也。故華嚴云。菩薩在一佛國。聞法受持。其身不動。以三昧力。於不可說佛會中。在在現身。亦不起定。各各出生不可說三昧身。如是次第。一切諸剎不可窮盡。是也。『以三昧』下。謂妙幢相三昧之力。能即遠而近。故隔百八萬億那由他恒沙界外。於靈鷲法座不遠。而能現實蓮華也。華以

八萬四千言者。一則擴此心之量。而合法門之數。一則見妙音法屬如是之多也。『閻浮』下。敘其華相。西域閻浮河畔有此檀樹。滴水入地。土成金色。他金入類。失色如墨。此其最勝者。金剛者。以金成剛。具堅利二義。堅則物不能壞。利則能壞一切也。甄叔迦。此云鸚鵡嘴。西域記云。有甄叔迦樹。其華赤色。大如手。此寶似之。臺即蓮華中臺也。然妙音將來。先現此相。正相應此經也。故下節文殊問何緣而有此瑞。佛答以聽法華故。其旨可了。」(X32,pp.799c11-800a6)《法華經大成》卷9：「未來此土。先現瑞者。示來相之前導故。啟會眾之景仰故。去法座不遠者。為供養佛法故。又華以金、銀、剛、寶為莖、葉、鬚、臺者。表開、示、悟、入，教、行、理、果也。意顯圓妙之教。妙音所說。為開佛之知見也。圓妙之行。從妙行所行。為示佛之知見也。圓妙之理。從妙心所解。為悟佛之知見也。圓妙之果。從妙體所證。為入佛之知見也。是以妙音未來。將此全經和盤托出於靈山會上大眾之前。所謂妙音處處為諸眾生說此經也。」(X32,p.524a8-16)

P. 708, L. -1【爾時文殊】《法華經指掌疏》卷7：「鄰極之兆。非大智莫測。故惟文殊能問。見是蓮華。略已彷彿其人。但以時眾不了。須待佛說。故問是何因緣。先現此瑞。問中下一『先』字。已顯後有人來。又用一『瑞』字。足見不是常人。文殊豈真不知耶！不言八萬四千。而云『若干』等者。以見華即問。未暇枚其數故。莖葉鬚臺。有關其人之德。故問中一一具陳。」(X33,p.674a1-7)

P. 709, L. -3【修何功德】《法華經大成》卷9：「種何善根。文殊豈不知。欲眾知故。勤修行等。文殊豈未修。欲眾修故。令我得見。文殊豈未見。欲眾見故。所以然者。欲令大眾。法於妙音。深造實智也。」(X32,p.524b5-7)《法華經授手》卷9：「然文殊為諸人顯示以發問者。明法華三昧非根本智不能究竟。」(X32,p.800a12-13)《法華經知音》卷7：「行何三昧下。文殊問三昧名字。示已欲從淨德之名。入淨德之實。而修行之。庶同聲相應。同氣相求。乃能見妙音之報化身也。以色相大小威儀進止。屬報化身故。惟願下。謂妙音報化法身。自非佛力加被。已不能見也。」(X31,p.461c19-23)《法華經授手》卷9：「文殊非謂己不見。而必欲求見。意在警覺未證此理者。而進趨也。言種何善根、修何功德、行何三昧。意中多少趣向。而能有是大神通力。多少謹仰。我等意欲

勤修行之。多少興致。此豈文殊自明所求耶。」(X32,p.800b5-9)

P. 710, L. 1【推功多寶】《法華經大成》卷 9：「文殊願世尊以神通力為現妙音。而世尊歸功多寶者。多寶以神通願力。在處證經。欲假其神通願力也。又多寶表法身。釋迦表報身。楞伽云。報化非真佛。亦非說法者。實相之理。須從法身邊薦取。方乃相應。故迦文不召妙音。多寶一呼即至。」(X32,p.524b10-14)

《法華經授手》卷 9：「世尊不自召行者。前以光召。而蓮華俱現。則妙音已至矣。今文殊欲令更見色身。若非古佛召行。則色身何從可見。故曰文殊師利欲見汝身。然文殊欲見妙音。是智非行不顯。妙音欲見文殊。是行非智不行也。」(X32,p.800b16-20)

P. 710, L. 5【多寶命來】《法華經大成》卷 9：「多寶妙音。雖隔塵剎。宛若對面。此顯從法身體。起應身用也。」(X32,p.524b17-18)

P. 710, L. -3【法器相隨、天樂相隨】《法華經大成》卷 9：「與八萬四千共來者。示妙音隨類演化八萬四千塵勞也。所歷國土。乃百八萬億那由他恒河沙等佛世界也。蓮華遍雨。表妙行隨類示現也。天樂自鳴。表妙音離於作意也。問：靈山去淨華宿王智佛國。所隔國土有百八萬億那由他恒沙之多。所歷程途又不知幾多。何多寶一呼。而妙音隨即發來耶？答：的實而論。多寶乃實相之體。妙音是實相之用。實相無相。無相不相。遍一切處無非實相。多寶一呼。即具大妙音也。前云『入此三昧。身不動搖』。此中於彼國沒。俱共發來。即實相無相也。多寶一呼。實相發妙音之用。俱共發來。妙音歸實相之體也。」(X32,p.524b21-c7)

P. 710, L. -2【敘相登臺】《法華經授手》卷 9：「是菩薩下。正應文殊欲見色相大小也。有八種：一目如青蓮。天竺有青蓮。其葉修長。青白分明。如眼之狀故也。二面逾多月。文語似倒。宜云：其面貌端正。正使和合百千萬月復過於此。乃為正。以百千萬月合為一月。可謂大矣。而云復過於此。則妙音來此。四萬二千由旬之身未隱。益知文殊所問色相大小。豈不知之問耶。三身皆金色。然金色之身。唯佛乃具。今菩薩有此。正所以得智印三昧也。四身具莊嚴。此莊嚴非瓔珞等外相莊嚴。乃過去所修。報具無量百千功德之所莊嚴。如佛莊嚴

2023/2/21

也。五威德熾盛。謂此菩薩慈嚴并攝。如所經之國地皆震動者。威也。天雨寶華眾樂自鳴者。德也。舉此餘可類推。六光明照曜。此非放光。乃紫金身中所有之常光也。七諸相具足。既曰諸相。又曰具足。則應有三十二相、八十種好。不然。何謂具足？八色身堅固。凡色身多皆敗壞。而此菩薩之身如那羅延。肇法師云。那羅延天力士名。端正殊妙。勇健無比。而身極堅固也。入七寶臺下。觀『而來詣此』等三句。此臺非向所現八萬四千之蓮華臺也。況前曰甄叔迦。此言七寶。或妙音於彼國沒。與諸菩薩所乘之七寶臺。故曰詣此娑婆也。前曰入臺。後曰下臺。足見文殊問威儀進止。益明矣。以價下。明以至重之寶。而供至尊之佛。即表以法寶嚴法身也。正應世尊答文殊語。謂供養親近禮拜於我也。」(X32,pp.800c10-801a10)《法華經指掌疏》卷7：「前云俱共發來。不言如何發。今云入七寶等。乃乘臺緣空而發也。」(X33,p.674c2-4)