

P. 721 L. -5【有作四諦】「有作、無作」，有所造作及無所造作。「無作」即本來無為無作之法。因為有所得之凡夫分別計著於我、人等相，並憶想分別無所有之法，而妄說有作與無作。佛之境界，是無為無作，凡夫之境界則是有為有作。舊譯經論中稱為有作無作，於新譯經論中則稱「安立、非安立」。「安立」即有作之義，「非安立」是無作之義。此外，另有有作四諦、無作四諦，有作福田、無作福田等用語。~《中華佛教百科全書》

P. 722 L. 1【無生四諦】又作無生滅四諦。天台宗通教四諦之說，認為因緣諸法，悉皆幻化，當體即空而無有生滅，以此觀苦、集、滅、道四諦，故稱無生四諦，以別於藏教之「生滅四諦」。(1)苦諦，謂觀一切生死皆空，而無逼迫相。(2)集諦，謂觀一切惑業皆空，無有和合，不生苦果。(3)滅諦，謂觀因緣諸法皆空，昔本無生，今亦無滅。(4)道諦，道，即戒定慧之道。謂觀一切道行皆空，能治之道泯亡不存。~《佛光大辭典》

P. 722 L. 5【四種涅槃】法相宗所立：1. 本來自性清淨涅槃、2. 有餘依涅槃、3. 無餘依涅槃、4. 無住處涅槃。

P. 722 L. 5【六種無為】法相宗所立：1. 虛空無為、2. 擇滅無為、3. 非擇滅無為、4. 不動無為、5. 想受滅無為、6. 真如無為。

P. 722 L. 6【無量四諦】天台宗四教四諦：藏(生滅四諦)、通(無生四諦)、別(無量四諦)、圓(無作四諦)。

P. 722 L. -3【觀練熏修】為觀禪、練禪、薰禪、修禪之總稱，屬出世間禪。1. 觀禪：九想、八背捨、八勝處、十一切處等。2. 練禪：九次第定。3. 薰禪：師子奮迅三昧。4. 修禪：超越三昧。(禪有世間禪、出世間禪與出世間上上禪等三種，修禪為出世間禪之最高境界，故亦稱頂禪。)師子奮迅者，借譬以顯法。如世間師子奮迅，此三昧亦如是，一則奮除障定之惑；二能出入諸禪，捷疾無間，異於餘之三昧，而具出入二義。超越三昧者，散心之人的禪定深淺次第為四禪、四無色、滅盡定，出入禪定時皆須順此次第。佛及深位菩薩，不必依此次第出入，而可由散心直接超入滅盡定，稱為超入三昧，亦可由滅盡定直接超出散心，稱為超出三昧。上述超入、超出三昧之法，稱為超越三昧。

P. 722 L. -2【體法析法】「析空觀」（藏）、「體空觀」（通）。「析空觀」：分析諸法以入於空之觀法。又稱「析假入空觀」、「析法入空觀」，或稱「析法觀」、「生滅觀」、「拙度觀」。即分析人我乃由五蘊、十二處、十八界等要素所構成，分析色法至極微（構成物質的最小單位），或分析心至一念（六十剎那），而依此分析之結果，觀人、法二空之理。「體空觀」：觀色、心諸法的當體如幻即空。又稱「即空觀」、「如幻即空觀」。由於一切均由因緣所生，並無實自性（實體），因此色心諸法不待分析，當體如幻、即空。一切法，本來無生、即是空。《三觀義》卷1：「問曰：三藏·摩訶衍，皆明三假。二經之異。云何分別？答曰：隨情明假。則是聲聞經所說。若就理明假。皆如夢幻。即是摩訶衍所說。…問曰：三乘從三假入空。若為分別？答曰：有人言聲聞多用因成假。緣覺多用相續假。菩薩多用相待假。今謂三藏所明三假相別。隨便入理。若摩訶衍所明三假。皆如幻化。三乘觀此同入空也。」(X55,p.670b17-23)

P. 722 L. -2【緣修】與「真修」對稱。在修觀時，有所藉緣而修行者，稱為緣修；若非藉緣而修行，即無修而修者，稱為真修。於天台別教之修行階位中，前者係指初地（歡喜地）以前之菩薩所修，後者則為初地以上之菩薩所修《觀音經玄義記會本》卷2：「別人。雖信能造之心即是佛性。性不具九。為惑所覆。故須別緣真中二理。破通別惑。是故名為緣修智慧。乃以俗諦諸禪三昧。助顯法身。」(X35,p.40,b21-24)《大智度論》卷15〈序品1〉：「欲成佛道，凡有二門：一者、福德，二者、智慧。行施、戒、忍是為福德門；知一切諸法實相，摩訶般若波羅蜜，是為智慧門。菩薩入福德門，除一切罪，所願皆得；若不得願者，以罪垢遮故。入智慧門，則不厭生死、不樂涅槃，二事一故。今欲出生摩訶般若波羅蜜，般若波羅蜜要因禪定門，禪定門必須大精進力。何以故？散亂心不能得見諸法實相。譬如風中然燈，不能照物；燈在密屋，明必能照。」(T25,p.172,b11-20)

P. 723 L. 2【慧莊嚴、福莊嚴】圓教：實相觀智-慧，實相寂定-福。

觀世音：人→悲→智慧（智光照闇、應機拔苦）

普 門：法→慈→福德（普楞嚴定、普現色身）