

P. 70, L. -1 【塗毒鼓】塗有毒料，使人聞其聲即死之鼓。禪宗以此比喻師家令學人喪心或滅盡貪、瞋、癡之一言一句之機言。～《佛光大辭典》《大般涅槃經》卷 9〈16 菩薩品〉：「譬如有人以雜毒藥用塗大鼓，於眾人中擊令發聲。雖無心欲聞，聞之皆死，唯除一人不橫死者。是大乘典《大涅槃經》亦復如是，在在處處，諸行眾生有聞聲者，所有貪欲、瞋恚、愚癡悉皆滅盡。其中雖有無心思念，是大涅槃因緣力故，能滅煩惱而結自滅。犯四重禁及五無間，聞是經已，亦作無上菩提因緣，漸斷煩惱；除不橫死一闡提輩。」(T12,p.661a20-28)此謂毒鼓之音能令聞者皆死。用以喻佛性涅槃經法能令聞者，不論其心思念與否，皆有滅盡煩惱的大功力。又，智顥《法華經玄義》以毒鼓喻滅惡，天鼓喻生善，而將佛陀一代教法喻為毒鼓天鼓雙擊。～《中華佛教百科全書》

P. 71, L. -6 【不起滅定】《維摩詰所說經》卷 1〈3 弟子品〉：維摩詰謂舍利弗言：「不必是坐，為宴坐也。夫宴坐者，不於三界現身、意，是為宴坐；不起滅定而現諸威儀，是為宴坐；」(T14,p.539c17-22)《注維摩詰經》卷 2〈3 弟子品(二-三)〉：「肇曰：小乘入滅盡定則形猶枯木，無運用之能。大士入實相定，心智永滅而形充八極，順機而作、應會無方，舉動進止，不捨威儀，其為宴坐也亦以極矣。」(T38,p.344c13-17)《觀音玄義》卷 1：「前問答應機拔苦，是從慧莊嚴以得名；後問答住首楞嚴，普現色身；不起滅定，現此威儀；安禪千偈讚諸法王，故知普門示現從福德受名；良以福慧因緣，故名觀世音普門也。」(T34,p.879 c9-13)

P. 72, L. 1 【節】一種古樂器。用兩圓竹編成，上合下開，形似箕，可以拍之成聲以節樂。晉左思《蜀都賦》：「巴姬彈弦，漢女擊節。」～《漢語大詞典》

P. 72, L. 3 【阿修羅眾】有關阿修羅的業因，諸經多說瞋、慢、疑三種。《佛為首迦長者說業報差別經》則列舉十種能令眾生得阿修羅報之業因：(1)身行微惡，(2)口行微惡，(3)意行微惡，(4)起憍慢，(5)起我慢，(6)起增上慢，(7)起大慢，(8)起邪慢，(9)起慢慢，(10)迴諸善根向修羅趣。至於阿修羅所受的業報，《正法念處經》卷十八說有二種：(1)鬼道所攝，即魔身餓鬼，有神通力；(2)畜生所攝，此種阿修羅住在大海底須彌山側。《首楞嚴經》卷九，則依胎、卵、濕、化四生而分四種。《正法念處經》並謂有四大阿修羅王，統御諸部下與天眾戰鬥。即：(1)羅睺阿修羅王，身量廣大，如須彌山王，遍身珠

寶，放出大光明，欲見天女而以手障日月之光，令現日月蝕，又以如影、諸香、妙林、勝德等四淫女及十二那由他侍女為眷屬，且與之共相娛樂。**壽命五千歲**，以人間五百歲為一日一夜，少出多減，亦有中天。(2)勇健阿修羅王，威勢稍勝羅睺阿修羅，以人間六百歲為一日一夜，其壽六千歲，少出多減，命亦不定。(3)華鬘阿修羅王，威勢更勝，以人間七百歲為一日一夜，壽命七千歲，有中天。(4)毗摩質多羅阿修羅王，威勢或眷屬數皆倍於前三王，不可稱計。諸經論中，或別立阿修羅而說六趣，或單說五趣而以阿修羅為他趣所攝。如《大毗婆沙論》卷一七二載，有餘部立阿素洛為第六趣；《大智度論》卷三十謂六道復有善惡之別，善有上中下，即天、人、阿修羅，惡亦有上中下，即地獄、畜生、餓鬼道。此等乃立阿修羅為一趣之說。另外單說五趣者，如上述《正法念處經》卷十八說阿修羅為鬼道及畜生所攝。《佛地經論》卷六謂阿修羅種類不定，或為天，或為鬼，或傍生。《首楞嚴經》卷九又舉四種類：(1)有修羅於鬼道以護法力成通入空，此係從卵而生，鬼趣所攝。(2)若於天中降德貶墮，其所卜居鄰於日月，此阿修羅從胎而出，人趣所攝。(3)有阿修羅執持世界，力剛無畏，能與梵王及天帝釋四天爭權，此阿修羅係因變化而有，天趣所攝。(4)另有一分下劣阿修羅，生於大海心，沈於水穴口，此係因濕氣而有，畜生所攝。～《中華佛教百科全書》

P. 72, L. 6 【帝釋所縛】《妙法蓮華經文句》卷2〈序品〉：「婆稚者，此云被縛，或云五處被縛，或云五惡物繫頸不得脫，故云被縛。亦云有縛，為帝釋所縛。」(T34,p.25,a24-26)《妙經文句私志記》卷7：「其是脩羅前軍。與帝釋鬪被縛。因誓得脫。故以為名。今文中釋其義者。言五處者。只是手足頭頸。五惡物。若準付法藏傳。多以死人、死蛇、死狗，繫於魔頸。今云五惡物。即五屍也。有云：謂死人、死蛇、死狗、死豬及諸屍骨。五也。即是以五物繫其五處。五處被五物縛。能所合名。故云被縛。」(X29,p.321,a12-17)《法華經文句輔正記》卷2：「疏云五處被縛者。屍爛死狗穿腹破胸裏魔王頭。以死狗頭蓋魔頂上。狗口虫膿流出。隨魔額汗流下入鼻口。死狗前脚抱魔額。死狗後脚抱魔頸。屍蛇繞頸編胸。以為瓔珞。繞臂至手。似如環釧。死人繞腰。死猪繫脚。以喻被外道愛惑縛。」(X28,p.670,a1-5)

P. 72, L. -7 【舍脂夫人】《法華經義記》卷1〈序品 1〉：「毘摩質多羅有女

名舍脂，形容可愛，為帝釋所重，即納還天上以為妃主。既主之後，不與婦公交通，毘摩質多羅王即遣波稚領兵征伐帝釋。帝釋既奉事如來，常誦波若神呪，呪力因緣，即令波稚被縛也。」(T33,p.582,a7-12)

P. 72, L. -6【羅睺】《妙法蓮華經文句》卷 2〈序品〉：「昔有婆羅門聰明廣施，四千車載食，於曠野施。有一佛塔，惡人所燒，即以四千車載水滅火救塔，歡喜發願，願得大身，欲界第一。既無正信、好鬭愛戰、喜施，故生光明城，作羅睺羅修羅主也。」(T34,p.25,b24-29)

P. 73, L. 2【迦樓羅】是印度神話中之一種性格猛烈的大鳥。在佛教裏，則是天龍八部眾之一。迦樓羅的翅膀是由眾寶交織而成，又稱為金翅鳥或妙翅鳥。此鳥軀體極大，兩翅一張開，有數千餘里，甚至於數百萬里之大。其出生類別有胎生、卵生、濕生、化生四種。迦樓羅的最主要特色，便是以龍為食物。因此，在佛教傳說裏，這種鳥是各種龍的剋星。由於迦樓羅與龍都敬畏佛法，因此，當迦樓羅要抓龍來吃的時候，如果龍用僧人的袈裟披身，則迦樓羅便不敢加以捕食。由於迦樓羅性格勇猛，因此密宗乃以之象徵勇健菩提心，並且有以這種鳥為本尊的各種修法。在我國的小說《說岳全傳》，說岳飛原是金翅鳥王轉世，秦檜即是前生曾被金翅鳥啄傷左眼的龍王。女真國的金兀朮，則是赤鬚龍所轉世。為了平服這些龍王轉世所興起的劫難，所以佛陀才派金翅鳥降生人間。～《中華佛教百科全書》《妙法蓮華經文句》卷 2〈序品〉：「迦樓羅有神力，雄化為天子，雌變為天女，化已住處有寶宮，亦有百味，而報須食龍，胎能噉胎，不能噉三，卵能噉二，濕能噉三，化能噉四。」(T34,p.25,c8-11)《法華文句記》卷 2〈釋序品〉：「取龍之時，翅搏海水，卵生搏開二百由旬，胎四百、濕八百、化一千六百，卵胎濕化如是次第，噉一二三四龍。」(T34,p.187,c19-22)（出長阿含卷 19）

P. 73, L. 4【大威德等四】吉藏《法華義疏》卷 1〈序品 1〉：「大威德迦樓羅王者，食龍之時有大威德，故以為名也。大身者，經云。兩翅相去三百三十六萬里也，閻浮提只容其一足。大滿者，餘鳥食龍多不飽足，此鳥恒飽滿，故云大滿。如意者，此鳥頸下有如意珠，或言不可動也。有人言：食三生龍者名大滿；具能食四生龍，勢力自在，故稱如意也。」(T34,p.466,a2-8)