

淨土五經系列《佛說無量壽經》演講第五十四講 經文解說

佛陀教育基金會 民國二十一年五月十一日 蔡恆明老師

(請合掌)

南無本師釋迦牟尼佛！南無本師釋迦牟尼佛！南無本師釋迦牟尼佛！

◎ 開經偈 ◎

「無上甚深微妙法 百千萬劫難遭遇

我今見聞得受持 願解如來真實義」

◎ 四弘誓願 ◎

「眾生無邊誓願度 煩惱無盡誓願斷

法門無量誓願學 佛道無上誓願成

自性眾生誓願度 自性煩惱誓願斷

自性法門誓願學 自性佛道誓願成」

經文一

珍妙殊特，非世所有，輒以奉散諸佛，及諸菩薩聲聞之眾。在虛空中，化成華蓋，光色昱爍，香氣普熏。其華周圍四百里者，如是轉倍，乃覆三千大千世界，隨其前後，以次化沒。

【申論】

一、 第二小段是「空花結蓋轉倍普覆」，空中有妙花，妙花在空中就結出種種的華蓋，這個華蓋一倍一倍地擴大，以至於到後來，整個世界都被這些華蓋發的光覆蓋，這小段就講這個情況。

一一、這小段講，那些供養之具都是「珍妙殊特」，「珍」是非常珍貴，珍貴到非常妙的程度叫「妙」，所謂妙，是好到沒辦法說出來的那種好。那種殊特，「特」是特別，「殊」是與眾不同的，這叫殊特。這些珍妙殊特的供養之具，「非世所有」，不是世間所有的，那些供養之具那樣好！非世間所有的這些珍妙供養之具，「輒以奉散諸佛」，就拿這些來奉養「諸佛」，不只一尊佛，所以講「散」，奉養這尊佛，又到別的世界供養那個世界的那尊佛，就是分散、奉散。除了諸佛以外，「及諸菩薩聲聞之眾」，還有無數的菩薩、聲聞，就是十方世界的諸佛、諸菩薩、諸聲聞眾。奉散諸佛、諸菩薩、聲聞眾的那些東西，「在虛空中，化成華蓋」，每尊佛所教化的世界是一個三千大千世界，在那個大千世界的虛空之中化成華蓋，「蓋」是傘蓋，傘蓋為什麼叫「華」？以種種的妙花裝飾成的傘蓋，叫「華蓋」。化成的華蓋發出光，這就特別了，它發出的「光色」，光中有種種的顏色，這些顏色「昱爍」，種種的光色很明顯，就是非常顯眼，叫做「昱爍」。除了昱爍的光色之外，還有「香氣」，光色是眼根所看的，香氣是鼻根所聞的，「普熏」，由那些華蓋發出的香氣，香氣能「熏」，普遍地分散到各地方去，這是由花發出的光色及香氣。

三、花的本身怎麼樣？「其華周圍四百里者」，在空中化成的華蓋，那個花周圍有四百里那麼大。這還不算，四百里那麼大面積的花，「如是轉倍」，一倍一倍地放開，然後再轉大，一倍一倍地轉，愈轉愈大，大到後來能夠普遍覆蓋，「乃覆三千大千世界」，這些花充滿了整個三千大千世界，空中普遍都被這些花遮起來了，就是一片花的世界。這麼多的花把整個大千世界都蓋起來了，我們一想，那麼多的菩薩化那麼多的花，整個世界都被花蓋滿了，怎麼辦？不要憂慮

這件事，「隨其前後」，前面化了花，後面的又化，等後來一化的時候，前面就沒了，就是「以次化沒」。按照這個次第，前面的花出現，等到後面要化的時候，前面自然就沒有了，是這種情形。我們別以為是像我們世間的情況，在野外採來的那些鮮花很好看，等那些鮮花枯萎了，變成垃圾，這怎麼處理？我們想的，跟極樂世界那些大菩薩到他方世界所變化出來的情形不一樣，不是我們能想像的！他能化成有，也能把它化沒有。為什麼能夠辦到？一者，菩薩本身有這個能力、智慧，就能辦得到；再者，阿彌陀佛的威神在加被這些菩薩。從前面的幾小段直到現在，都是菩薩本身，再加上佛的力量，能夠辦到這樣。

四、前面說的，是極樂世界補處菩薩。現在說的，是一般不退轉的菩薩。因為得承彌陀威德神力加持，能於晨朝很短的時間，普遍往詣到十方無量諸佛世界，以三業虔誠恭敬，供養諸佛。所需供養物品，如華香伎樂，衣蓋幢旖等，無數無量，動念就有，自然化生在手中。而且都是最珍貴微妙，非常殊特，不是世間所見所有的。用這些上好的供具來奉獻十方諸佛，及十方佛土的菩薩聲聞大眾。

五、還有一件希奇的事，即彼國菩薩，在十方諸佛前所散的華，當下在虛空中，合成一華蓋，有百千光色，如日光閃爍，放出種種香氣，普熏諸佛國土。這些華蓋，最小的周圍四百里，有更大的，如是轉倍，乃至徧覆二千大千世界。隨各人供養的前後，依照次序，供養完畢，便自然化沒，如果沒有新華重散，前所散華，始終保持，不會失落。那些修供養的菩薩，都在虛空中，皆大歡喜，共奏天樂，以最微妙的音聲語言，歌頌讚歎佛的功德。如《華嚴經行願品》說：「各以出過辯才天女微妙舌根，一一舌根，出無盡音聲海。一一音聲，出一切言辭海，稱揚讚歎一切如來諸功德海。窮未來際，相續不斷。盡於法界，無

不周徧。」供佛歎德以後，即在佛前，聽受經法，一聞千悟，法喜充滿，福慧雙修，歡喜無量。經須臾之間，好像早餐還未進食，忽然輕舉，如閃電般，從十方回還極樂本國。這是彌陀本願第廿二、廿四、四十二、四十六等願的功德所成就，也是承彌陀本願威神，才得一時徧往，供具隨心，普興供養，歎佛聞法，福慧增進。這都是超勝十方佛國諸菩薩呀！

經文二

其諸菩薩僉然欣悅，於虛空中，共奏天樂，以微妙音，歌歎佛德，聽受經法，歡喜無量。供養佛已，未食之前，忽然輕舉，還其本國。

【申論】

一、第四小段「贊佛聽法供已還國」，講這些大菩薩到十方世界去，見了十方世界的諸佛，歡喜讚歎，然後聽佛講經說法，供養以後，再回到極樂世界，

二、「其諸菩薩」，就是說不清的那些大菩薩，「僉然欣悅」，「欣」是歡欣，「悅」是喜悅，是誰歡欣喜悅？那些大菩薩，僉然的「僉」當「都」字、「皆」字講，「然」是那個樣子，所有的大菩薩都是那樣欣悅。「於虛空中，共奏天樂」，那些大菩薩同時在虛空中共奏天樂，「共奏」是合奏，我們世間也用各種樂器合奏，這是在虛空之中合奏天樂。「天樂」可不是人間普通的樂，在人間聽不到的，那是天上的樂，就拿我們娑婆世界來講，欲界天的音樂，我們在人間是聽不到的。可是佛在世間，天人會來獻天樂，來奏天樂。共奏天樂的那些大菩薩在虛空中合奏，合奏天然的樂，「以微妙音，歌歎佛德」，那個天樂裏有讚美的音聲，那種音聲「微妙」，讚歎佛的那種音樂最微妙，說不出有多好！那種微

妙音樂奏出來的，是「歌歎佛德」，是歌頌、讚歎那些世界的佛的功德。每尊佛能夠成佛，普通講都要經過三大阿僧祇劫，實際上，按照華嚴經講，不知道要多少劫才能學得成功，而成為一尊佛。從行菩薩道到成就一尊佛，數不清的那種劫數，他行菩薩道就是做種種的功德，所以任何一尊佛的德，是讚歎不了的，這裏用微妙音歌歎佛的功德。雖是讚歎不了那麼多，總是還要讚歎，這是用天樂的那種微妙音樂來讚歎。

三、讚歎佛德完了，就「聽受經法」，那些大菩薩為什麼到那裏恭敬供養諸佛？目的就是到那邊聽受那些佛講經法、講佛法。聽了佛法就接受、就學到那個經法，學了經法「歡喜無量」，得了法喜。聽受任何一尊佛的法，都感覺有無量的歡喜。為什麼發生那種歡喜？任何一尊佛開示的這些法，都是啟發大菩薩怎麼度化眾生；再說，菩薩雖然地位很高，還沒到成佛那種境界的時候，他還有無明，去無明不是那麼容易的，要用種種方法，聽到經法之後，一方面自己又得了一個法，一方面又知道怎麼度化眾生，所以歡喜無量，發生這樣的歡喜心。聽法就能開智慧，所以到了極樂世界，想想看，每天都是這樣，能夠到十方世界去恭敬供養那麼多佛，聽受那麼多佛講佛法，都發生那樣的歡喜。「供養佛已」，聽完以後，前面講到十方世界，這要合起來講，從供養恭敬，然後讚歎佛德、聽受經法，全部的過程完成了，完成要花多少時間？前面講「一食之頃」，後面講「未食之前」，還沒有吃飯。在阿彌陀經裏講，每天「清旦」，在早晨，帶著那些眾妙花「供養他方十萬億佛」，這裏講的是無量世界的佛。全部完成的時候，「未食之前」，就極樂世界來講，還沒吃飯，在吃飯之前，「忽然輕舉」，這些大菩薩都有神足通，沒有神足通，怎麼能夠輕舉？所有從極樂世界到十方

世界的那些大菩薩，都是身體一輕舉，非常輕鬆地舉起來，然後「還其本國」，就回到極樂世界。

四、 「得侍多佛」這一段要注意，從菩薩發菩提心開始，一直到修成佛，這中間都是行菩薩道。菩薩上求下化，對於諸佛，向佛求佛法；求到明了佛法之後，對於眾生來講，來教化眾生。任何一位菩薩都是上求下化，就上求這方面來講，叫「侍奉諸佛」，「侍多佛」，不止一尊佛。就拿觀世音菩薩來講，法華經。觀世音菩薩普門品裏，無盡意菩薩問釋迦牟尼佛：像觀世音菩薩這樣不可思議，為什麼他的名字叫觀世音？釋迦牟尼佛在四句偈裏答覆他：「汝聽觀音行，善應諸方所，弘誓深如海，歷劫不思議，侍多千億佛，發大清淨願」，四句偈的大意說：觀世音菩薩發的大弘願，深得像大海一樣深，這樣發的大願，要完成的時間就多了，「歷劫不思議」，經歷的劫數，說都說不清、想也沒辦法想，他是經過那麼多劫數，在那麼長的時間，他要上求佛法，就要侍佛，「侍多千億佛」，他求的佛有千億那麼多，這都是根據他發的大清淨願而來的，這是講觀世音菩薩。觀世音菩薩侍奉諸佛、恭敬供養諸佛有千億那麼多，可是千億那麼多，要特別注意，所經歷過的時間劫數數不清，他才能辦得到。由這裏想一想，修成一尊佛要供養、親近那麼多的佛，經過時間那麼遙遠，談何容易！現在往生到極樂世界，你看，「一食之頃」就能夠前往十方無量世界，那麼短暫的時間就能夠親近那麼多佛，聽那麼多佛來開示，學到那麼多佛法。我們比較比較，我們不發願往生西方極樂世界，我們要像觀世音菩薩那樣「侍多千億佛」？算算看，要到何年何月？那一生才能辦得到？往生極樂世界就很容易能辦得到。

佛語阿難，無量壽佛，為諸聲聞菩薩天人，頒宣法時，都悉集會七寶講堂，廣宣道教，演暢妙法，莫不歡喜，心解得道。

【申論】

一、 這一段開始講無量壽佛說法，共分四小段。在這以前，上次講極樂世界那些菩薩的相狀，以及侍奉多佛。今天開始講無量壽佛在極樂世界說法的情況，在小本阿彌陀經裏，沒有提到阿彌陀佛正式說法，只講「眾鳥演法」「眾鳥」是「阿彌陀佛變化所作」，等於是變化身在說法，另外還有諸寶行樹、風的聲音，也都在說法。在無量壽經裏正式講無量壽佛說法，當然在極樂世界的諸菩薩、聲聞等等都去聽，各位看「壽佛說法」這一段，一共四小段，剛才念的是第一小段「莫不心解」，這很重要！凡是聽到阿彌陀佛說法的那些菩薩、聲聞大眾，還有天人，所謂「天人」是在極樂世界還沒證果的，他們聽到佛說法之後，沒有一位不是大開圓解，心裏都能了解佛所說的法。

二、 我們先談談，這一條為什麼重要呢？我們平常也聽到很多善知識講：「人身難得，佛法難聞」，在六道裏要得一個人身很不容易！得了人身以後，像我們都是人道眾生，都做了人，有人的身分，但是能夠聞法，更不容易！聞法是聞到佛法，為什麼能聽到佛法不容易？佛法無論那一部經，大經固然不容易瞭解，小經也不容易瞭解，為什麼？我們現在根據藏經研究佛法，藏經都是釋迦牟尼佛講的，由他的弟子記載以後，一直流傳下來，我們研究的時候，尤其到現在末法時期，別說一般講經說法的人是純粹的凡夫，就是證了果位的大菩薩，也不能讓所有的聽眾都瞭解。就算瞭解，是不是很快就能按照佛法去做？做了之

後很快就能證果？這都不容易！為什麼？我們在這個世間要聞佛法，大家都知道有八難，有八種聽不到佛法的災難，所謂聽不到佛法，就是不能聽到佛親自講法，其中一種是「佛前佛後」。所謂「佛前佛後」，比如我們娑婆世界，釋迦牟尼佛已經滅度很久了，這是佛後；將來彌勒菩薩要來，彌勒菩薩還沒來，這是佛前。我們現在就是「佛前佛後」，在釋迦牟尼佛之後，又在彌勒佛之前，佛前佛後都不能聽到佛親自講法，我們在這當中雖然還能聞法，究竟比聞佛親自講法差得太遠了！

三、
西方極樂世界就不是這樣，到了極樂世界，就算還沒斷惑證果的天、人、普通的天、人還跟我們凡夫一樣，一往生到那邊去，短時間還沒有證果位，天、人、聲聞、菩薩等等，都經常聽到阿彌陀佛在那裏講法。阿彌陀佛親自講法，這些聽眾一聽，就能夠心開意解，完全了解，了解之後證果也就很快。所以這一段講「莫不心解」，聽的人不論在什麼程度，他都能夠心開意解。

四、
「佛語阿難」，釋迦牟尼佛告訴阿難尊者，「無量壽佛」，就是阿彌陀佛，「為諸聲聞菩薩天人，頒宣法時」，為極樂世界所有的聲聞大眾、菩薩大眾，以及天人等等，為他們「頒宣法時」，「宣」是宣告，「頒」是什麼？比如國家在上位的人，頒發給下級政府或一般人，「頒」當「賜」——賜與講，也當布告、公布的「布」字講，「頒宣」就是宣布的意思，無量壽佛要頒宣說法的時候，就是講佛法的時候，「都悉集會七寶講堂」，「都」是「皆」，都悉、皆悉是一個意思。「悉」字有幾種講法，也有當「皆」字講的，但是這裏，上面有個「都」字，意思不必重複，就當知道的「知」字講，知得很清楚、很詳細、很明白，就是這個「悉」字的意思。當無量壽佛要為這些大眾們講佛法的時候，諸聲聞、菩

薩、天人，大家都知道來集會。在哪裡集會？在七寶講堂，阿彌陀佛講佛法的時候，那個大講堂是由七寶造就的，叫做七寶講堂。可見這個講堂所能容納的，太大大了！那麼多的聲聞、菩薩、天人，都可以到這個七寶講堂來集會。

五、
「廣宣道教」，「廣」是涵義很廣泛，「宣」是說出來，「道」是講的佛法的道理，「教」是教法，道理說得非常廣，佛教的教法當然更多了。「廣」是如何廣呢？不是任何一位菩薩能夠辦得到的，在維摩詰經裏講：「佛以一音演說法，眾生隨類各得解」，佛以一種音聲，用一種言語「演說法」，「演」是一般演講的演，演說佛法，「眾生」是聽佛法的那些眾生，「隨類」是隨著每一類的每一個眾生，有人道、天道，還有其他各道眾生，各道的眾生也不只一個眾生，每一道都有很多很多眾生。比如就人道眾生來講，人道眾生聽到佛法，理解的能力也不一樣，有的一聞即悟，一聽到佛法就能夠領悟；有的一聞不能悟，聞到多少次數還是不能領悟，這就不一樣。各道都有，「各得解」，隨著他們在什麼程度，都能夠了解。我們可以說個比喻，比如念佛法門，這個法門是釋迦牟尼佛講的，就拿持名念佛來講，學的人只要念阿彌陀佛，持這個名號就能得一心不亂，發願往生就能到極樂世界。程度高的、中等的，或者程度低下的，只要按照佛講的這樣去念，都能得到利益，雖然理解的有淺有深，但是照這樣去做，都能得到利益。理解是理解前面講的道理，這個道理當然有深有淺，理解有深淺的不同；但是教是法——教法，持名念佛是一個方法，按照這個教法去做，不論懂的道理是淺是深，都能得到利益，都有好結果。無論那尊佛，都是一音演法，眾生隨類，隨著那一類都能得到了解，都能心開意解。

六、
在我們娑婆世界，現在是佛前佛後。雖然釋迦牟尼佛不在世間了，我們講佛法、

講佛經，必得按照經文、按照祖師的註解，這樣謹慎地講。經文是佛的言語留到現在，譬如這部經翻譯「無量壽佛」是翻成中文的意思，阿彌陀經沒有翻，就是「阿彌陀」，「阿彌陀」是原來的音。我們保持謹慎，很小心地按照經文、按照祖師註解，這樣研究可以得利益。所以我們按照經文、祖師的註解，小心翼翼這麼做，可以保持佛的言語，可以得純正的利益。雖然這麼講，究竟比不上聽到佛親自講。

七、到了極樂世界，阿彌陀佛在「廣宣道教」，他那個「廣宣」，說一個字、一句話當中，每一字、每一句涵義那麼多。他的道理、他的教法，隨著各人的程度，諸菩薩固然了解，諸聲聞也了解，諸天、諸人，沒有不了解的，到極樂世界就有那種好處。所以到了極樂世界，一生就能成佛，為什麼？經常聽到阿彌陀佛親自講經，所以他成就那麼快。再說，一到極樂世界，他的壽命跟阿彌陀佛一樣無量壽，這樣當然一生成佛。我們在其他的十方世界，那裏能有這種情況？在十方世界成一尊佛，沒有三大阿僧祇劫，誰能夠成得了？所以一生成佛，只有到極樂世界才能辦得到。

八、「廣宣道教，演暢妙法」，「暢」是很流暢，等於水流得很通暢，沒有阻礙。佛所演說的法，聽眾聽得非常順暢，都能夠了解，了解這是「妙法」。所謂妙法，妙到一般人沒辦法說得出來，這就妙了，就是不可思議的那種好，「法」是佛法。這種妙法為什麼說是不可思議的那麼好？因為這個妙法是真理，講的是覺悟的道理。這個真理很深，是不是都能聽得懂？妙就妙在這裏，雖然這麼深的道理，佛不說則已，一說出來，人人都能聽得懂。古代祖師講「契理契機」，「契」是契合，既合乎佛的理，又合乎聽眾的根機，要「契理契機」非常不容易。佛

對那麼多的聽眾，聲聞、菩薩、天、人程度不一樣，根機有淺有深，但是人人都能聽得懂，這就妙了，妙法就是這樣。

九、聽了究竟能夠了解，所以「莫不歡喜」，聽了之後，了解這個理、了解這個法，心裏都非常歡喜，得了法喜。「心解得道」，心裏就開解，心開意解，原來不明白的，現在完全明白了。在極樂世界跟我們不一樣，我們在這個世間，學佛的人要把種種的煩惱——迷惑顛倒的「惑」，把它斷除才能證果。這個斷除不了，證什麼果？貪、瞋、癡、慢、疑，這都是煩惱，都是惑，要問貪的是什麼？我們貪著世間的錢財、男女之色、求名，再來是貪圖口腹之欲這些享受，都是貪求這些。這些放不下，「貪」這個字破除不了，下面的瞋、癡、慢、疑，全部都裝得滿滿的，證果談何容易？你看，我們世間的這些錢財，現在國內、國外用的鈔票是紙印的，那都是假東西，開的信用狀都是紙張，在極樂世界那有這些東西？極樂世界盡是七寶，無量的寶遍處都是，不足為奇，還要貪什麼？用不著貪！我們世間就是這些東西太少了，所以大家都在爭取。極樂世界要這些東西幹什麼？不要這些東西，人人都自足。所以到極樂世界，自自然然的，這些煩惱、這些迷惑顛倒，很快就能夠斷除。所以他心裏一明瞭，聽了佛法的道理以及方法，很快就能得道，得道就是證果。

十、生在極樂淨土的菩薩，除遍往十方供佛聞法外，那就經常可以在極樂世界，親聆無量壽佛說法。彌陀為淨土中的人天大眾，聲聞菩薩，頒布宣揚佛法時，都共同會合集聚在七寶所成的講堂，這是大眾及處所超勝。說法的人，是無量壽佛，這是教主超勝。廣宣道教，演暢妙法，是指廣大詳細，演說宣揚，無上菩提(道)的一乘妙法。

十一、如《法華經》說：「唯有一乘法，無二亦無三。唯此一事實，餘二則非真。」說一乘妙法，這是說法超勝。有如上的處所、大眾、教主、說法的成就與超勝，所以凡生在極樂，親聞彌陀法音的，莫不滿心歡喜，了然明白，當下就證得三賢十聖乃至佛果。隨根受益，稱其種性，各有不同，這實在是太殊勝希有了。

經文四

即時四方自然風起，吹七寶樹，出五音聲。無量妙華，隨風四散，自然供養，如是不絕。

【申論】

一、第二小段「樹音天花」，「樹音」是那些寶樹發出的聲音，「天花」是從天空中落下來的花。因為佛說法的整個環境，大講堂裏只有佛的音聲，沒有任何雜音；講堂外面有樹發出的聲音，還有七寶池水流的聲音，有這些外面的聲音。雖然有樹的聲音、流水的聲音，但不是像我們這個世間發出噪音來干擾，不是這樣，那個聲音是清淨的聲音，就等於是一首音樂一樣，非常美！那種音聲不但不嘈雜、不干擾，而且還等於伴奏，幫助佛說法。那些聲音聽起來非常柔和，佛說法說到最微妙的時候，外面的天空就落下很多花，這一段就講這種景象。

二、經文說：「即時四方自然風起」，「即時」是阿彌陀佛在說法的時候，佛一說法，在外面的四方就自然起了風，起什麼風？微風，風勢不大，假如風一大，聲音就不好，微風「吹七寶樹」，在阿彌陀經裏講：「微風吹動諸寶行樹」，就是微風的風在吹動著，四方有自然的風起，風起了之後吹動七寶樹，吹動七寶樹之後，然後「出五音聲」，在極樂世界的這五種音聲，我們想像不到，釋迦牟尼佛是可以說得出來，但是我們聽的人沒辦法了解。這五音聲，借我們世間最好

的音聲表達出來，譯經的人翻成中國話，中國音樂最早就講五音，我們了解這個五音，可以推想極樂世界的那個五音。

三、講音樂、講五音，五音是宮、商、角、徵、羽，五音分配在五方，比如宮音在當中，它管理四方，商音在西方，角音在東方，徵音在南方，羽音在北方，五音就代表五方。再講五行，五行是物質——金、木、水、火、土，也分配在五方，比如宮音分配在中，中是土，西方是金，東方是木，南方屬於火，北方屬於水，五行在五方。配合我們人的身體，生理方面是五臟，我們的五臟，脾胃最重要，宮音在當中，屬土的是脾臟，西方屬於肺臟，東方屬於肝臟，南方屬於心臟，北方屬於腎臟，這是人的身體，生理方面。在心理方面，就是道德修養方面，叫五常——仁、義、禮、智、信，也配合五音、五方、五臟。所以中國文化高明在那裏？心物合一，仁、義、禮、智、信屬於心理，心、肝、脾、肺、腎屬於生理，金、木、水、火、土，這是物質，也在我們人的身體，也是生理的一部分。金、木、水、火、土，它本身就合乎仁、義、禮、智、信，合乎五方。講五音做什麼？五音來自五方，對於我們人的身體發出的音聲，也有五種不同。我們在人生的每個階段，幼年的時候是什麼樣的聲音，在少年、中年、老年的時候，又是什麼樣的聲音，有變化的。五方——東、西、南、北、中，包括春、夏、秋、冬四季，四時五方的聲音都不同，配合我們生理的、心理的，配合得很好。這樣配合很好的五音的音樂，能夠組合得很好、很美，盡善盡美。所謂盡善盡美，就把五音配合得非常適當、非常和諧，這個音不侵犯那個音，那個音也不侵犯其他的音，就是尚書所講的「無相奪倫」，各有各的位置、功能，彼此不相侵奪，但是每個音都能發揮它的功能，就是一首好音樂。我們聽到這

種好音樂，心理就淨化了，心理淨化，生理方面也非常舒暢，整個身體的血脈流通得很順暢。所以聽了一首很好的音樂，自自然然的，全部身心都得到非常好的感受。這是中國五音的音樂，我們要有這個了解。

四、
有這個了解之後，想想看，五音之中就能包含這麼多意義，在極樂世界由微風吹動七寶樹，由七寶樹發出的五音聲，那個五音聲，說實在的，不是我們現在能講得出來的這麼簡單！我們這個世間的五音，像中國的國樂，境界已經非常不錯了，但是無論如何，還不能跟天上的音樂相比，我們娑婆世界天上的音樂，到極樂世界，又是小巫見大巫了，更不能相比！我們拿五音來講，是根據這個，我們慢慢體驗，在極樂世界所謂的五音，比我們不知高明多少倍！因此在極樂世界聞到佛的法音，聞到佛法以及聞到自然的五音，怎麼不會很快證果呢？就好比在這裏。我們世間的五音雖然比不上極樂世界，但是就中國的國樂來講，也不錯了，不錯是不错，想想看，今日之下我們能夠聽到純粹的國樂也很難，現在每天打開電視機，能夠聽到純粹的五音、和諧的國樂，不多啦！這是我們眾生的福報太薄了！在這個時代，我們再不發願往生到極樂世界，想在這個世界證果，談何容易！現在還不錯，將來恐怕連現在的狀況還維持不了！末法時代的風氣愈轉愈不好，到後來要維持現在這個狀況，恐怕都很難，我們不發願到西方極樂世界，那太可惜了！

五、
七寶樹發出五種音聲，然後「無量妙華，隨風四散」，佛說法說到最妙的時候，天就落下花了，這個「妙華」也是好到極處，是無量的、數不清的，那些妙花從天空落下來之後，隨著微風在四方飄散。雖然是飄散，可是不會亂，非常有秩序，看起來非常整齊。這些花「自然供養」，自然落下花來供養佛，佛在說

法，那些菩薩、聲聞都依次來供養佛，依照次第來供養，這是自然供養。「如是不絕」，只要佛在那裏講法，前面的花落下來就消失了，接著後面的花又落下來，這樣一直落，隨時落、隨時滅，滅了之後隨時又落下來，佛講法講多長久，自然供養的花也就自然地落下來多久，一直不絕的。

六、阿彌陀佛說法的時候，四面八方，自然有微風徐起，吹在講堂外的七寶行樹間，自然發出，宮商角徵羽，五音和合幽雅的音聲，音聲中也在說一乘妙法。同時還有無量妙華，在空中隨風四散的落下來，不用人力的自然供養彌陀，及聽經大眾，像這樣的情形，晝夜不絕。

經文五

一切諸天，皆齋天上百千華香，萬種伎樂，供養其佛及諸菩薩聲聞之眾。

【申論】

一、第三小段「諸天齋供」，「諸天」，我們知道，大菩薩都能夠去見佛，就是供養佛，我們凡夫是辦不到的，天道的眾生有神通，他也可以去供養佛，所以諸天能夠「齋」，「齋」是攜帶，帶了很多花、香、音樂等等，去供養佛，這叫「諸天齋供」。

二、這裏講的「一切諸天」，在極樂世界以外的十方世界，每尊佛所教化的是一個三千大千世界，三千大千世界裏每個單位世界都有天，這裏就叫諸天。這些天道眾生「皆齋天上」，都帶來他們世界天上的「百千華香」，那些天上的花太多了！有百千種，還有各種的香。「萬種伎樂」，「伎樂」是音樂、表演的技藝，有萬種那麼多，拿這些來「供養其佛」，就是供養無量壽佛，「及諸菩薩聲聞之眾」，還有極樂世界的菩薩、聲聞等等，到極樂世界去供養極樂世界的佛、菩薩、聲聞。

普散華香，奏諸音樂，前後來往，更相開避，當斯之時，熙怡快樂，不可勝言。

【申論】

一、第四小段「往來如織」，就指到極樂世界供養，往來的人那麼多。「普散華香，奏諸音樂」，十方世界來的那些供養的人，他們普遍散的那些花、那些香，另外也奏了各種音樂。這些到極樂世界的諸天人，「前後來往」，前面來一批人，供養之後回去了，後面又來一批人，前前後後地來往，「更相開避」，所謂開避，並不像我們世間都市的交通狀況，路太窄了，大家擠得不能過，要避讓，不是如此，不是這麼講。極樂世界廣大得很！那裏是我們想像得到的？那麼為什麼講「開避」？就是見面互相禮讓，那個環境雖然那麼寬泛，從別的世界來的人，前面來的要回去，與後面來的就碰面了，彼此一碰面，互相禮讓。這個禮讓，在娑婆世界，在我們中國聖人的教育，教的是禮樂，中國文化從先王一直傳到孔子那個時候，治理國家以禮樂治國，教育也用禮樂教化。為什麼？你看，但在極樂世界，十方的其他世界都懂得這個道理，就是要有一定的秩序，行為上有秩序，心理上才能夠安定，心理安定以後才能入大定，修道必得要入定才能斷惑，才能顯出真如本性來。我們平常浮浮躁躁的，動不動就罵人，動不動就跟人家吵架、打架，這怎麼能夠學道？所以要像中國文化講禮樂，禮樂就是禮讓。不但是我們中華文化這樣講，十方世界的天人到極樂世界，也是禮讓，「開避」就是禮讓，所以叫「更相開避」。「當斯之時」，就在那個時候，無量壽佛在說法的時候，「熙怡快樂」，「熙怡」是在聽法的那些菩薩、聲聞、天人等等，一片安和，心理非常和平安樂，「不可勝言」就是說不出來，不是用言

語能夠說得出來的那種快樂。

二、
極樂世界一切諸天人民，也都拿很多最好的華香伎樂，來供養二寶，聞佛說法。他們都在講堂內外，普散香華，奏樂歎德，前後來往，互相敬讓避開，不會爭先恐後，更沒有雜亂喧囂的情況。大家都有無限和悅熙怡的心情，安詳歡樂的態度，難以言語來形容。此皆無量壽佛本願第廿五、四十六願的功德所成就及加持，故得如此超勝。同時也是極樂淨土人天大眾，時空無盡，供養如來的善根相續，一直增長的緣故。更能修習一乘法門，理事無礙，空有相成的緣故。尤其是有善巧方便波羅蜜，凡所作為，不離上求下化，攝受一切眾生，同植善根，同願同行，同得成佛的緣故。

三、
問：彌陀說法，說一乘耶？說三乘耶？

答：本經下卷是說明彌陀攝化眾生，開始便是會五乘同歸一佛乘。因此彌陀說法，或由實施權，說五乘法。或會二歸一，只說一乘。如一味雨，花草樹木，各得生長。常同常別，常別常同，無非一乘法，無二亦無三。而且花光出佛，風聲水聲，諸音樂聲，亦復如是，或聞佛聲、法聲、空無我聲乃至甘露灌頂等聲。其得聞者，所證隨根不同，或證須陀洹，乃至阿羅漢，或證三賢乃至登地菩薩。實則皆是以佛道聲，令一切聞，人天聲聞菩薩，皆發無上菩提心，皆從彌陀授記成佛，不同此間定性聲聞也。當知：彌陀欲度十方無量眾生，皆使往生其國，凡所說法，悉令作佛；凡聞法者，皆當成佛。既作佛已，轉相教授，轉相度脫如是輾轉化度，燈燈相續，直至十方世界，聲聞菩薩，一切眾生，同生彼國，都以如來涅槃而涅槃之。這是彌陀的本願如此，說法也如此。凡往生極樂，聞彌陀說法的也決定如此。十方佛國無量無邊，極樂世界最為獨勝，也

就在此了。這非偶然，而是彌陀因地行菩薩道時，所發大願，以及積累無量功德成就所致。因此彌陀的恩德，也就超勝於十方諸佛，深大無量，無窮無盡，海墨不能寫，口舌又豈能讚歎？

心得：今天學到了什麼？如何應用在日常生活上？

下次進度：第五十五 「經文說明」

上課日期：5月15日（星期日）

阿彌陀佛！

◎ 三皈依文 ◎

「自皈依佛，當願眾生，體解大道，發無上心。

自皈依法，當願眾生，深入經藏，智慧如海。

自皈依僧，當願眾生，統理大眾，一切無礙。」

◎ 懺悔業障 ◎

「往昔所造諸惡業，皆由無始貪瞋癡，

從身語意之所生，一切我今皆懺悔。

罪從心起將心懺，心若滅時罪亦亡，

心滅罪亡兩俱空，是則名為真懺悔。」

◎ 淨土迴向發願文 ◎

「一心皈命，極樂世界，阿彌陀佛。

願以淨光照我，慈誓攝我。

我今正念，稱如來名，為菩提道，求生淨土。

佛昔本誓，若有眾生，欲生我國，志心信樂，乃至十念，若不生者，不取正覺。以此念佛因緣，得入如來大誓海中。

承佛慈力，眾罪消滅，善根增長。

若臨命終，自知時至，身無病苦，

心不貪戀，意不顛倒，如入禪定。

佛及聖眾，手執金台，來迎接我，於一念頃，生極樂國。

花開見佛，即聞佛乘，頓開佛慧，廣度眾生，滿菩提願。

十方三世一切佛！一切菩薩摩訶薩！摩訶般若波羅密！」

◎ 普皆迴向偈◎

「聽經功德殊勝行，無邊勝福皆迴向，

普願沉溺諸眾生，速往無量光佛剎。

十方三世一切佛，一切菩薩摩訶薩，

摩訶般若波羅蜜。」