

一、周安士（1656～1739）清初之名居士。原名夢顏，又名思仁，自號懷西居士。其著述被合編為《安士全書》行世。目次為：1. 陰騭文廣義、2. 萬善先資、3. 欲海回狂、4. 西歸直指。乾隆四年正月，與家人訣別，謂將西歸，家人請以香湯沐浴，卻之曰：「我香湯沐浴久矣。」談笑而逝。享年八十四。

## 二、《欲海回狂》普勸受持流通序

世上有一種極其慘烈、極為深重的禍患，往往使人喪失性命，可是人們卻大都沉溺於其中，甚至不惜以身相殉，至死都不肯改悔，這便是對色欲的貪愛！那些道德敗壞之流，放縱情欲，尋花問柳，偷香竊玉，做下種種毀壞社會倫理的惡行，致使家庭衰敗，父母受辱，自己惡名遠揚，連累後代子孫。他們活著時壽命被削減，不能盡其天年，死後還要永久墮入惡道。這些人所受的報應姑且不論。即使是夫婦之間的正當性關係，一旦沉湎其中不加節制，由此而喪生的人，其範圍之廣、數量之多，也是數不勝數。本來是想貪圖快樂，結果卻招致死亡。鰥夫、寡婦的艱苦不幸，實際上多由自己造成，並非命該如此。那些平日沉迷於床第之歡不能自拔的人，可以說是咎由自取。但也有平時房事並不過度，只因為不知道應當注意的各種忌諱，貿然為之，因而招致死亡，這樣的事例也為數甚多。在《禮記·月令篇》中有這樣的規定：當驚蟄節氣即將到來，春雷震響前三日，要由官吏振響木鐸，宣告政令，警示人們在此期間禁止房事，以免胎兒發育不全。古代聖王的愛民情懷，真可以說是無微不至！（各種忌諱事宜，在《壽康寶鑒》中有詳細說明，應該一併購閱。）

我常說世人辭世的真正原因，由色欲而直接致死的占十分之四，間接致死的也占十分之四，這是由於貪著色欲使身體虧損，當受到其它風寒、病毒等感染而死去。一般人總把這些人的死，歸之為他們的命不好。不知貪色的人突然死去，其實並非他們生來註定壽命短促。因為只有那些心地清靜、品行端正、不貪欲事的人，才能活到自己命定的壽數。而貪色的人全都是自我戕害寶貴的生命，以致過早去世，這怎麼能說是命中註定呢？其中真正能依命而生、命盡而死的人，只占到十分之一二而已。由此可知，世上多半都是貪著色欲而枉死的人，這一禍患之嚴重，再沒有別的能與之相比。這是多麼令人深感哀痛，又是多麼的令人深懷畏懼！

然而也有一種方法，既不用費錢，又不用費力，卻能成就至高的德行，享受至大的安樂，給子孫留下無盡的福蔭，使自己來生有貞良的眷屬，這便是戒淫的善行！夫妻間的性生活，前面已略說其中利害，暫且不論。至於各種不正當的邪淫行為，卻是無廉無恥，極穢極惡，完全是以人身在做畜生的事。所以當有豔女前來私會，或是妖姬投懷獻媚，君子則視為莫大的禍殃而予以拒絕，因此而福星高照，天神眷佑。小人則視為莫大的幸福而欣然接納，因此而災星降臨，鬼神誅戮。君子則因禍而得福，小人則因禍而加禍。這便是古人所說的“禍福無門，唯人自召”。世人若於女色關頭不能徹底看破，便是以本來應該屬於自己的至高德行、至大安樂，以及子孫無窮的福蔭、自己來生的貞良眷屬，全部斷送在片刻的歡娛之中，這是多麼的令人悲哀啊！

清代周安士先生所著的《欲海回狂》一書，對內容作了細緻的分類，加以

詳盡的剖析，用雅俗共賞之筆。為此我曾在民國七年，于揚州藏經院，將《安士全書》刻板印行。民國八年，又刻印《欲海回狂》、《萬善先資》二種單行本。民國十年，又募資印刷縮小本《安士全書》。原計劃印贈數十萬部，使這部書遍及全國，但以人微德薄，只印送了四萬部。另外，中華書局私下印刷出售的，也有將近二萬部。杭州、漢口等地也都仿照排版，其印刷數量也應不少。

現有江蘇太倉的吳紫翔居士，憂念世間災禍日趨加劇，國內出現的許多所謂新學派，公然提倡廢除傳統的倫理道德與貞節觀念，一味主張自由戀愛，如同決開江堤，任滔滔洪水氾濫，使一些青年男女陷入無底欲海的湍急漩流之中。於是他發心廣印《欲海回狂》一書，施送社會各界人士，以期挽回狂瀾。眾志成城，眾擎易舉，懇請海內仁人君子大發救世之心，量力出資印送，並勸有緣之人普遍流通。同時希望父親以此教誨兒子，兄長以此勉勵幼弟，為師以此訓誡學徒，朋友之間以此相互勸告。使人人都深知淫欲之害，立志如山，守身如玉，不但不做任何邪淫之事，即使夫妻間正當的性關係也懂得節制。從此世上的鰥夫、寡婦、孤兒和喪子的老人，必將日見減少。富裕、長壽、健康、安寧，人人都可得到。自己與家人從此平安吉祥，國家和社會從此和諧安定。穢德轉化為美德，災殃轉變成吉祥。這樣不用費錢，又不用費力，卻能有如此美滿的結果，我想仁人君子一定都會當仁不讓，欣然為之吧！為此謹略述要義，貢獻給各位同仁。

民國十六年（1927），釋印光撰。

三、司馬光。司馬池。張存。王志仁。

四、龍麝熏身。四大名香—沉檀龍麝。沉香、檀香、龍腦香、麝香。