

周鼎珩著

易经讲话

附原易

住，有些時候，就難免不藉言語來發洩，即使說得很得體，因為在困境的當中，也是不能取信於人，甚至於還要引起反作用，我們試看，好多人遇到困境，就是滿腹牢騷，怨天尤人，別人總是不對，自己的總是對，這樣的表現，試問有什麼好處？只有增加聽者的厭惡而已，就一個國家而論，在困境的時候，同樣的不能够只是在說，如果只是在說，除了喪失威信而外，別無其他的收穫。

### 主客略

釣者得魚，而魚死之，弋者得鳥，而鳥死之，一得一失，主客之勢不同耳，故凡勢之得失，在握其主，勿淪於客，主則爲釣不爲魚，客則爲鳥不爲弋。

，處困之道，不僅是亨，還得要貞。

至於「大人吉，無咎」，大人這個名詞，在易經裏面是代表有權勢有地位，以及有能力有德操的人，這裏大人是側重能力德操而言，意思是說：只有具備能力具備德操的大人纔能够處困，而在困境的當中，可以很安詳的獲吉而無咎，大人對面是小人，小人如果處在困境之中，那就不能獲吉而無咎，何以故？這是氣質上的問題，大凡一個人，先天的稟賦、熱力動能很豐富，生命結構就很强，精神意志很飽滿，思維路線就很遠，生命強而思維遠，當然，能力就會過人，而德操也就會堅定，這種人中心有個主宰，不是任何環境所能困擾得了，可以爲人之所不敢爲，也可以忍人之所不能忍，造次必如是，顛沛必如是，中國歷代賢良豪傑，就是屬於這一類的典型，這便是所謂大人，是能够處困境的，反過來，如果是生命很弱，不敢有所擔當，遇事就是推脫，同時，思維路線很短，只看見自己的子女玉帛，稍稍遠一點都想不到，這種人先天的稟賦就不够，談不上能力，更談不上德操，在處順境的時候，還可以湊湊熱鬧，一遇到困境，骨頭就軟了，這便是大人對面的小人，是不能處困境的，所以說大人吉，無咎，也就是論語上所講的「君子固窮，小人窮斯濫矣」。

困卦的卦辭，還有一句是「有言不信」，這就是表示，我們處在困境，情緒按耐不

就可能更要受到損害，也就更要陷於困境，這好比人的身體一樣，身體感受到困倦，就得要甯靜的養息，以恢復內在的熱力和動能，也就是恢復陽剛之氣，要不然，很可能的因為困倦而弄成大病，尤其社會上有善就有惡，有是就有非，有君子就有小人，小人的一羣，最不利於<sup>君子</sup>的陽剛之氣，因為君子的陽剛之氣和小人的陰邪之氣，是居於對立的地位，困卦九二的一個陽爻，被初六和六三兩個陰爻所包圍，就是表示君子被小人的一羣所困，假使我們遇到這種情形，那就更得要培養我們的陽剛之氣，決不能夠因為受困，而就將陽剛之氣沉淪下去，誠然，道高一尺，魔高一丈，但道究竟是道，魔究竟是魔，陰霾的天氣，不會永遠遮得住太陽，困亨貞的貞，就是要由「端正」做到「穩固」（參看元亨利貞講詞），意思是說：處困固然是要「不失其所亨」，在心情上以及表現上，應該是保持流暢通達，不因為因而影響自己，但這並不是漫無涯際的鬆弛散蕩，而有個主宰存乎其中，文王被囚，是在演易，孔子受阨，是在絃歌，有些人不明瞭這個道理，處在困境的當中，每每的食宿終日，無所事事，自己以為安貧樂道，其實，這不是安貧樂道，而是漫無涯際的鬆弛散蕩，等於毀滅自己，違背了貞的端正性，又有些人處在困境的當中，起初很能够恬淡冲虛，安貧樂道，到了後來，就漸漸的支持不住，好像寡婦守節一樣，守到最後，就守不住了，這是違背了貞的穩固性，所以說「困亨貞」

推而至於社會國家，所謂陽剛之氣，是指的有能力有德操的人才而言，因為有能力有德操的人才，就是社會國家正氣之所繫，凡是這一類的人才，被埋沒了，而不能有所展布，就是兌柔壓住了坎剛，猶之乎黨錮諸賢被扼於侯覽，元祐君子被扼於惠卿，以及明末忠良而遭客魏所構陷，這當然是困，困卦的範圍，雖是涉及宇宙乃至人事上一切困的現象，但據文王的卦辭孔子的彖辭，君子處困之道，要算是困卦最重要的一環。

那麼，我們應當怎樣的處困呢？這可以依照困卦的卦辭做我們的指針，困卦的卦辭上說：「困，亨，貞，大人吉，無咎，有言不信」，所謂困亨的亨，就是要由「流暢」做到「通達」（參着元亨利貞講詞），意思是說，我們儘管是處在困的時候，但內在的心情，仍然是流利舒暢，外在的表現，仍然是通順曠達，並沒有絲毫的忐忑不安而感覺到困，也就是論語上所講的「君子坦蕩蕩」，而不是「小人常戚戚」，如文王被囚於羑里，而演易自如，孔子被阨於陳蔡，而絃歌不絕，顏子居陋巷，一簞食，一瓢飲，人不堪其憂，而回也不改其樂，因為人之所以受困，就是由於精神意志以及熱力動能這種陽剛之氣發揮不了，所以我們處在困境之中，便應當恬淡冲虛，安貧樂道，以培養這種陽剛之氣，等到這種陽剛之氣充足了，可以發揮了，自然就會解除困境，假使我們已經在困，而還不注重培養這種陽剛之氣，或者是煩躁不安，或者是倉皇不甯，那這種陽剛之氣，

## 第三十一講 處困之道

什麼是困呢？就人事現象來講，如身體上的困倦，或者是生計上的困頓，這都叫做困，不過這只是困的一種外形而已，還不是困的真正涵義，如果進一步探討：身體為什麼會困倦？那就是內在的熱力和動能不够，支持不住身體，於是乎感覺到疲困，好像電扇一樣，有了電的熱力在推動，電扇纔能很快的旋轉，假使電的熱力不足，電扇的旋轉，就會緩慢下去，甚至於轉不動，一個人的生計，陷於困頓，當然，也不是偶發的現象，一或因為精神過於頹廢，有氣無力的坐吃山空，以致於困頓，一或因為意志過於昏庸，盲人瞎馬的遭受失敗，以致於困頓，除此而外，便是天災人禍，在不可抗力的情形之下，自己的精神意志施展不開，以致於困頓，主要的關鍵，都是基於精神意志，這裏所講的精神意志，以及前面所講的熱力動能，在易經裏面，統統屬於陽爻所包含的內容，也就是陽剛之氣，呈現一種萎縮的狀態，或是遭遇阻礙而發揮不了，那就是困，所以易經上困卦的排列，是兌居外卦而坎居內卦，兌為柔，坎為剛，兌柔壓住了坎剛，因之坎剛無從發揮，於是乎造成困的境界，彖辭是這樣的解釋：「困，剛揜也」，揜是窘迫的意思，就是陽剛之氣，淪於窘迫，便叫做困。