

《心經》十二講 第六講 諸法空相

舍利子！是諸法空相：不生不滅，不垢不淨，不增不減。

胡健財/2024.5.26

1. 五蘊是積聚法，有生有滅。但是，生滅中，有不生不滅。從「有相」中悟空，無三科之法，即連修行也是無智無得，稱為「不生不滅」。
2. 色空雙運，了解色即是空，空即是色，破除我們對色的執著，增進我們對色的了解。換言之，色是空的話，空是真色。
3. 看著這個變動不居的色法，它沒有固定不變的實體，也沒有獨立唯一的自己，它是「空相」喔！是幻有之色的顯現，即是說，顯現的境界，稱為「有相」，有相是生生滅滅的現象，不是真實，不應執著。
4. 但是，凡夫著迷了，即使是修行人，也常落在境界中，不懂觀空，不知真實。
5. 觀空是說，空相是超越生滅相、垢淨相、增減相。
6. 此三相是我們對「有相」執著的結果，因為有相不離體、質、量的分別。有體便有質與量。
7. 那麼，空相是甚麼？經文用了三個相對，六個「不」字來形容。
8. 即是說，體非生滅而有，質非垢淨可議，量非增減為貴，亦即皆不可把握，說明五蘊法的真相，不落入凡人的分別心之計較。
9. 因此，「色空相運」，設若理解為幫助我們如何觀空的話，「三對六不」，便是幫助我們了解，觀空是超越了「現實」的限制。
10. 即是說，不生不滅就是空相，不垢不淨也是空相，不增不減也是空相，「空相」就是說，離開現實的「相對」來理解。
11. 空相是一個變化的色相，這個色相有生有滅，有垢有淨，有增有減；但是，了解它的不生不滅，不垢不淨，不增不減，便是「觀空」的過程。
12. 這個過程的步驟是：從「有相」中觀察它的「空相」，即是：了解它的意義，觀照它的事實，超越它的範圍。
13. 首先，了解是從道理上說明，上課的目的，便是從了解出發，希望把它講清楚。
14. 其次，當我們了解之後，用心觀察，即把它「想」清楚，徹底明白。
15. 最後，是把知見與觀想的道理融會貫通，誦讀是一個方法，即以「文本」反覆讀誦，達到身心通透的明亮，便能超越五蘊的範圍。