

第十四頌：再說明執外境為一的過失

頌文：一應無次行，俱時至未至，及多有間事，並難見細物。

若外境是一，則應無：

1. 次第行

應無次第行走

2. 俱時至未至

應無同時之間，有到與未到之處

3. 多有間事

同一處若有多物，則多物之間應無間隔

4. 有間事

亦非多物所在處之外，還有其他空間，若有物所在、不在之處，則外境非一

5. 難見細物

無有微細難見之物，外境既是一，則一切物體量皆同，皆能得見

第十五頌：釋外人現量證境之難

頌文：現覺如夢等，已起現覺時，見及境已無，寧許有現量。

初句：闡述正理

後三句：破斥外宗

一、夢境亦有現覺

現覺如夢、空中花、第二月

二、外人所言「現覺」亦非現量

1. 「見已無」破外人主張（正量部）：

- 1) 能見的心識 剎那減去
- 2) 所見的境界 待緣而滅

→ 能見的心剎那減去，待生起現量覺察已落入第六識比量分別

2. 「境已無」破外人主張「剎那論」（薩婆多部）

- 1) 所見的境界 剎那減去

→ 所見的境界剎那減去，既剎那剎那變化，何來真實外境！

第十六頌、破執曾受境及釋夢覺難

頌文：如說似境識，從此生憶念

記憶作用：

1. 八識變現外境（如：景色）
2. 前五識領納於心，為曾受境（如：拍照）
3. 第六識憶持法塵境界——五塵落謝的影子
（如：見相機中影像）