

0008 菩提道次第略論 20150623-a

主講法師：上良下因法師

2014 淨律學佛院

《菩提道次第略論》監院法師慈悲、諸位法師慈悲，諸位同學：阿彌陀佛。

首先請大家發起菩提心。為了利益如母般的有情，我們來發心聽聞佛法。

那同時呢，能夠根據“聞法儀軌”，來如理如法地來聽聞。

今天在正式課之前，我們先帶各位一起來觀修親近善知識的儀軌。那麼各位，我們先端身正坐。然後我們不用動筆。那我們首先，各位隨著我所說的內容去觀想。

首先觀想皈依境，觀想阿彌陀佛金身八尺，坐寶蓮花，在虛空當中。右邊是觀世音菩薩，左邊大勢至菩薩，前方是懺公上人，或者你所尊重的上師，都坐寶蓮花，在虛空當中。阿彌陀佛的周圍有各個傳承的歷代祖師。有漢傳的、藏傳的、南傳的，各個傳承的歷代祖師。那麼他們都坐寶蓮花，在虛空當中。接著觀想虛空當中的佛、菩薩和祖師們，他們的心都安住在不生不滅的法性當中。那這個就是我們所觀想的三寶的皈依境。

接著我們觀想我們周圍有無量無邊的眾生，這一些眾生過去都是我們的父母親，他們對我們都有大恩。而他們現在在六道輪回中，受無窮無盡的痛苦。因為不忍心見到他們受苦，所以觀想虛空當中的佛菩薩、祖師，乃至三寶的境界放光，加持我與一切眾生，令我們都能夠離苦得樂。同時觀想在等一下的這個觀修當中，我們能夠生起相應的覺受。

接著我們來誦念發菩提心的頌文：“文殊師利勇猛智，普賢慧行亦復然。我今回向諸善根，隨彼一切常修學。三世諸佛所稱歎，如是最勝諸大願。我今

回向諸善根，為得普賢殊勝行”。

當我們隨文發菩提心之後，那接著正式觀修親近善知識的儀軌。觀修親近善知識儀軌，從幾方面來觀察。第一個，觀察功過。第二個，觀察意樂。第三個，觀察加行。這三方面來觀察。

首先，觀察功過，要分為二段。第一段，就是親近善知識的功德。第二段，是不如法親近的過失。

我們先觀察第一段，親近善知識的功德。分為八點：第一點的話呢，得近佛位。我們觀察，首先觀察我們所尊重的上師，他的影像在我們前面現前。我們這樣去思維：今天我們身心當中，如果能夠減少一份過失、能夠生起一部分的功德，都來自于上師的教授及與加持。所以因為有上師，所以才能夠使我們接近佛的階位。

第二個，我們觀察諸佛歡喜。因為今天佛他出世的目的，就是為了要說法度眾生。而上師跟佛做一樣的事業，所以我們今天能夠親近上師、依止上師。那麼就由上師來代替諸佛來說法，教化我們，使我們離苦得樂。所以因此之故，我們觀想因為我眼前的上師為我說法，我們如法地親近上師，因此諸佛歡喜。

第三點，我們觀察外魔不生。因為親近善知識，可以有很大的福德資糧。那麼，因為有這個福報力很大，所以外在的天魔、鬼神，乃至一些惡知識，他們破壞不了我們的功德。這個是第三個。因為親近善知識的廣大的福德資糧，所以外魔不生。

第四個，我們觀察內魔不擾。因為親近善知識，能夠成就廣大的智慧資糧。通過善知識的言教，我們去思維觀察，可以破壞我們內心的煩惱，還有惡業，使它不再增長。因此內魔不生，來自於親近善知識所構成的智慧資糧。

第五個，我們觀察五道十地的功德，能夠漸次地增長。因為親近善知識，

得到善知識的說法，還有加持，所以我們過失是不斷地減少。然後呢，我們的功德是不斷地增加。這些都是來自於我們眼前我們所觀察的、所觀想這位善知識他的功德。使我們五道十地的功德，能夠漸漸地增長。

第六個，我們觀察未來世的功德。第五個是剛才只觀察是現世的功德，第六個我們觀察未來世的功德。就是未來世中，我們就很容易可以遇到善知識。這個是未來世當中的等流果。因為今生有很好的弟子相，那所以很容易感應到未來世，我們也能夠生生世世不會遠離善知識。

接著我們觀察第七個，是未來的異熟果報，也就是不墮惡趣。那麼因為有善知識的說法，使我們能夠心開意解，所以不造三惡道的因，所以未來不墮惡趣。那麼也因為善知識的加持，也就是種種的呵責，那因此呢，幫我們消業障。那原本是三惡道的業，經過善知識的加持，那麼也轉成重報輕受。所以因此之故，不再入三惡道去投生。這是未來的異熟果報。

第八點是個總結。這個是一切現世乃至未來的利樂，都能因善知識而生起。就是說除了上述說的功德之外，所有一切的自利或者利他，今生乃至來世的，到成佛為止，所有的點點滴滴的功德與善樂，都來自於善知識的加持。

以上我們是觀察，親近善知識的功德，有八點。

接著我們觀察相反的，不如法親近的過失。第一點，我們觀察毀謗上師，就等於毀謗十方諸佛。關於這一點，我們也可以從兩方面來觀察。第一個，上師是十方諸佛的代表。那我們如果毀謗十方諸佛的代表，那不就等同于毀謗十方諸佛嗎？第二個，我們觀察上師與十方諸佛無二無別。因此之故呢，上師是十方諸佛的共同聚合體，十方諸佛的法身都是遍滿。而上師是佛，所以呢，與十方諸佛的法身無二無別地交融在一起。所以我們毀謗上師，尤其是你已經認定他是你的上師的這個善知識，那你毀謗他——你曾經認他，認定他是佛，你

後來又毀謗他的話，那就等於毀謗十方諸佛。這是可以從這兩點來觀察。

第二點，我們觀察如果令上師生嗔恨心、生煩惱，那生煩惱之間就減少我們一劫的功德，乃至於增長我們一劫地獄的果報。這個是第二點觀察。

第三點，我們觀察縱然修行密法有很大的加持力。但如果我們不如法親近善知識的話，修行密法也沒有辦法彌補我們的過失，沒有辦法消我們這個罪業，因此呢，也很難以生起功德。

第四點，我們觀察甚至你所受的這個密法，來自傳承的這個上師，你要毀謗他或使他生煩惱的話，那你這個密法修得越堅固，未來金剛地獄的果報也就越堅固。不斷修精進修修行，結果就等同于在修地獄的業。

第五個，我們來觀察，若遠離善知識，一切功德未生不生，已生了，也會退失。這個第五點。

再第六點，觀察今生當中的花報，也就是疾病等種種的災難，因為不如法親近的原因，會不斷地損害我們的身心。

第七點，我們觀察未來的異熟果報。就是說未來將會遭遇到無窮無盡三惡道的果報。因為沒有上師的攝受，甚至是不如法的親近，所以未來三惡道的果報是無窮無盡。

第八點，我們觀察未來的等流果報。就是未來世當中，生生世世也遇不到善知識。就是說剛才第七點，觀察無窮無盡的三惡道果報結束了之後，縱然回到人道，回到人道的時候呢，也會感受到這種痛苦的等流果報，也就是生生世世還是遇不到善知識，很快地又會回到三惡道裡面去受苦。

所以以上就是觀察，不如法親近善知識的過患。

我們今天先觀察這個部分。因為這個比較長哦，後面的部分我下次再來帶各位觀察。

好，接著我們請翻開講義第三十六面。

第二段：若不如理依止，會有極大的過患，所以必須懺悔、防護。

那這個是整個親近善知識儀軌的一個最後的總結。

好，看到這個文：

我等煩惱粗重，多不了知依師之理，知亦不行；諸聞法者，造作眾多依師之罪，於此亦難生起懺悔、防護等心，故應了知如前所說利益、過患，未能如實依止之處，應當由衷懺悔，多起防護之心。

“我等”這個五濁惡世，又是末法時代的眾生啊，煩惱粗重。我們習慣地就是行自己的主張，不習慣對善知識啊，這樣依教奉行，所以這個“煩惱粗重”。或者就是說，“不了知依師之理”，過去沒有人告訴我們，所以不了之。或者呢，知而不行。比如說你在沒有學習“親近善知識儀軌”之前，你可以說你不知道。那今天你已經學了，但仍然還不去行的話，那就是知而不行。

因此之故呢，“諸聞法者”，反而“造作眾多依師之罪”。本來聽聞佛法是可以得到利益的。但是你在聽聞佛法的時候，你在親近善知識的當下，你並沒有很如法地去親近。包括“聞法儀軌”有問題，包括親近善知識的儀軌有問題。那因此之故，反而在聞法當中，造作了很多的罪業。

而且呢，“於此亦難生起懺悔，防護等心”。造罪，不僅造罪，而且呢，造罪之後還認為自己是對的，“沒什麼大不了的”。因此呢，也很難以生起懺悔的心。“懺悔”，是對過去的罪業的懺悔。還有防護的心，“防護”是對於未來罪業的防護。對過去所造的罪業，這種不如法親近的罪業，並不懺悔，也並不想要去防護：未來這念心，讓它能夠不要再造同樣的罪業。因為心中就是一種無所謂的態度。

所以我們應當了知啊，如前所說的利益、過患。就是說我們剛才帶各位觀

修的清淨如法地依止的八種利益，還有相對的不如法的八種過患。

然後，過去如果沒有能夠如實依止的地方呢，應當由衷懺悔。對於過去的業啊，懺悔。就是說過去我們沒有學“親近善儀軌”之前，我們會覺得，不覺得它的重要，而且“大家都是這個樣子，無所謂”，所以我們也習慣無所謂。但現在知道了的話呢，我們知道哦，我剛講的，不如法親近的過患呢，非常的大。甚至啊，就是說沒有生起的功德不生，生起的也會退失。甚至越精進地修，地獄的業越嚴重、越堅固。那這樣的話呢，想到這樣子的過患，我們就要由衷地去懺悔，我們過去的對師長這種不清靜的業。

然後未來呢，多起防護之心。就是說啊，防護我們的心，不要再生起這樣子的業。所以《廣論》說啊，不但白天不要造作業，就是連晚上做夢都不會夢到，能夠強到這樣的程度。

那同時《廣論》也告訴我們說啊，不僅自己不要造作這樣的業，對於造作這樣業的眾生啊，見都不想見，當然更不用說啊，跟他共住。

“毀謗你上師的”就是毀謗自己上師的人，或者對上師沒有恭敬心的人，我們見都不想見。那麼甚至啊，也不可以跟他共住。你跟他共住的時候，你會受到他業的感染。

就像比丘戒裡面講的嘛，我們受比丘戒的清淨的持戒的人，不能住在世俗什麼淫女家啊，屠夫家裡啊，住在那種重度的殺盜淫妄的家裡。為什麼？他的業會影響到你的業。所以那種對於師長輕慢態度的人，我們也不能夠接近。因為久了之後，你就跟他一樣了。

所以這個也包括在“防護”當中。不僅防護自己的內心，也防護自己周圍的人。比如大家同學當中，有的對師長很恭敬，誼，我們就多去跟他效仿；那麼有的對師長啊，那種無所謂甚至很輕慢的態度，我們就要遠離。就像佛陀講

“默摒”啊。當然你也不可能去改變他，但是就是要遠離，以免到時候你跟他業一樣，那就不好了。

所以總結上面的話，可以分為四點。就是說，我們眾生有煩惱，所以會造業；第二個呢，因為不知道而造業。不知道依師之理而造業；第三點呢，就是因為知而不行而造業；第四點的話呢，所以我們應當好好懺悔；乃至未來的第五點，防護。那五點呢。第四點懺悔，第五點防護。

好，所以總結以上的道理就是這個：你過去因為煩惱或者不知道，造的罪，要懺悔。以後呢，要防護。簡單講就是這樣子的。

看第三段：若能如此，不久將會生起依師的證量。

若能如此，不久將如常啼佛子及求善知識不知饜足之善財童子。

如果能夠這樣的話呢，不久就能夠像常啼菩薩，那種親近善知識的量的生起。他為了善知識，為了跟善知識求法，他連他的生命都可以捨棄了。然後他心中常常憶念的就是他的上師。雖然他求的是般若，沒有錯。但是他常常憶念般若的同時，也同時啊，會常常憶念他的上師。

還有善財童子，他雖然證得聖位了，他還是不斷不斷地參。五十三參，不斷不斷地參，證得聖位了還參。參到最後，乃至證得等覺菩薩了，最後還是參普賢菩薩。所以這個就是親近善知識量的成就。

所以我們就用智慧觀察，你今天如果沒有師長的教授，那麼自己在這個茫茫大海當中修行，那可不知道何去何從。這很多修行人的例子啊，經驗。比如說很早就離開師長，或者很早就離開僧團了，他也是很努力地修。但畢竟修行這個事情，不只是說你聰明就能夠成就的。因為，有善知識的引導，這個很重要。但如果很早就離開僧團、離開師長的時候，他不曉得怎麼修。那他也是很努力地修，但就像攀登高山吶，身上背了很重的東西攀登高山一樣，一邊爬，

一邊覺得很累。因為，自己一邊走，一邊摸索，那很累。但如果有人給你引導，告訴你什麼該做、什麼不該做，該修什麼法門……這個時候，那你在整個修行的過程當中啊，會非常地輕鬆。

那另外呢，我們親近善知識的儀軌的關鍵、關卡，最難突破的是什麼呢？就是“視師如佛”。我看昂旺朗吉堪布的注解裡面他說啊，在《道次第》當中有兩個重要的關鍵，最難突破的：一個就是“親近善知識儀軌”的視師如佛，這是最難突破的關鍵；第二個關鍵呢，就是菩提心。菩提心這個也是很違背我們眾生的心態啦。所以這兩個關鍵最難突破。

好，那麼我們再來討論一下視師如佛這件事情。就是說你視師如佛，為什麼要視師如佛呢？就是我們下次會帶各位觀修的那個簡略儀軌裡面有說，為什麼要視師如佛？不是說對師長有幫助，是對你有幫助。因為你視師如佛的時候，就可以得到佛的加持。

為什麼說可以得到佛的加持呢？我們可以從兩方面來討論。

第一個，假設你的上師就真的是佛。你可能看他是很普通的人，但他居然真的是佛的話，你看他是佛，以面對佛的心態來面對他的話，你就可以得到佛的親自的加持，真正的佛的加持。好，這個是第一個條件。

第二個條件呢，假設你的上師他不是真的佛，他只是個凡夫眾生，或者他是其他的階位的聖者，他不是佛。那麼你視師如佛的時候，一樣可以得到佛的加持。這是什麼道理呢？雖然說你的上師不是佛，但是，你今天是以見佛的心態來見他，你心中緣的是佛的境界，緣的不是凡夫的境界，而是緣的是佛的境界。你因為緣的佛的境界，所以自然就能夠跟十方諸佛感應能夠道交，然後因此能夠得到佛的加持。

就像我們常舉那個狗牙舍利的公案。沒有人不知道吧？應該都知道。好，

狗牙舍利的公案。雖然這是狗牙，但是她憶念的這個是佛的舍利子，所以她透過這狗牙這個媒介啊，就得到真佛的加持。

像我們看到民間，中國從民間有很多的偽經啊。像什麼《白衣大士神咒》啊，《高王觀世音經》啊，這些都是偽經。但偽經當中，有的偽經啊，還是有加持力的。像《高王觀世音經》《白衣大士神咒》，很多人誦的時候，還是很有感應的。那為什麼呢？主要就像狗牙舍利一樣，他誦《白衣神咒》的時候，他心中憶念的是觀音菩薩，他是想著：“大慈大悲觀音菩薩一定會來救我”。所以他持白衣神咒——雖然白衣神咒不是佛所說的，這咒不知道從那邊來的，我不知道。不是佛所說的咒語——但是因為他憶念的是觀音菩薩，所以透過這個白衣神咒，一樣得到佛的加持。

所以各位去想這個道理，“哦，確實，我今天面對我的上師的時候”，那麼如果你能夠以面對佛的心態來面對他的話，第一個，他是佛，你就得到真佛的加持；第二個，他不是佛，你也一樣得到佛的加持。只是說從上師的身中所住的十方諸佛，他們的加持，所以一樣得到佛的加持力。

所以一個有智慧的人，透過個道理去尋伺、去思維之後，就知道，你“思維上師是佛”這個事情，不僅是沒有過患的，而且是有功德的。

不過當然先決條件是什麼呢？就是我們前面講的善知識，這十種功德。他就算不是上等善知識，最起碼也要中等，乃至於下等。這樣的話呢，他在為你說法的時候，至少他說的是正法。他說的正法的時候，你又用這種虔誠恭敬的心、面對佛的心，來聽這個正法的時候——因為畢竟這個正法也是來自於佛嘛——你用面對佛的心，來聽他講佛的法語的時候，你就可以得到佛為你說法的這個功德。

所以各位啊，這個道理各位再好好去體會，體會一下。你要這樣想的話，

絕對是不會吃虧的，絕對是只有利益的。那當然你要這樣想，也沒有辦法硬拗。就是我剛講的這些道理，還有我前面《廣論》講的這些道理，你去體會一下，這個怎麼樣生起視師如佛的這個心。你能夠這樣做的話，你就可以得到真正佛加持，就是不會老是感歎啊“今天末法時代呀，見不到佛啊”，什麼的。

好，那“親近善知識儀軌”介紹完了。

接著看：

丙二、簡略宣說修習之理。

我們先看到科判，前面的科判。“表四”當中哦，“表四”當中的第一段：“乙一、道之根本依止善知識之理”，第二頁的“表四”。

然後呢，這當中分為兩段：“丙一、為令他起定解略為廣說”，是我們剛剛前面講的“親近善知識儀軌”的這個內涵；“丙二”呢，“簡略宣說修習之理”，就簡略地來說明修行的道理。雖然說這個地方放在“親近善知識儀軌”的這個科的下面，但事實上，他說的是整個佛法修行的一個共通的道理。只是在這個地方，以親近善知識的這個法的修行，來做個例子，來說明而已。

好，所以我們回到講義正文。這地方談到禪修，這個藏傳佛法的這種禪修的善巧方便。

這當中分為二段：

丁一、正修之理。

丁二、須以二種修行之理修習之原因。

“丁一正修之理”。“丁一正修之理”就是說，從這個前面的依止善知識開始，到最後面的修毗婆舍那，這個很多都是思維修。這些思維修的時候，你應當要怎麼樣修行的方法，有它的善巧方便。

好，那這“正修之理”分為二段：

戊一、于座上時應如何行。

在佛堂座上修怎麼修？

戊二、于座間時應該如何行。

離開佛堂，應當怎麼樣保任功夫不失。

看到“戊一”的“于座上行應如何行”，分為三段：

己一、于加行時應如何行。

己二、于正行時應如何行。

己三、與結行時應如何行。

這就是我們講的初善、中善、後善。

加行的時候修意樂，正行的時候就是正念、正知，結行的時候就回向——這個不管任何宗派，大小乘呢、顯密各個宗派的修行，都是這個樣子的：意樂，然後正行，乃至結行，這三個階段，結行的回向。

好，看到第一段，“于加行時應如何行”，怎麼樣修前行的部分。這個“前行”就除了我剛才講，意樂之外，還有一個必須要祈求三寶的加持。這是“前行”的部分。

我們看這個文：

加行之法有六，此為金洲大師行儀：（一、）灑掃住處，安置身、語、意像。

那這個加行是稱為“六加行”，藏傳佛法的六加行。那這個傳承來自于，金洲大師傳承給阿底峽尊者，阿底峽尊者再輾轉地傳到西藏，乃至宗大師，把這個教授啊，教導我們。

第一個，就是屬於佛堂的部分。“灑掃住處”，這個“住處”，指的是你用功的地方。然後在用功的地方呢，要安置佛像，安置佛的身、語、意的像。這個佛的身像，代表佛的身業的像，就是佛像，木雕啊，或者是銅做的啊，都

行。這個是佛像之身像。代表佛的語業的功德呢，就是經典。因為經典都是佛語嘛，佛語的代表，所以放經典。代表佛的意業的功德呢，有兩個說法。一個是說放佛塔；第二個呢，放鈴。為什麼呢？因為意業是佛的智慧。那麼放舍利子是什麼意思呢？因為舍利子是佛的結晶嘛，可以說是佛的智慧的結晶，放佛的舍利塔、佛塔。那麼或者放鈴。這個鈴有“說法”的，“智慧說法”的意思。

我們放蒙山的時候不是搖鈴杵嗎，搖鈴的這個鈴啊，代表智慧的意思；那麼，杵代表這個定的意思。好，那意像就是佛塔或者是鈴。

第二個呢：

端嚴陳設無諂供品。

就是說你要放供品。放供品的時候，第一個端嚴，要非常莊嚴。你看我們要求佛桌上啊，要非常的整齊、非常莊嚴。不要放的很亂。佛桌上放整個大大小小的佛菩薩，一大堆啊，像萬佛城一樣，看著心會很散亂。所以，第一個，佛像不要放的太多。再來呢，你這個供具啊，各方面要很……就是說要擺正。像以前我師父他說啊，他剛來臺灣的時候，他親近那個妙果老和尚。妙果老和尚他那個佛桌啊，擺設的時候，比如蓮花燈，他拿尺來量——左邊幾公分，右邊幾公分。妙果老和尚他不是學戒的，他老人家是參禪的哦，還不是說學戒的那麼嚴謹，不是的。參禪的人，他反而更重視緣起。真正開悟的禪師啊，他重視緣起。一切都是很端嚴，很莊嚴肅穆的。

其實，各位要是在佛前用功的知道，佛像要是擺設有點歪啊，你心很散亂，你感覺不出來；你心很定的時候，就感覺到不太對勁。所以，香燈也可以這樣子，拿個尺量一量。量一量之後，拿那個，比如拿那個透明的膠帶啊，把它貼上去，把它給固定一下，做個記號，固定下來。不要說看“大概就好了”。比如說佛像啊，前面的佛像、後面的佛像啊，鼻子要對在一條線上啊……這些的，

這些要很端正。

“嚴”的話，是莊嚴。就是說，你要供佛的這個供具啊，用最好的。你看那個藏傳的佛法，他們都用七寶，真正的七寶來供養。那你看我們，有時候現在我們反而還覺得佛像啊，佛啊，這個佛像也不是真的，然後就隨便拿一個供具來供佛——其實不是的。你應該盡己所能，拿你最好的，比如說真正的七寶，來供佛。我們這樣才有福報嘛。

供佛這個事情呢，不要說是我們凡夫做啊，你看我們後面會講到七支供養，也就是十大願王的當中啊，你看不要說凡夫眾生常供佛啊，那個法身大士也常供佛啊。廣修供養，對不對？廣修供養就是供佛啊，種種神變吶，現出種種神變，來供佛。為什麼呢？也是要培福啊。

所以，我看那個注解上面講啊，阿底峽尊者他啊，他每天這個修六次，早晚修六次啊，修獻曼達——但他是修獻曼達來供養他的上師。為什麼呢？培福。他是一個真的已經證果的聖人，他還是這樣非常積極地在培福。所以這個福報很重要。好所以我們不說別的，從供佛當中啊，來培福。

所以以前我剛來佛學院的時候啊，那個老法師，上慧下天老法師，他跟我說啊“良因師，你當這個香燈啊，最有福報了。”我說：“為什麼？”他說：“這個香燈師是等於是佛的侍者。佛在世的時候，阿難當佛的侍者，得到很大的利益。佛滅度了，香燈師就是佛的侍者。能夠當佛的侍者，福報最大。”那個時候，本來做的有點不太耐煩了，聽老人家講了，確實感覺到，能當佛的侍者真是太好了，又很歡喜地繼續做。

所以培福很重要。在佛前的種種供具啊，不管做香燈，莊嚴佛堂，或者你個人莊嚴佛堂，都是一樣，盡己所能的，要端嚴的供具。

同時供具不但要端嚴，同時還要什麼呢？“無諂”。無諂的話，就是沒有

諂媚。就說你的供具必須是清淨的，沒有諂媚的。

這從兩方面來說：第一個，它來源是清淨的。這個東西不是說我用偷的、搶的、騙的，來的。或者我去造作非法的事情，然後來供佛。

就像很多居士啊，在家居士很顛倒。他說“我要賺大錢。”為什麼呢？“我要賺很多錢，然後才能來供佛”。然後呢，所以為了這個原因，滿足自己的貪欲。然後用這個原因，造作一些非法的事情，就說為了要供佛。這種要是不清淨的供具，佛也不會歡喜。那麼，得到福報也是有限的。所以這個來源必須清淨。不是你跟信徒啊、攀緣啊，或者詐騙而來的。

第二呢，動機必須是清淨的。

我現在供佛，不是說我在佛前供個蘋果，希望“佛啊，你讓我身體健康吧。”不是這個意思。我今天在佛前供佛，就是純粹為了求菩提道、為了解脫而供佛。以這種弟子面對師長的心，來供佛。不是利益交換。世間的人，世間的供佛都是利益交換：我先在佛前捐助多少錢，而且還怕佛不知道，在那個柱子上寫某某人捐助多少錢。然後跟佛利益交換，誼，希望“我供養你多少錢，那麼你能給我多少幫助。”這個叫“諂”，諂媚的供養。那這個不是如法的供養。

好，這是供具。

第三個呢：

于舒適墊端正其身，以全跏趺或半跏趺之姿而坐，令自相續定與皈依、發心結合。

這個講到坐墊，還有你內心的作意。坐墊就是說舒適的坐墊，就是你看你個人身體高低啊，坐墊，隨你個人喜好來放。

然後“端正其身”，這個就是《小止觀》裡講的，調身、調息、調心的方法。或者是一般我們比較大通用的，就是毗盧遮那七支坐法。這就是調身的方

法。那麼或者“全跏趺”，就是雙盤；或者“半跏趺”，就是單盤，這個坐姿而坐。

“令自相續”，這個“相續”指的我們的心——令我們的內心啊，與什麼相應呢？與兩種心相應：“與皈依，還有發心結合”。就是說，你這個前行當中一個很重要的心態，就是皈依，還有發心。就是說我們後面會做很多的觀想啊，聖眾啊，或者很多……佛前放供具啊，這些的，這一些的目的都只是助緣。重點是什麼呢？就是這個心態。讓你這個心跟皈依，還有發心能夠相應。

那什麼叫“皈依”呢？我們從兩方面來講：第一個，皈依境；第二個皈依的因。皈依境就是我們剛帶各位觀修的，比如說我們講阿彌陀佛啊，極樂世界依正二報的莊嚴呢，乃至你的上師啊，等等的，這個就是你的皈依境。

當然每個宗派、每個宗派的皈依境不同，像藏傳的四大派啊，各有各的皈依境。各位要真正地認真地去修啊，我感覺都是要閉關，那個非常複雜。他講他這個本尊什麼，然後上師，哪一位、哪一位，還有這個印度的上師、西藏的上師……很多都很複雜的。我們是把它相當相當的簡化，而且我們一方面修淨土嘛，我們的皈依境、我們的本尊應該是阿彌陀佛，就是以阿彌陀佛為主，設立這樣的皈依境。

有皈依境之後，我們再談皈依的因。為什麼你要皈依這個境界呢？你看我們講阿彌陀佛是佛寶；菩薩、聖僧是僧寶；他們心中所安住的法性是法寶。為什麼你要皈依這個三寶境界呢？就是因為啊，怖畏。怖畏什麼呢？怖畏三界啊。那就是說不只是自己流轉三界，眾生都在三界當中流轉，所以呢，我們剛才不是觀察所有一切眾生，如母般的有情對我們有恩，他們跟我們一樣都要在三界中流轉。因為怖畏三界的流轉，我與眾生三界流轉，我們感到怖畏，所以我們皈依眼前的皈依境。這個皈依的因，皈依因。

那麼面對皈依境，生起皈依的這個因，就是你的心與皈依相結合。所以呢，我們剛才的觀想，這些佛、菩薩、聖眾啊，三寶境界的時候，同時，我們心中要生起這種求加持的心態。不只是說這個佛像想得很清楚，祖師像想得很清楚。你想得很清楚，如果你沒有這種皈依求加持的心態的話，也只是個外相而已。所以必須要與皈依相應。

第二個相應呢，就是發心，發菩提心。所以我們在修法之前，我們要誦念菩提心的頌文。如果藏傳佛法他們會念“諸佛正法賢聖僧，直至菩提我皈依。願以所修施等善，為利有情願成佛”。會念這個皈依的這個頌文。但我個人覺得這個頌文，我們比較不熟悉啊。〈行願品〉的文，相對來說〈普賢行願品〉的文，我們比較熟悉，所以我就念這個〈行願品〉。整個〈行願品〉當中的精華就是我剛念的這兩句頌“文殊師利勇猛智，普賢慧行亦復然”等等的，這兩句頌就是整個〈行願品〉的精華，也就生起菩提心的發心。

所以，你坐姿坐端正了之後呢，接著要調你的心，要調心。調心，就是你觀想皈依境的時候，然後面對皈依境，生起皈依的因。那生起皈依因之後呢，接著發心，發菩提心。好，這是心態。

接著第四個：

觀想資糧田——思維廣行派及深見派之傳承上師、無量諸佛、菩薩聖眾、聲聞、獨覺、護法安住前方虛空當中。

這就是皈依境吶，也就是資糧田，也就是成就你的福智資糧兩種資糧的田，稱之為“資糧田”。

那就是我剛才講的，在藏傳佛法他完整地觀修，所以要觀修本尊。每個宗派的本尊不太一樣。比喻說格魯派本尊是釋迦牟尼佛，或者宗喀巴大師。那比如說寧瑪派，是蓮花生大士，等等的。噶舉派，就是金剛持佛——各個不一樣

啊。

那本尊之外，再就是觀想大菩薩。大菩薩以外，就觀想傳承上師。包括廣行派，彌勒菩薩，從彌勒菩薩開始觀、觀、觀，慢慢到金洲大師；然後呢，深見派，從文殊菩薩觀、觀、觀，最後觀到龍樹菩薩，乃至比如說他的傳承的上師。

如果是嚴謹的來講，他們是每個上師啊……各位都看過唐卡嗎，皈依境：這個上師是哪一位、這個上師是哪一位，都標的很清楚。好，這是皈依境。

然後“乃至聲聞、獨覺”還有“護法”，他們都“安住在前方的虛空當中”，來加持我們。那麼這是“資糧田”。當然皈依境，面對皈依境的話，你必須要生起皈依因，這很重要。

那接著看到第五段，就是積資懺淨。第五段積資懺淨當中，分為三類：

第一類呢，要積資懺淨（講義為“積資淨罪”）的原因。

二、個別說明積資、懺淨（講義為“淨罪”）。

三、總攝各種類別。

先看第一段的，為什麼我們要積資懺淨：

已相續中，若無能生道之順緣—集聚資糧、淨除違緣障礙二者，極難生道，故須以攝集資、淨障要義之七支法淨化相續。

就是說我們剛講，我們在觀修的時候說，我們會說我們希望啊，生起這個相應的覺受。我們……

好，下課了。

聽打：陳錦華

校對：普容 普靈

201702 法義研習小組校對稿