

0026 菩提道次第略論 20140723-a

主講法師：上良下因法師

2014 淨律學佛院

《菩提道次第略論》

監院法師慈悲，諸位法師、諸位同學，阿彌陀佛！

首先請大家發菩提心，為了利益一切如母般的有情而來聽聞此法。同時依據“聞法儀軌”，我們能夠如理如法地聽聞。

我們各位請翻到講義一百二十三面，看：

第六段：**應該依照噶當派先賢們的言教而做。**

這個地方仍然是在談論業果的原理的部分。

我們看到這段的開示：

康隆巴謂樸穹瓦雲：“善知識敦巴說唯業果最為重要；然今皆視此為不值講說、聽聞、修習之法。我念唯此極難修持。”樸穹瓦亦雲：“實爾。”

這個是兩位元大德的對話，康隆巴對樸穹瓦他說啊，過去這個善知識鐘敦巴，敦巴就是鐘敦巴，就是阿底峽尊者的弟子啊。其實阿底峽尊者是這麼說，他常常講到業果的道理。鐘敦巴也是常常跟他師父一樣，常常為人家宣說業果的道理的重要，前面都有講過。

然而呢，“今皆視此為不值講說”就是說“今”啊，那個時候就是阿底峽尊者那個時代，那個時候，漢地差不多宋朝那個時候了，那個時候就已經認為不值得講說，或者聽聞。第三個，修習。講說，就是法師講說；第二個呢，聽聞，就是說我們聽法師的講解，稱為聽聞；聽聞之後，第三個，修習——這三件事情都認為是不值得。

當然一方面那個時候的人的根機也高，再一方面事實上普遍的修行人對業果的道理，興趣比較不會那麼大。一般我們都是喜歡聽圓頓法門啊，空性啊，那些的。

但是呢，“我念唯此極難修持”，康隆巴他說啊，我認為這個業果的法門也是很難修持。就是說你真的要修到清淨圓滿，這個業啊，確實啊，也是不容易。

不說別的，比如說我們今天受了比丘戒，你受比丘戒兩百五十條戒要輕重等持，那談何容易，不容易啊，要特別地發心。比丘戒是業果的道理，其它一切的業果的法門修行也是一樣，因為你要對治你的習氣啊。就像《二十四章經》說的，“譬如一人與萬人戰”，那個道理一樣的，不容易。

所以底下樸穹瓦他回答說：“實爾”。確實是很難。很難修持，可是大家卻都忽略了。古代忽略，當然現在也是一樣，都忽略了這個修行的方法。

底下說：

又敦巴雲：“大德，心思莫粗大，此緣起微細。”

敦巴，這個喇嘛他又說，“大德”，告誡學人呐，他說啊，“心思莫粗大”為什麼呢？這個緣起是很微細的。

就像我們上次上課的時候跟各位講到，我們剛開始出家，要學第一件事情是什麼？學習怎麼樣看好自己的心、學習認識自己的心。

比如說你看，我們一般在別人在講我們缺點、習氣的時候，我們第一個反應就像什麼呢？就像突然聽到醫生宣佈癌症的時候，第一個反應就是什麼？憤怒。“我怎麼會得到這種病呢？”一樣的。那麼我們的習慣也是一樣，別人講

我們什麼缺點，我們第一個反應往往是不高興。修養好一點的人，他的臉上臉稍微變一變而已，也不會說出來。那麼修養不好的人呢，就直接說出來了。

為什麼？因為我們要看清我們自己心，確實是不容易的。所以這個地方說心思莫粗大，我們的心如果在沒有訓練之前，它都是粗大的。

透過禪修，還有透過善知識的指點——當然，禪修有時候還不夠。因為有時候我們自己的心啊，在禪修當中，我們不斷不斷有時候是加強我們定的力量。在定的力量當中，我們的習性事實上是潛藏著，沒有顯現出來。最好就是有善知識的指引，這個時候呢，透過善知識的指引，然後不斷地禪修之後，我們的心慢慢地微細。

我剛剛講，第一個就是先認識自己的心，這個就不容易了。先不說修行什麼出離心、菩提心、空證見，先認識自己的心，我們的習氣在哪，先要知道。這個很多的修行人其實就是不知道，所以我才會說為什麼別人說我們缺點的時候，我們第一個反應就是會生氣——就是因為我們不知道我們的缺點，然後居然有人把我們的“心”跟“缺點”這兩個法相連在一起，我們受不了。所以就是說這個要慢慢訓練。然後別人再說我們的時候，我們心先平下來、心先靜下來。

就像以前啊，我師父他老人家肯定是故意要考驗我們，他有時候故意說我們什麼、什麼缺點，或者是故意說我們什麼事情沒有做好。我們這種社會的習慣啊，就是喜歡辯解。“弟子啊，怎麼、怎麼的”……說一大堆。說著、說著，他有一天突然跟我大吼一句，意思就說啊，不要說這麼多話、說這麼多理由。我從那個時候開始學，哦，確實，這個心要讓它寂靜下來。如果說他老人家沒

有這樣子地呵斥我們，我們就習慣性講“我不是你講的這樣子啊”……什麼、什麼，一大堆。

我們很自然而然地就是活在我們過去的習性當中，什麼惡業啊，習氣，我們自己都不知道。所以善知識的指示啊，這是很珍貴的。

所以這地方說啊，“心思莫粗大”。因為什麼呢？此緣起很微細。我們的心行啊，很微細。心的造作啊，是很微細。心的造作本來很微細，由這個心的造作所感召到因果，也都是很微細，錯綜複雜。我們在造惡業的時候，這個當中有善念、有惡念，各式各樣的在裡面，錯綜複雜。真的要把它看得很清楚，確實也不容易，這是緣起微細。

請看下一段：

樸穹瓦雲：“我至老時，所作皆與《賢愚經》一致。”

樸穹瓦尊者開示，他說啊，他乃至老的時候他都不斷地去對照，他所作就是要與《賢愚因緣經》所說的道理一致。你說一致，當然你要對這個道理要熟悉啊，不然你怎麼知道一致不一致？

《賢愚經》我們漢地也有，各位也可以去翻看。看看，事實上我覺得說確實，不說做個出世解脫的人，做個世間的好人也都不容易。有很多的業，要持得清淨也不容易。

下一段：

夏惹瓦雲：“任有何過，佛不歸咎是方位惡、宅舍所致，皆說是由造作彼業而生此中。”

夏惹瓦尊者他說啊，有任何的過失，佛陀在經典裡面，佛陀不會說是因為“方位惡”，就是風水了——這個房子啊，為什麼在裡面住了這個人常常發脾

氣？佛陀不會說因為房子啊，因為門口開向東，不會這麼說；或者舍宅方位不對，或者這個舍宅啊，什麼的問題……佛陀說的是什麼呢？業，由業“而生此中”。

事實上，所謂的風水、命理它這個道理也不是說完全不可信，也是有它的依據的。你看《了凡四訓》，你看孔先生算袁了凡的命，算得很准啊，說他吃幾擔、幾斗米，就考到什麼。再未來，又吃了幾擔、幾斗米，又考上什麼，說得非常得准。但是問題是什麼呢？就是說算命也是可以參考。但是呢？它還是可以改變的。

再來再講風水也是一樣，福地福人居啊。就是說，事實上，風水不是完全沒有，而是說你一個什麼樣的福德人，就會遇到什麼樣的一個風水。當然你再請風水師幫你看一下、確認一下，還是好的。但是呢，如果說沒有這種福報的話，好的風水也不適合他。甚至呢，他找到了這個風水先生啊，也都會有問題的，因為這個人的福德力所感。

所以這一段很多的大德開示告訴我們什麼呢？就是要去注意業果的道理。這些都是有修、有證啊。甚至有的就是，像敦巴喇嘛，據說是觀音菩薩的示現。這些都是有修、有證的大德他們的最貼切的開示，都是告訴我們要從最基礎的業果的道理去注意。

接著看到：

癸二、特以四力淨除之理。

我們看到前面科判好了，“表七”，第五頁“表七”，這個是屬於〈業果篇〉當中的第三段，“壬三”的“思已應行應止之理”，就是前面知道業果的道理

之後，你再來怎麼做。那怎麼樣做，其實這個地方所要談的要怎麼做呢？重點在強調就是說要懺悔、要修四力懺淨。

前面總示是告訴我們重視業果的重要，說完了。接著我們第二段要來談，你知道業果道理之後，“癸二”就是要接著修“四力淨除”的方法，就是我們各位常聽到的“四力懺淨”的這個方法。

回到講義一百二十三頁。

就像我看《靈峰宗論》裡面，蕩益大師的傳記裡面他說啊，他想出家，然後呢，他在晚上他就夢到憨山大師。然後他想跟憨山大師出家，但是憨山大師那個時候因為得罪了一些人，被貶到廣東去了，太遠了。古代交通沒那麼方便，想去親近憨山大師啊，沒辦法。

所以在夢中啊，就很感歎吶，然後哭哭啼啼地說跟大師的這個緣啊，實在太淺了，感到很傷感。就在夢中啊，憨山大師就跟他說啊，“此是苦果，應知苦因”。你跟善知識的緣太淺了，遇不到善知識，這是苦果，你看蕩益大師要親近大德都親近不了。那是為什麼呢？應知苦因。

那就是我們前面講的“親近善知識儀軌”，過去在修行上有過失。當然我們相信蕩祖他是再來人，他是這樣的示現。但是就是說我們啊，我們就不是再來人了，我們是普通人啊。我們也是一樣，你看到很多的境界，像我們前面講的果報，業果總相的那個地方講到增上果、等流果，造作等流、領納等流。領納等流就是你感受到這種依正二報的境界，叫“領納等流”。造作等流就是你過去生帶來的習氣。然後你看，配合增上果，還有異熟果，這一些的，去看我們自身的身心的粗惡、煩惱重、身體虛弱。外在的依報坑坑坎坎、穢惡不堪。食物也都是充滿了毒性，連水都有毒性。然後外在的人、環境……當然我們淨

律寺的人還是不錯了。雖然難免有些摩擦了，但大判來說還是不錯的。但是外面這個社會上的人啊，那個更是殺盜淫妄啊，充滿了嗔心，還有那種貪心強烈，貪嗔二種心非常的強。

我們想“我怎麼會生長在這種地方呢？”——此是苦果啊，應知苦因。就是因為我們過去所造的惡業，還有今生造作等流啊，這種等流的習氣，會繼續造惡業，所以感召到今生的這個苦果。

所以我們前面一再提醒大家，我們今生會感受到種種的苦，那這個時候往內去會。就像我看《大師在喜馬拉雅山》裡面，那個喇嘛尊者啊，他對他的師父做一些不好的行為。這個時候他的師長啊，也是很慈悲跟他說啊，“孩子啊，這個不是你的錯，這是我的業，過去有這業，所以感召到今生現在這個苦果。”

所以呢，我們現在總是在這個世間上、生命當中很多很多的苦惱。一個修行人他所的事情是什麼呢？不是改變這個環境。當然除非你是僧執事、你是監院，當然你能夠改變環境；如果你不是監院，這個時候你能改變什麼呢？就改變你自己的心。怎麼改變你自己的心？一個很重要的就是多懺悔。所以我們以前在剛出家的時候，我們師父都要求要拜佛，在蓮因寺是不准打坐的。我們那個時候要打坐的話，可能就被遷單了。剛開始我們只知道師父要求，不敢違背。但是久而久之，我就體會到真的，剛開始出家的時候，蓮因寺強調兩個事情：一個就是為公、為眾，護持大眾；第二個就是多拜佛。我後來體會到確實這兩個真的很重要，在這個當中，雖然他老人家沒有講很多很多的理論，但是他老人家就是推動了我們去做這種四力懺淨的法門。

剛開始的時候多修這種懺悔的法門之後，就像個杯子把他洗乾淨，把他洗乾淨之後，成就法器。成就法器了之後，以後修行上就會減少很多的障礙。

好，所以“四力懺淨”的這個道理，當中分為六段：

第一段要按照佛所說的方式，以各種方法淨除諸惡及墮罪。

“墮罪”就是犯根本了，這個墮罪。“諸惡”就是其它的比較微細的罪業，這個就是它各有各的懺悔方法。

看到這個文：

雖欲勵力不為惡行所染，然因放逸、煩惱熾盛等力而生過失，不可置之不理，須勵力修大悲大師所說還淨方便。

雖然努力不為惡行所染。我們看到大家都很努力啊，每天四點起床，用功啊，然後為公、為眾這些的，然後也是努力地在看好自己的念頭。但是呢？過去的習氣啊，等流習氣總會有放逸，或者煩惱熾盛的力量，因此而產生過失。所以呢？“不可以置之不理”，一定要處理。

所以我們剛剛講為什麼剛出家我師父會強調拜懺，確實是很重要的，不可置之不理。

順便多說幾句，我們的時間應該算蠻充裕的。智者大師他在《維摩詰經玄疏》裡面，注解裡面啊，他說啊，你看為什麼你看南傳國家、小乘國家，他們修行，他們並不強調拜懺？一上來就是打坐、觀呼吸、觀無常等等的，然後求證阿羅漢。而大乘的話，一修行卻很強調懺悔業障。你看普賢菩薩十大願王啊，到等覺菩薩，還在修懺悔業障。從凡夫一直修到等覺菩薩，都在修懺悔業障。

為什麼呢？小乘修行不強調，但是大乘卻非常得強調。主要是因為為什麼？因為你要成就大乘的法器，那不容易。

就像《維摩詰經》裡面，為什麼螺髻梵王看到大地是黃金琉璃地，七寶為地，而舍利弗跟我們看到這個大地是坑坑坎坎的？因為聲聞人他有法執，那個

也是內心有罪。當然我們這罪不是我們凡夫這麼粗重的這種殺盜淫妄的這個罪啊，而是他的內心有煩惱。有煩惱就會有這種惡業，但是這種惡業是屬於三界外，界外的惡業。那麼有惡業，這個時候如果沒有懺悔清淨，看到大地就是坑坑坎坎。當然，舍利弗的罪跟我們的罪是不一樣，我們的罪更嚴重，完全就是三界內的貪嗔癡、殺盜淫妄的罪業。

所以你要成就大乘的法器，你看大乘那種甚深微妙的法義，你要領納到心中，不拜懺怎麼行呢？所以你看智者大師說啊，這個就是大乘要修懺的原因。一方面也是為自己培福，二方面就是為了要成就大乘的法器。而聲聞人他成就個小果，還不見得有這個需要。差別在這裡。所以大乘會很強調拜懺的這個功課。

所以他底下說啊，不可以置之不理。必須要努力修“大悲大師”，大師就是佛陀啊，大悲的佛陀所說的還淨的方便。

這是第一段，告訴我們必須這麼做。

再來怎麼做呢？

看第二段：

又其“墮罪還淨”之理，應如三種律儀各別所說而作；

所謂“墮罪”，就是犯戒啊，犯戒就是犯了重戒的部分。不管聲聞戒、菩薩戒的重戒的部分。“墮罪還淨”的道理呢，有“三種律儀各別所說”。“三種律儀”就是別解脫戒，就是我們那個比丘戒了，別解脫戒有別解脫戒的方法；菩薩戒有菩薩戒的懺悔的方法；還有密乘，密宗的密戒，十四根本重戒，有它懺悔的方法。那麼這個是屬於犯戒罪的部分，犯戒罪的墮罪當中的還淨的方法，

要按照律文所說三種律儀的律文所說，去如法地懺悔。這是屬於制教罪的懺悔，第一個，制教罪的懺悔。

第二個呢，

我們看第三段：

“諸惡還淨”之理，應由四力而作懺悔。

“諸惡還淨”就是說，我們犯戒當中除了制教罪之外，還有個業道罪。也就是說，比如說我們今天犯了殺生，事實上有兩條罪：一個是違背戒律的制教罪，這個要由墮罪還淨的道理去懺；第二個，諸惡。就是當中我們當中還有個業道罪，因為殺生本身不管你有沒有受戒，它就是一個惡業，它同時還會起第二個，業道罪。

那這個業道罪的懺悔方法，就是我們再來要介紹的，四力懺淨的懺悔方法。四力懺淨是藏傳的佛法的說法。當然我們漢地，有講五悔法門，智者大師講所說的五悔法門，等等的。事實上只是開合的不同，其實道理都是一樣的。或者《小止觀》所說的懺悔依止十種心，等等的，道理其實都是一樣的。

我們來介紹“四力懺悔”。

此中分四：

子一、破壞力。

子二、對治現行力。

子三、遮止過失力。

子四、依止力。

先看到子一的“破壞力”。

我們先跟各位定義一下什麼叫“破壞力”，我們在來消它的文：所謂“破壞力”就是什麼呢？就是你對於你所造的罪業的一種追悔的心。就是真正地見到罪，而不只是說我們拜八十八佛，“因為打板啊，我要去拜啊”。“我不上殿啊，要不要記缺點”——不是那個心。而是真正地見到罪而去懺悔，你這樣才能夠破壞你的罪業的種子，就是“破壞力”。

看到這個文：

謂於無始以來所造不善多起追悔；欲生此心，應修感異熟等三果之理。

第一個是定義什麼叫“破壞力”。對於無始以來所造的不善業，所有的三惡道的罪業、十惡業，這些的，多起追悔的心，感到深深地後悔。底下說這個心它距離我們的凡夫的心是很遙遠的，我們凡夫的心大部分都是屬於無慚無愧的狀態。

那麼這個心怎麼生起呢？“應修感異熟等三果之理”。就像前面所說的感召到異熟果、等流果、增上果這三種果的道理。

什麼叫“修感異熟果等三理”呢？就是說你去觀察三種苦果，我們前面講了十惡業嘛，十惡業感召到異熟果報，三惡道；等流果，兩種等流，造作等流跟領納等流；然後還有增上果，外在的器世間這種卑劣。

你去看看這些境界的時候，多去想一想這個道理，就不會老是怨天尤人了。就不會老是怪啊，這個不對、那個不對，就是會很認真地去懺悔自己的罪業，對於你的習氣、你的惡業就會產生很積極的想要去追悔、想要去改變的心態。

這種想要積極改變的心態、想要破壞煩惱的心就是“破壞力”，這是基本定義。

底下接著說：

行持之時，應由《勝金光明懺》及《三十五佛懺》而作懺悔。

這是說明加行的方法了。所謂加行的方法，這個是屬於第二個“對治現行力”所要談的，所以這個就是附帶一說，最後主要的破壞力就是你那念追悔的心。

所以各位看《小止觀》裡面，《小止觀》裡面講到懺悔依止十種心。十種心當中的第一個是什麼呢？明信因果。你要明白、你要相信因果。明白道理，你要學習啊。透過學習，你才知道我們在造罪。在造罪業，才知道，要明白。第二個呢，就是要相信，相信佛陀、菩薩的開示決定不虛的。

你看因果道理從前面的“聞法儀軌、親近善知識儀軌”，乃至後面講的死無常，然後三惡道苦，乃至業果，還有暇滿，這些的。很多很多道理，下士道跟道前基礎，很多的道理都在講業果，只是說在〈業果篇〉做個總整理。但從前面的聞法儀軌，什麼是對、什麼是不對。親近善知識的時候，什麼是對、什麼是不對等等的，都是在講業果。

所以“明信因果”，就是第一個你要明白，你要學習了，你要學習這類的法類。

第二個你要相信，相信什麼？我想應該總合來說相信兩個。第一個相信什麼呢？相信佛菩薩的開示，第一個。這個大多數的人可能還是可以的。第二個要相信就比較不容易了，相信什麼呢？第二個要相信“我也會造這個罪”，第二個就比較困難。

就像我剛剛講的，我們跟別人講說這個缺點，他第一個會起煩惱，因為他不相信他會造這個罪。他會有種種的理由、善巧來解釋。所以第二個，你要相信，我們是業障凡夫，我們會造這樣的罪。

我們接著來看到：

子二、對治現行力。

我們現在定義什麼叫對治現行力。所謂“對治現行力”就是實際上是修法的內容。就是說為什麼能夠對治你的罪業和習氣，主要就是說就是來自於三寶的加持。所以對治現行力的內容，主要就是告訴我們怎麼樣修法來得到三寶的加持。

分為六點：

“六點”就是說方法很多。緣著佛寶，緣著阿彌陀佛、八十八佛是緣著佛寶；緣著法寶，像修《法華三昧懺》，緣著法寶而修；緣著僧寶，像大悲懺，觀音菩薩是屬於僧寶，緣著僧寶而修。很多很多的法門，八萬四千個法門總攝起來可以大分為大判的六大類，分為六種的懺悔的方法。

丑一、依於甚深契經。

丑二、信解空性。

丑三、依於念誦。

丑四、依於聖像。

丑五、依於供養。

丑六、依於名號。

事實上這個當中就包括事懺跟理懺，然後這個當中可以說就包括一切所有修行的法門。所以呢，就是說你主要修這個法的動機是為了懺悔而修，那就是在修懺了，這是重點。重點還不完全在法門的本身，而是你的心態。

比如說我們會很強調拜八十八佛,而在藏地會很強調持百字明。雖然方法不一樣,但是重點都是一樣,那種慚愧、懺悔的心,所以心是重點。就是我們剛前面講的“破壞力”是重點。

我們分別介紹:

丑一：依於甚深契經。

就是:

受持、讀誦《般若經》等契經文句。

所謂受持方法很多了,經典講到有六種受持、十種受持的方法,很多。這個“讀”跟“誦”就屬於其中的兩種。“讀”是看著本讀,“誦”是背誦。那麼還包括書寫、包括供養、包括禮拜,一字一拜,剛才講書寫就是抄經,等等的,很多的方法。當然實修也是屬於供養的一種,就是受持、讀誦《般若經》等契經文句。

丑二、信解空性。

看到這個文:

趣入無我光明法性,深信諸法本來清淨。

這是屬於理懺。就像《了凡四訓》的〈改過篇〉裡面講到,說改過有從三種方法來改,第一個從事上來改,第二個從理上來改,第三個從心上來改。

從事相上來改,比如說我們的脾氣特別大,很容易發怒。這個時候呢,我們就儘量注意啊,不要到會讓我們發怒的地方。會讓我們生氣的人呢,你最好啊,要保持距離。因為你的功夫還沒有到那個境界,最好先跟他保持距離,以策安全,以免啊,造惡業。這是從事上改,先遠離惡因緣。像菩薩戒說的,受菩薩戒的人不能到一些特種場所,等等的,意思是一樣。

第二個呢，從理上來改。譬如說，你要對治嗔恨心，多想想慈悲啊，多想想因果啊。慈悲就是說“她是我過去生的母親吶，她對我有大恩”，等等的。因果，想想“這是我的業，不能怪人，所以怪自己”。等等的方法，就是從理上來改。或者講將心比心，“如果我是他，我就會很容易原諒我這個過失”，就是從理上來改。

第三個呢，從心上來改，就是信解空性這個道理。就是說你不見得要一一對治，你心中安住在正念當中。就像《了凡四訓》說的，就像太陽出來的時候，一切的魑魅魍魎的妖精啊，全部消失掉。

前面從事上來改、從理上來改都是一個一個對治，你貪重、嗔重，什麼重，一個一個對治，這是個基礎；有這個基礎之後，再來呢，就是從心上來改，你心安住在一個正念當中。這個“正念”，可以是佛號、咒語，或者這個地方所說的空性。當然安住在空性，那是最高的境界。

怎麼安住在空性呢？趣入無我的光明法性。就是說你去思維觀察人無我、法無我，安住在這種光明的法性當中。

然後深信諸法本來是清淨的，就是主要你觀察你這念能起煩惱的心是清淨，煩惱不可得，乃至能起煩惱的心也不可得。就像《楞嚴經》所說的“正念真如”啊。你就算不正念真如，安住在無常也好、如幻空也好，就是信解空性。

這是理懺，這個是徹底拔除罪業的方法。當然這個是比較困難的，對於我們大多數初學來說，這個可以當成助行、幫助。

再看：

丑三、依於念誦。

“念誦”的話分為二段：

第一：還未生起淨罪相前，要精勤念誦。

看到這個文：

應如儀軌念誦百字明咒等殊勝陀羅尼。《妙臂請問經》雲：“如春林中熾火焰，無勵遍燒諸草木；戒風吹燃念誦火，大精進焰燒諸惡。

看到這裡。應該“如儀軌”，這個地方強調儀軌。就是說你看為什麼我們要拜八十八佛，我們要跟著儀軌？你看我們為什麼要修大悲懺，跟著儀軌？因為儀軌是古代的大祖師們根據經典的意思所編排成的。這跟你直接拜阿彌陀佛，或者拜佛菩薩有什麼差別呢？差別就在於說，儀軌當中有文字的觀想。

像天臺的懺悔—五悔法門，也就是五悔法門當中讓你生起這種慚愧心啊，懺悔心，還有這種乃至發菩提心等等的。你這樣子的心生起來的時候，就是我後面講的依止力啊，還有前面的破壞力等等，這個心生起來的時候，你同樣的拜懺啊，這個力量就強。

像藏地的百字明，修百字明也是一樣，先觀察菩提心、安住在空性，然後觀察金剛薩埵在我們頭頂上有個壇城啊，要怎麼怎麼加持我們啊，等等的。透過這些儀軌的觀修都可以幫助我們，跟我們所修的這個法、這個三寶的境界結合為一，有這個善巧方便在。

所以呢，我們就是要修的時候，你就是老老實實地按照儀軌修，不要隨便改。因為我們不是什麼大祖師啊，他程式的編排都有他的意義在裡頭，按照儀軌來修。

這個地方是舉例說念百字明嘛，因為藏地強調念百字明，也是很好的懺罪的方法。所以我們為什麼晚課後啊，我們都會念百字明，一方面是為了補缺，二方面它這個百字明確實有懺悔的力量。

“等殊勝陀羅尼”，當然包括阿彌陀佛的佛號也算在內，按照儀軌來念誦。像我個人習慣我也是喜歡按照儀軌來修大悲懺、淨土懺，我覺的按照儀軌來修啊，那種感覺確實是不一樣。引導我們生起慚愧心、懺悔心，乃至菩提心，等等的。

然後呢，底下引經典的證明。在《妙臂請問經》裡面說啊，譬如就像在春天的樹林當中，有熾燃的火焰——春天啊，氣候很乾燥。氣候很乾燥的時候，火燒起來特別得猛烈。所以呢，“無勵遍燒諸草木”；“無勵”，就是不需要努力，第二個勵就是毅力，就是努力的意思。在這個地方，《廣論》它翻譯成“無有遮障燃遍野”，意思是一樣。無勵是沒有遮障，春天嘛，草木，剛過完冬天還是在枯黃乾燥的時候，這個時候一燒起來，一下子就遍野了。沒有遮障的，不需要努力就能夠遍燒諸草木。

這個譬喻是指什麼呢，底下說啊，“戒風吹燃念誦火，大精進焰燒諸惡”。說我們在修懺的時候有幾個力量，有風，還有火。風跟火，風是助緣，你要燒的時候必須要有風吹嘛，對不對？火是主要力量。助緣是什麼呢？戒。就是說你今天要拜懺的時候，真正要修懺的時候，當然要受八關齋戒，乃至持戒清淨、犯戒要懺悔，等等的。

戒，尤其是聲聞戒，當然也包括菩薩戒，等等的，這個戒是修懺的一個基礎。不然你一邊拜懺，一邊犯戒，就像你洗完澡又跳到泥巴堆，洗完澡又跳到泥巴堆……要懺到什麼時候？

所以戒風，幫助啊，戒的風來吹燃。吹燃什麼呢？念誦火。念誦、持咒啊，就是正行。咒語的力量就像大火一樣，這種大精進的力量、大精進的火焰就能燒一切的諸惡。

給各位個經驗，比如說你今天要修大悲懺，閉關吶，加行修大悲懺。你可以能同時參閱《大悲心陀羅尼經》，看到裡面持大悲咒的功德，功德非常殊勝，殊勝到你想都想不出來、殊勝到你都不太敢相信，這麼殊勝的功德。比如說你要去持往生咒，看經典往生咒的功德，等等的。

就是說咒語啊，它有很強大的力量。因為它的體是佛的法身，它是佛的法身所流露出來的秘密語、清淨語。所以它的本質呢，是佛的法身，本質是無二無別的。所以你在持咒的時候，等於就是佛的法身的力量同時在加持我們的身心啊，所以那個滅罪的力量是很強大的。當然要虔誠了，那滅罪的力量是很強大的。

這是說明念誦的滅罪的功能。

接著看底下的譬喻：

猶如日光炙雪山，不耐威光而消融；戒日光明念誦炙，罪惡大雪亦能除。

這個是第二個譬喻，意思一樣。就像啊，太陽光在烤雪山，“炙”就是烤。太陽光非常大，這個雪山的雪呢，就不耐威光，不耐太陽光的威德力而雪慢慢地消融。這個譬喻什麼呢？以戒日光明，還有念誦炙。戒就像太陽，太陽所放出的光明直接照到大雪的溫度就像念誦一樣，念誦。我們這個罪業就像雪一樣，就算雪再怎麼厚，但是光明，這個溫度很高，一樣能夠把厚的雪把它給融化掉。譬喻我們的罪啊，在念誦當中能夠迅速滅除。

下一個譬喻：

如黑暗中燃燈火，能滅黑暗盡無餘；千年所集諸惡暗，以念誦燈能速滅。”

譬如就像在黑暗當中燃燈火一樣，能夠滅除黑暗盡無餘，不會有遺漏的。在黑暗當中，燈一點，整個光明馬上遍滿。

底下合法：我們在千年當中所集的諸惡的黑暗啊，以念誦的燈啊，能夠迅速滅除。

就像古德說啊，千年暗室，一燈即明。看來還是有經典的依據，《妙臂請問經》也是這麼說的。

就是說為什麼呢？因為妄想本身是沒有真實性的。古德這麼說主要是講在理懺的部分啊。你一心直心地正念真如、安住在空性當中，這個時候呢，虛妄的罪業就迅速地消除。古德在講理懺，經典在講的是念誦、持咒，也是一樣的道理。不管事持、不管理持，都是一樣的道理。在念誦當中，我們持咒當中啊，這個千年的罪業、黑暗就很快地滅除掉。

看下一段：

又此應至能見淨罪之徵象前精勤念誦。

當然就是說咒語的力量是很強大，但是呢，眾生的業力一樣不可思議。因為無量劫的熏習嘛，乃至今生不斷不斷再熏。有可能一邊拜懺，還是一邊起煩惱，有可能。

所以其實我們拜懺，如果各位有機會，寒暑假一個人自己有因緣能夠做個短期閉關啊，拜懺的話——最好閉關，最好不要跟人家見面、不要說話。因為一見面就會有分別，分別往往不是貪，就是嗔，就是各式各樣的妄想雜念就帶動起來，最好這個時候完完全全地靜下來。甚至在藏傳也好，或者我們漢地的規矩也是一樣，拜懺的修懺的懺堂啊，或者閉關的關房啊，沒有修這個法的人是不能進來的，除了他的指導上師之外，其它沒有修這個法的人不能進來。

為什麼不能進來？因為磁場不對勁。一般凡夫啊，他的全身充滿了罪業，他進來的時候，那個磁場啊，那個業啊，都影響到裡面修行的人。

或者我們比如說男眾修行的地方、做加行地方，女眾不能進來。或者女眾加行的地方，男眾不能進去，這個道理是一樣的。

就是說你要修懺的時候，你要很專精。專精的時候，就是這個時候必須要摒除外緣、止語，最好能夠不要見到人最好，當然說這個是閉關、加行的情況之下了。

那為什麼呢？我們要再解釋這段經文，就是說因為雖然說念誦的力量不可思議，但是無始劫來的習氣的力量也是不可思議啊。所以也不是說，你修了之後馬上就能夠見到瑞相。所以他說啊，在你沒有見到瑞相之前，要精進地來念誦。

接著看到

第二段，淨罪的徵象。

說你要修到相應，要有瑞相，它是有象徵的，那種徵象。

看到這個文：

淨罪之徵象者，《准提陀羅尼經》雲：於睡夢中夢吐惡食、或飲或吐酪及乳等、

先講到這兒吧。

聽打：普益

校對：行航 普靈

201709 法義研習小組校對稿

