

## 0030 菩提道次第略論 20140928-a

主講法師：上 下  
良 因法師

2014 淨律學佛院

### 《菩提道次第略論》

諸位法師、諸位同學，阿彌陀佛！

首先請大家發菩提心，為了利益一切如母般的有情而來聽聞此法，同時能夠如理如法地聽聞。

各位請翻到講義第一百四十四面。

### 丑八、總之，思維經說五種取蘊為苦之義。

這個是說明“五取蘊苦”。前面生老病死、愛別離、怨憎會、求不得，這一些的苦都是我們很容易理解的。“苦苦”或者“壞苦”這兩個苦是比較容易粗淺理解的。而在第八個“五取蘊苦”，這個就屬於“行苦”，比較微細難知的這種苦的境界。

那經典在描述苦的時候，有各種不同的說法：有三苦、有六苦，然後還有八苦。那這六苦當中《瑜伽師地論》的說法，跟我們這個《廣論》的說法又不太一樣，總之，乃至有八萬四千種苦。那這些苦開合不同，但是總的來說又可以分成為三種苦：苦苦、壞苦跟行苦，這三種的苦的境界。這個“苦苦”的話，很容易理解，就像生老病死是屬於苦苦的境界；那“壞苦”的話，就像愛別離、怨憎會、求不得，這個就是因為依止快樂的境界而生起的壞苦。然後“行苦”的話呢，這個就是我們現在所要說的“五取蘊苦”的內容。

這三種苦我們先用個譬喻來幫助各位理解。在經典裡面譬喻，“行苦”就像一個人身上長了膿瘡，那長了膿瘡之後呢，你如果在這個膿瘡上面灑一點冷水，那灑點冷水的話，這個膿瘡的苦可以暫時減少一點；但是減少完了，等到

冷水的勢力結束之後，這個苦的感覺又會回來。灑冷水的這個時候就像稍微快樂一點，這個叫做“壞苦”——將來究竟還是會苦，變壞之苦，就是“壞苦”。那如果說是在這個膿瘡上面灑熱水，讓他本來長膿瘡就很痛苦，再灑熱水更加痛苦，苦上加苦，這個叫做“苦苦”，就是苦上加苦。

這種“苦苦”的境界它是緣著苦惱的境界、緣著苦受而生起的。像生老病死很明顯會讓我們帶來苦受，這個苦苦是緣著苦受而生起的。

“壞苦”的話，是緣著樂受，美好的飲食或者美好的眷屬，乃至一切可愛的五欲等等的——因為貪著這些五欲，所以未來會有愛別離、怨憎會、求不得這些苦惱隨之而生起。

就像經典裡面舉黑暗女跟功德天的例子一樣：黑暗女跟功德天這兩個必定是就像姐妹形影相隨。你要娶功德天，你就同時要娶黑暗女。你不能說“我只要一個”，要就兩個都要，不然就兩個都不要。所以壞苦的境界也是一樣：你希望得到快樂的境界，你就必須要承受它未來所帶來的包袱。因為你享受快樂的境界，當未來福報享盡了，快樂結束了，就會有怨憎會、求不得、愛別離種種的苦惱，這兩個是互相為因果關係的。因為我們貪愛這個境界，所以這些壞苦就會生起來。它們是一體的，因果相隨順的，不能夠只取一個而不要另外一個，沒辦法，要不然就兩個都不要。這個就是壞苦，緣著樂受而生起的。

“苦苦”，像生老病死這種苦苦，生病的苦、死亡的痛苦，一般的沒有學佛的他也知道，這很容易理解。

但是“壞苦”，這個我們講貪著于樂受所生起的壞苦，這個就必須要有修行人，包括外道的修行人透過智慧的觀察才可以知道，原來所有的快樂終究是苦，快樂反而是痛苦的這個因，這個是外道或者是內外道的修行人才能知道。

而跟不苦不樂的舍受相應的“行苦”，真正的瞭解，那只有聖人。聖人能

夠直覺地感受到“行苦”，那我們就是從比量上來推論“行苦”。

所以這個是三苦的差別的內容。我們講八苦事實上就總攝了三苦。

我們現在要講就是最微細的“行苦”的部分。“行苦”它所生起是來自於五取蘊。

我們上次有講，五蘊跟“五取蘊”那是不一樣的。五蘊它是有染淨的差別，佛陀是清淨的五蘊，凡夫眾生九法界都是染汙的五蘊。但是不管染淨的差別，但事實上五蘊是通於十法界的。

所以佛陀他在清淨心當中也會生起種種利益眾生的妙用，而利益眾生的妙用就是報身、化身這種清淨的五蘊，這是必然有的。因為佛他今天成佛的目的是為了度眾生，所以必然會有清淨的報身、化身，也就是清淨的五蘊生起。所以五蘊本身不是過失。

但是“五取蘊”，因為過去的取著所感召的這個因，過去的惑業，起煩惱，起惑、造業的這個取著所感召到的這個取蘊。然後感召到這個果報體之後呢，我們在這個果報體上接著又繼續起惑，去執著它為“我”，“我的身、我的心”，又繼續執著，又繼續起惑、造業，帶來未來的痛苦，那這個才是問題。這個就是“五取蘊”或者五陰，其餘的經典說五陰，這個是我們必須要去破的這個境界。

當然我們這個地方不是在講“五蘊皆空”的道理，我們要講的是什麼呢？講的是“五取蘊”或者五陰的本質是苦的這個道理。我們在講之前先跟各位分別一下。

先看第一段的簡略說明。

分五：<sup>一</sup>將成眾苦之器、<sup>二</sup>成已，眾苦所依之器、<sup>三</sup>苦苦之器、<sup>四</sup>壞苦之器、<sup>五</sup>即成行苦自性。應數思維此等諸苦。

這當中分為五段來說明，為什麼五取蘊的行苦為什麼稱之為苦？這個地方是個略說，待會第二段會詳細地說明。我們先大致把這個文消釋一下。

第一個，“將成眾苦之器”。這個“將”指的是來生，因為有這個五取蘊的身心，所以會成為未來的眾苦，當成就來生的眾苦的器皿，這是未來的苦。

第二個呢，“成已，眾苦所依之器”。這個是指現世，因為有這個五取蘊的身心，所以是眾苦的依止。因為你必須要有身跟心，才会有苦受在身心當中顯現出來，讓我們來承受。

所以就像上次我們舉老子講的“吾所以有大患者，為吾有身”。就是說因為這個身，當然包括心，有這個身心五蘊，所以我們會有眾苦，它是個苦器。這是“眾苦所依之器”。

第三個是“苦苦之器”。苦苦就我們剛才講的苦上加苦，就像在傷口上面再撒個鹽一樣，那是未來我們要承受苦苦的器皿。

第四個“壞苦之器”。壞苦就是依止快樂的樂受而生起的壞苦的承受的器皿。

第五個“即成行苦自性”。這個也是讓我們承受，它自身就是一個行苦性。那這個行苦，我們剛才講這個只有聖人才知道，能夠確實的了知。

在經典當中有舉另外一個譬喻，就像說你把一個毛髮放在手掌中，你沒有任何感覺。但是一個毛髮你把它放在眼睛裡面，這個感覺就很不舒服，眼睛一定會趕快流淚，把這個毛髮排斥出來。也就是說這個放在手掌中就像凡夫或者外道，他並不知道這個身體本身是個行苦性。

就像我們過去講的，道家他認為修成仙，然後住世很長時間、很逍遙，是快樂的。事實上就佛法觀察這個本身就是個行苦性，但外道不知道，外道可以觀察到壞苦，但是行苦，他不知道。

所以這個就像毛放在眼睛裡面，只有眼睛那麼敏銳才能夠感受到。這個眼睛就像聖者的智慧才能觀察到，這是行苦的自性，它本身自身就是行苦性，而且這個行苦是不斷的，“應數思維此等諸苦”。

這是個總說，“五取蘊”的苦的五種。

接著第二段、[詳細說明](#)。

**此中初者，受此取蘊，依此引發來生眾苦。**

“初者”就是說將成眾苦之器這個苦相。那就是說“受此取蘊”，我們領受、領納因為過去的這種貪愛，“無明緣行，行緣識”乃至名色、六入、觸、受這些的，因為這個無明的惑來行的這個業，那麼因此領受這個五蘊的身心，所以因此引發來生中……因為我們有了這個身心之後，它自然而然就繼續地起惑造業。

因為我們上次有講種子不淨。我們來到這個世間，如果不是乘願再來的，我們這個果報體成就的因，就來自於過去的惑業而來的。因為過去的煩惱，然後在臨終的時候再給它滋潤一下，所以成就了今生這種不清淨的身心果報。有這種不清淨的身心果報，所以如果我們不用佛法的如理作意去對治它的話，不清淨的種子所產生的果報體很自然而然還會繼續地起惑造業。很自然地起惑造業，未來必然會引發來生的眾苦：來生的輪回苦，甚至來生的三惡道苦。所以就是說有這個五蘊的身心，它是個大患。因為有這個身心，所以自然而然就會起惑造業、自然而然就會累積來世的苦的因。

這個是說明第一個“將成眾苦”的器皿。

第二個呢：

**二者，蘊體成已，為老、病等之所依處。**

第二個就是眾苦所依之器，就是“蘊體”，這個五蘊體成就之後呢，未來

老、病等，包括死，老病死這一些痛苦的依止處。有這個色身，色身本身就會老、就有病、就會死這些的苦惱生起。

三與四合著說，三是苦苦之器，四是壞苦之器。

我們看：

**三與四者，伴隨二苦之粗重故，遂生彼二。**

三與四就是說伴隨著苦苦、壞苦的這種粗重的這種相，那麼所以“遂生彼二”。所謂“伴隨”就是說它是“苦苦”跟“壞苦”的一個依止。要發生“苦苦”或者發生“壞苦”一定要有這個取蘊作為依止，所以稱為“伴隨”。那麼這兩種苦它本質是種粗重，伴隨著兩種苦的這個粗重“遂生彼二”。“粗重”，或者也可以解釋成煩惱，伴隨“苦苦”跟“壞苦”的這種煩惱的因，所以感召到“苦苦”跟“壞苦”的果。這是三與四。

第五個呢：

**五者，僅成取蘊，隨即生為行苦自性，因隨往昔惑、業而轉之一切行皆是行苦。**

第五個就是“即成行苦自性”，就是說它的本質本來就是苦。不用等到“壞苦”或者“苦苦”來，什麼事都沒有發生，就是舍受的時候本來就是苦。

那我們講很一個簡單的例子，你坐在那個地方，坐久了你想要站一站，站久了想坐一坐。那麼代表這個身體它本身坐的時候感覺好像沒有什麼，好像剛開始很舒服，或者坐著覺得沒什麼。事實上它本身就是一個苦，直到讓這個苦的力量累積久了，你坐、坐，坐久了、累積久了就感覺到這種“苦苦”跑出來了。

或者是我們可以從另外一個例子來說明，像我們打坐或者拜佛的時候，你會覺得身心很輕安，身體離開這種粗重性、心離開這種昏沉跟散亂，身心離開

這種粗重性。當你打坐、拜佛，身心暫時減輕這種粗重性的時候，你就知道，原來我們平常在日常生活當中都是在“行苦”當中，身的悶重、心的昏散，這個都是行苦性。

就算沒有苦苦、壞苦的到來，這個果報體本身就是伴隨著苦一直在顯現著。

所以他底下解釋：“僅成取蘊，隨即生為行苦自性，”就是僅僅成就這個“五取蘊”的話，他本身隨即生而為“行苦”的自性，它的本身的自性就是“行苦”的。

底下解釋為什麼呢？“因隨往昔惑、業而轉之一切行”，因為過去的惑跟業而轉的一切行。這個“行”的話，這邊指的是果報，就是說這個果報是隨著過去的惑業而轉的，而形成的。因此呢，這個因是不清淨的。不清淨的因、煩惱的因，果報上當然是痛苦，因果法爾如是。所以這個是“行苦”的相狀。

所以關於“行苦”的話，它是比較微細難以知的，所以我們可以將剛才講的“行苦”的內容再做個總結。

這個取蘊，五取蘊，它為什麼叫取蘊，會帶來“行苦”呢？因為可以從兩方面來說：從因來說、從果來說。

第一個從因來說，它是由過去的惑業、不清淨的惑業所成就的，所以它本身就是會帶有苦性。就像我剛才講的，你打坐、拜佛，完了，就可以感受過去的苦，過去沒有打坐、拜佛之前的苦。或者我們剛才講的，坐久了就想站，站久了就想坐。因為這是由過去惑業的因所成的，所以它本身就帶有苦性，行苦性，這是比較微細的。

第二個由果上來說，為什麼叫“行苦”呢？因為有了這個果報體，這種不清淨的果報體，它自然而然就會造惑業，會感召到來生的種種的痛苦，引發來生的近取蘊，未來來世的近取蘊這種不清淨的近取蘊的果報。

所以從因上來說，它是由過去的惑業而成的，所以必然是苦。從果上來說它必然會引發未來的新的取蘊苦，是一個苦器，所以從因跟果來看。

那麼也可以配合從當下來看：當下它就是“苦苦”跟“壞苦”，是一切眾苦所依止。有這個身心，才能夠產生諸苦，這個就是行苦。這個道理比較微細，各位可以再體會體會一下。

而這個“行苦”的話，它是為什麼稱之為“遍行苦”？它是遍於三界。三界的眾生不止欲界眾生有“行苦”，乃至色界，乃至無色界的修道人、修行人都會有“行苦”。所以我們剛才講外道不知道“行苦”，外道的天人他不知道“行苦”，只有聖人才能夠知道，它遍於三界。

同時呢，另外一種定義就是說它會引發出“苦苦”和“壞苦”，所以稱之為“行苦”。“行”就是造作的意思，行苦。所以在三苦當中，事實上最主要的要思維“行苦”。

我們看到第**五**段、**教誡“要重視修此心要”**。

**若於輪回——取蘊自性，未能生起真實厭離，則不能生真實希求解脫之心；**

這個地方宗喀巴大師在告訴我們，對於輪回當中的這個取蘊——前面講五取蘊的自性，自性就是這個行苦，沒有辦法生起真實厭離，就是說——這個地方講到標準更高的，我們說我們對輪回生起厭離。一般我們都是講，觀察生老病死，苦苦，或者愛別離、怨憎會、求不得這些壞苦等等的，這是我們容易理解的這種苦；但是宗喀巴大師他說，事實上，你還要去瞭解這個五取蘊苦，這樣的話，你對苦的認識才能夠更加得堅定而不可破壞，這樣才有辦法生起真實的厭離。

為什麼呢？比如說我們講生老病死，這個不見得每個人都會遇到。死當然會了，就是說老跟病：“老”這個苦對大多數人來說它是慢慢漸進的，沒什麼



感覺。“病”的話，也不可能天天生病。像或者其他的愛別離、怨憎會、求不得等等的，它也不可能天天發生。當然在發生的當下，生病的當下，或者愛別離、怨憎會的當下，你會很苦惱。但苦惱完了之後，可能事過境遷，慢慢也淡忘了，還是不自覺地會貪戀我們這個色身、我們這個身心，不自覺的。

無量劫來的薩迦耶見，這種我見，它是很堅固執著的。在初果以前，在破見惑之前都是不斷不斷執著的，很深的。所以說如果只是從苦苦跟壞苦當中生起對三界的這種厭離心的話，有時候還不牢固。當然有的人從這邊就可以得到牢固了，但有的人還是不容易牢固。為什麼？身見太重。這個時候如果沒有苦苦、沒有壞苦的時候，就很自然而然就會去執著這個色身。那麼一執著色身，這個時候就是三界的因，所以這個時候必須要更進一步地思維行苦。當然也包括壞苦，壞苦就是一般我們比較容易失去正念的：在快樂的境界當中，我們總是忘記了它的果，快樂的果就是苦，我們總是忘記這個事情。但這個還是比較容易思維的、比較容易去體會的。壞苦，快樂當中提醒自己這個是一個未來的苦因，如果放縱的話，就是未來的苦因；然後更進一步去體會即使沒有任何的苦受的時候，在舍受的時候，這個身體本來就是行苦。

我們剛才講從過去、現在、未來，從過去來講，它是過去惑業所成的不清淨的果，所以本身是會帶來苦性；現在來說，它是苦苦、壞苦之器；就未來來說，有這個色身就會有未來的痛苦的取蘊產生。

這個色身、這個身心本來就是一個苦，跟現在有沒有承受到苦受無關。這個可能就是我們要靜下心來，尤其靜坐去體會這個道理，《廣論》所說的過去、現在、未來行苦的這個相狀，靜下心來去體會。

靜下心來體會的時候，這個時候對於這個取蘊，就是我們這個身心、五取蘊產生真實的厭離。產生真實的厭離的話，這個就是堅固不可破壞的。因為即使沒有任何苦受的話，這個行苦隨時都有的。如果你對行苦也能夠產生出厭離心的話，那就會生起真實的厭離心，這個時候就能夠生起對於三界輪回真實希求解脫的心，真的生起來了。

這個就是我們要觀察苦諦當中，除了觀察粗重的苦苦，乃至更微細的壞苦之餘，更進一步的還要觀察行苦。現在即使你打坐坐得很好、很舒服、很快樂，拜佛覺得很快樂、很舒服，你也不會去貪戀你的色身，因為在你在用功覺得身心很輕安、很快樂的當下，你清楚地照了，這個讓你感受到很法喜、很輕安的這個五蘊，本來就是行苦性，你不會對它產生貪戀。不會像有的人打坐用功，這時候身體健康、心情很愉快，不自覺地就對這個色身起貪著。這種薩迦耶見，不自覺就是精進地執持不放。有時候為什麼越用功身見越重？你越用功的時候，他如果沒有生起如理作意，他對這種色身的感受，還有這種色身的這種強健，強健的色身越來越貪著。各位去體會一下，相信我們都有這種經驗，對吧？我們在打坐坐的很舒服的時候，對於我們的色身，還有色身的感受，更貪著。這個就是沒有見到行蘊，所以反而在這種境界當中起耽著了，所以就自利來說就沒有辦法生起希求解脫輪回的這個真實的心。

底下說：

**並於漂泊輪回之有情眾，亦無發起大悲方便，**

所以對於輪回當中的漂泊的眾生來說，你沒有辦法生起真正的大悲心。

因為這個我見很重，執著“我”的身心。不斷地用功的結果，反而對“我”的身心執著越重。對“我”的身心執著越重的時候，怎麼可能說還有辦法將心

力散發出去，對一切眾生起大悲心呢？很難。自然而然，順我意的，我就喜歡他，逆著我心的，我就討厭他、嗔恨他，很自然而然的。

那麼所謂的大悲更談不上。頂多就是順我們意的人，我們會對他有點慈悲心想幫助他——這個其實不是大悲，這個只是愛見大悲而已。那大悲生起的方便來自於出離心，對輪回的厭離的出離心。而對輪回厭離的出離心來自於第一個，觀察苦諦。當然還有第二個，我們再來今天要介紹第二個，觀察集諦。這個就是要徹底地如實地去觀察，很誠懇地面對自己。

所以總結：

**是故任趣大小何乘，此種意樂極為重要。**

就小乘來說，希求解脫輪回；就大乘來說，對一切有情希望他們能夠離苦得樂、能夠成佛，這個基本都來自於出離心。而出離心的根本來自於對苦集二諦的深刻的認識。那麼苦的認識當中，尤其對三苦當中的行苦，這種五取蘊的行苦這種很堅定的勝解力。所以呢，相反的，如果我們沒有這樣的意樂，沒有這種希求解脫輪回的意樂的話，縱然我們修行種種的善妙的佛法，結果也只是人天的福報，那麼修的也都是輪回當中的業，輪回當中的善業，最後還是入於輪回。

所以這個關於苦的觀察很重要。所以我們最起碼先從粗的苦苦，乃至細一點的壞苦，先學習觀察深層的覺受；你觀察產生覺受的時候，你的心比較寂靜，這時候你再觀察行苦性，這個取蘊的行苦性，就比較容易理解，而且容易產生覺受。

以上介紹八苦。

接著：

**子二、思維六苦。**

這個是另外一種開合的方法，介紹六苦，從六個角度來觀察苦。

分為三段：

第一段、簡略說明六苦。

《親友書》中說有六種：<sup>一</sup>無有決定、<sup>二</sup>不知饜足、<sup>三</sup>數數捨身、<sup>四</sup>數數結生、<sup>五</sup>數數高下、<sup>六</sup>無伴之過患。

龍樹菩薩的《親友書》裡面，他說六種苦：第一個呢，“無有決定”，就是說怨親不決定。今生是怨家，下輩子反而是恩愛的眷屬。恩愛的眷屬，下輩子又變成怨家。各位去體會一下，一下親一下怨、一下怨一下又親，這個本身就是種躁動、是種苦惱，“無有決定”的痛苦。

這個“不知饜足”的痛苦，可以這種譬喻來說，就像一個人喝鹽水。喝鹽水之後，鹽水是不可能止渴的，越喝越渴、越喝越渴。就是說在輪回當中，我們對輪回當中的境界，我們不會生起饜足，這種苦苦、壞苦、行苦。

你看甚至世間的人，他已經遭遇到老病死了，這種苦苦的境界，但是呢，他還認為這個世間還是有苦有樂，還是執著這個世間。除非他用佛法的智慧，而且用寂靜的心去觀察，那才有辦法慢慢地瞭解這個世間是苦的。不然的話，大多數的人總認為這個世間雖然苦是苦，但是還是有快樂的。

像一般在家居士覺得出家修行好苦，整天又持過午不食，又是三四點起床，這麼苦。他覺得在家生活雖然說有時候工作不順，或者夫妻吵架，或者孩子不聽話，等等、等等，雖然說也是有苦，但是還是有一些五欲樂（財、色、名、食、睡）可以讓他去享受，所以呢，他還是願意在家受五欲樂。這就是什麼？“不知饜足”。對於輪回當中的這種貪戀是永遠沒有饜足的時候，這叫不知饜足。

另外有人舉個譬喻，他說就像我們以前，比如身上長那個皮膚病，你抓抓之後，在抓的時候你覺得好像很快樂的一樣。本來很癢，抓、抓、抓，就是抓……抓的時候覺得很快樂，但事實上呢，你抓完之後，你會發現更癢。可能表皮都被抓破了，更嚴重。

世間人就是這樣子，他在享受輪回當中的快樂“不知饜足”的時候，他那個就像我們這個皮膚病在抓、抓、抓，暫時得到快樂。但是當那個抓完之後，或者世間的快樂結束之後，未來的苦更嚴重。

因為在享受快樂當中那必然造惡業，就算沒有殺盜淫妄，最起碼有貪，有起煩惱造惡業。就像抓完那個皮膚之後，抓時很快樂，但抓完之後，皮膚更嚴重、更癢，甚至破皮，更嚴重。這是第二個“不知饜足”的苦。

第三個呢，“數數捨身”。輪回當中不斷不斷地生了又死、生了又死。這個死亡的數目無量無邊，這叫“數數捨身”。

那沒有人願意捨身，這個可愛的身，乃至螞蟻，你看螞蟻，覺得很卑賤的生命，但是螞蟻你吹它一口氣，它也會全身發抖，它也會很害怕——代表你看它很卑賤的生命，但是它也很愛它的身，所以沒有一個眾生會去願意捨身。

但是我們卻要不斷不斷地捨身，受這種捨身的苦，更不用說捨身當中的有的要承受“生龜剝殼”的種種的這種痛苦，這是“數數捨身”的苦。

第四個呢，數數的結生。有捨身，當然煩惱沒斷。沒有斷的話呢，就是要來生。我們前面講這個生為眾苦的根源、生為苦器。而生本身，所結的這個身，本來就是行苦性。但是這個我們也沒有辦法決定，就是不斷來到三界當中，不斷地受生、不斷地受種種的苦。

第五個呢，“數數高下”。“高下”指的是一個人福報大小。有時候福報大，有時候福報低。福報大的時候升天，福報差的時候墮落三惡道。那麼就這樣高高低低的、沉沉浮浮的，就像在海中頭出頭沒一樣，“數數高下”的苦。

第六個呢，無伴的過患，這個指的是臨終。臨終的時候，都是要一個人走，你的中陰身的時候，都必須要一個人孤孤零零地面對來世的生命，這個無伴而亡的過患。

好這六種苦，這個地方是簡略的說明。

看第二段、將此總攝為三而作說明。

就是說可以把這六種苦，總攝成三種苦，乃至三種苦當中又可以開出來，然後透過又是合又是開，來幫助我們瞭解每個的苦的相狀，是這個意思。

看這個文：

六者總攝為三：一、於輪回中，無可信處。

先看到這裡。這個六個當中，可以總攝為三種苦。第一個呢，輪回當中，沒有可信的。這個沒有可信的話呢，又會產生四個，這四個我們會再跟前面的六個來配。第一個，所以“無可信處”就是說不穩定，高下不穩定、怨親不穩定等等的。你認為有一般世俗人認為說可信賴的、可依託的眷屬也好，權勢、地位也好，事實上都是不決定的，無有決定的，這是第一個。

第二個呢：

二、任憑受用幾許安樂，終無饜足。

這就是我們剛剛講的“不知饜足”的苦，再多的安樂也終究覺得不夠。

第三個呢：

三、從無始而流轉。

自無始劫以來，不斷地不斷地流轉，也不曾饜離。

這個是三種苦。那麼我們再看這個當中再把它拆出來。

初中有四：

“初”就是第一個，於輪回中無可信處。所以“無可信”，輪回當中不可信的太多了，再把它大分為四類。第一個呢：

（一）不可信任所得之身，此即數數捨身。

第一個我們色身不可信任。就是說這個色身你覺得很可愛，它可能陪你一輩子，但是最後還是要跟它分離。這個就是前面的六苦當中的第三個“數數捨身”的苦。所以也可以說這個數數捨身當中我們就可以看到這個不可信任的身，身是不可信任的，這是第一個。

第二個：

（二）不可信任他人所作損害、利益，此即父轉為子、母轉為妻、敵轉為親等，無有決定。

第二個就是不可信任的什麼呢？人與人之間的這種怨親的關係。“損害”就是變成怨家，“利益”就是變成親厚的。他人所作的損害或者利益，這個是不決定的。

他底下舉例子，比如說父親死了之後變成他的孩子，母親死了之後變成他的妻子。因為過去生太恩愛了，太恩愛的時候，今生看到彼此，一看就對眼。一看就對眼的時候，就變成妻子、孩子這些的。而“敵轉為親等”，這個本來過去是怨家，結果這個時候變成親厚的眷屬。

像方孝孺，我看《歷史感應統紀》，他說方孝孺過去生跟他父親，事實上是怨家。明朝的一個大臣方孝孺，他跟他父親其實是怨家。但方孝孺投生之後，他對他的父親非常得孝順，但事實上他們過去生是怨家。

因為他父親過去生曾經把一窩的蛇，幾百條蛇全部給殺了。完了，蛇王就發願，我下輩子要來你們家，滅你們家的門，結果他下輩子就投生變成方孝孺。當然方孝孺也不知道，他父親也不知道。他對他的父親也是非常的恩愛、非常孝順。

後來北方的燕王朱棣不是造反嗎，打到南京，然後那個小皇帝趕快逃命了。燕王稱帝，成為明成祖。他叫方孝孺，說你幫我寫一封詔書，詔告天下說我已經稱帝了，而且是合法的。方孝孺不同意，不同意之後，結果明成祖威脅他說，你要不同意我就殺你，或者滅你的門，他說我就滅你九族。他說你滅我十族，我都不怕，何況滅九族？結果明成祖就把他們家九族，連同第十族，第十族是誰呢？他老師。連他老師那一族也都給滅掉，十族把他全部殺了。所以方孝孺他當初故意發出這個咒願、惡念：我要滅你們的家、整個家族。所以今生的業力所牽，還有這個咒願的力量所牽引，他雖然還是很孝順，但是呢，他還是造了這個滅族的業，他們整個家族就被殺光光了。

所以“敵轉為親等”，乃至親轉為敵，本來很恩愛的眷屬，因為一些事情的摩擦變成生死冤家，這個社會上很多。比如說因為財產的問題等等的，夫妻或兄弟之間互相上法院，這些事情太多了。本來是親厚的變成敵人，這個都是無有決定。

這個就是前面六苦當中的“無有決定”。第一個，無有決定的苦，怨親不決定，所以怨親也是不可保信的，不可信任的。所謂“不可保信”就是說你也別太當真，親厚的人不要太貪戀、討厭的人也不要真的太生氣，因為親厚的人可能過去生是怨家，你所討厭的人可能過去生反而是你恩愛的眷屬。所以都不要當真，這是“無有決定”。

第三個呢：



（三）不可信任所獲盛事，即從高處墮於低處。

是說對於“所獲盛事”，權勢、地位、聲名、財富，一切一切的稱為輪回當中的“盛事”，快樂的事情，都不可信任。就像有可能從高處墮於低處，就是說當你的福報享盡了之後，這一切一切終究曇花一現。就算你今生都沒有失去，你臨終也是要失去，失去這一切一切。這個就相當於前面的六苦當中第五個“數數高下”，有時候從高處往下墜，有時候從低處福報現前，爬升到高處。所以在輪回當中的這一切的盛事，權勢、地位這些盛事不要當真。

我們如果能夠常常不斷觀察這一切事情的話，你對以後出家弘法的過程當中，對於他人的讚歎也好、誹謗也好，所謂親也好、怨也好，你心中不動。你心中存在的只有一顆慈悲心，乃至於菩提心，大悲心、菩提心。所以觀察苦，這個都是你對眾生的那種大悲心的一個基礎，這是第三個。所以這個無可信處的第三個。

第四個呢：

（四）不可信任共住之人，終將無伴而走。

“共住之人”，你的親朋好友、你的眷屬乃至同參道友，這一切一切的，你再怎麼恩愛也不要當真，因為臨終的時候，你必須“無伴而走”。這個是六苦當中的第六個臨終無伴的過患。

所以這四個不可信，無可信處，配合前面的六苦，各別各別地配，這樣各位就知道了。

那再看：

**第三者即數數結生，相繼受生不見邊際。應當如此（數數）思維。**

第三個就是剛才這個六者可以總攝為三，第三個當中的就是從無始而流轉。從無始而流轉，這個是第三個，也就是前面六苦當中的第四個“數數結

生”，因為貪愛不斷。貪愛不斷，當然也就會數數地結生，所以相繼地會受生，不見未來的邊際，應當如此數數思維。

所以就是說你要思維這兩個都是輪回總苦，你要思維八苦也可以、思維六苦也可以。

但是我看在《廣論》實修的馬車軌當中，他把八苦放到輪回別苦當中的人道苦去思維，那麼也是可以的，很好。因為八苦主要是針對我們人道，而且我們人道眾生這些苦都有，然後比較容易生起覺受。總之這些你聽完之後覺得很有道理，很有道理之餘就是試著去實修。因為這個是生起出離心乃至未來大悲心的一個基礎。

接著看到第三段、有漏的感受中無自性樂。

好，我們先下課休息十分鐘。

聽打：圓新

校對：惟謹 普靈

201710法義研習小組校對稿