



文殊仗劍殺佛—深義

一切如幻 •無殺者 •無被殺者 •二者本性都是空	罪惡之性空寂 •既沒實在的人 •何來殺害之罪 •如何有業報？	度眾之善巧 •五百菩薩證得「無生法忍」 •心安住在「不生不滅」
-----------------------------------	---	---------------------------------------

↓《佛說如幻三昧經》云：
「且止！且止！勿得造逆，當以善善！...彼無有罪亦無害者。誰有殺者？何謂受殃？」如是觀察，惟念本末，則能了知一切諸法，本悉清淨，皆無所生。」

-
- 仗劍殺佛—教化深意
- 1 破四相：我相、人相、眾生相、壽者相
 - 2 破生死妄想：生死事大、無常迅速、橫涉三世
 - 3 三輪體空：沒有二元對立 - 殺、被殺 + 殺動作
 - 4 因果不滅 - 罪性本空：現象與終極本質一如
 - 5 善巧方便：證無生法忍菩薩，是名阿鞞跋致

《聖玄語露》—生死

↓《聖玄語露》云：

- 生死，只是緣生、緣滅，
 聚焦在一個呼吸間的展現。
- 死亡是必然，存在是偶然，
 坦然接受必然，欣然感恩偶然，
 因為死亡究竟平等。

離經叛道夏安居—深義

掌握制戒精神

- 隨一切人本而為說法
- 令得入律

挑戰聲聞戒律

- 出發心為重
- 無戒而戒

度眾菩薩行

- 以菩薩法挑戰聲聞法
- 展現大乘精神
- 耳目一新

↓ 《佛說文殊師利現寶藏經》云：

「吾在此舍衛城，於和悅波斯匿王宮采女中，及諸淫女、小兒之中三月。...大迦葉！汝欲逐出何文殊師利？...教化和悅王宮中采女，令得不退轉於無上正真道，使五百童子及五百童女立不退轉」

《聖玄語露》—守戒、度眾

↓ 《聖玄語露》云：

- 守戒，貴在持守制戒的精神。
- 度化眾生，十八般武藝都得具足！
- 利他妙法連珠，如何珠珠指向證悟菩提，端視當事人如何用“心”。

例如：藉由閱讀量訓練...

1. 福慧雙修：無以倫比勇猛精進 + 渾然忘我的利他
2. “動中禪定” 功夫：落實“平常心是道”
3. 世間法：做事方法、技巧的提昇 + 檢驗：破冰成長

至深的祝福：諸事吉祥圓滿



2020-3-26 短片啟示 - 立體悲劇...之一

世間法

一. 攸關本片

1. 作者：電腦動漫家...全明遠、孫春望
2. 2005年·台北金馬獎國際數位競賽...最佳台灣影片。
3. 2005年·美國年度電腦動畫大展·電子劇院觀眾票選...最佳影片獎

二. 題材：來自畢卡索Picasso1941年的名作 - “哭泣的女人”

1. 《哭泣的女人》The Weeping Woman 1937油畫創作
2. 當時畢卡索著迷於這個主題，在同一年裡重畫了多次
3. 因為，畢卡索視它為格爾尼卡系列...苦難的延伸。
4. 格爾尼卡 (Guernica) 是畢卡索對西班牙內戰的一個苦難反應。
5. 從西班牙內戰帶給民眾和社會苦難，轉移到個人的苦難
6. 畫中的人物，正是朵拉瑪爾 (Dora Maar).. 1936年與畢卡索相識時是一名專業攝影師，後來成為畢卡索的情婦，直到1944年。

2020-3-26 短片啟示 - 立體悲劇...之二

出世間
教化意涵

一. 我執

1. 我執，又名人執，即妄執人有一實在的我體。
2. 我執習氣：因為我執的熏習，形成的種子。
3. 唯識述記一本曰：“煩惱障品類眾多，我執為根，生諸煩惱，若不執我無煩惱”
4. 俱舍論二十九曰：“由我執力，諸煩惱生。三有輪迴，無容解脫。”
5. 俱舍光記二曰：“我執謂我見。”

二. 法執

1. 固執於心外：有為、無為之實法的妄念。
2. 二乘之人，雖斷我執而不能絕此法執。
3. 大乘之菩薩則漸漸斷之。
4. 唯識論一曰：“由我法執，二障具生。”
5. 菩提心論曰：“二乘之人雖破人執，猶有法執。”

三. 悲劇來源：我執 + 法執...唯識三性所衍生