



《道德經》經文 - 不二中道	
道德經舉證	一. 世諦：世俗的真理。
	二. 勝義諦：又名勝義諦、第一義諦，即聖智所見的真理性，亦即內證的離言法性。聖智所見的真理性，離諸虛妄，故云真，其理永恆不變，故云諦。
	三. 以《道德經》為例： 《道德經·第一章》云： “道可道，非常道；名可名，非常名。 無，名天地之始；有，名萬物之母。 故常無，欲以觀其妙；常有，欲以觀其微 (ㄐ一ㄨㄛˋ：邊也)。 此兩者，同出而異名，同謂之玄。 玄之又玄，眾妙之門。 《道德經·四十二章》云： 「道」生一，一生二，二生三， 三生萬物。

《道德經》不二中道 - 第一章之一	
道可道，非常道	✓ 真理，如若具體化成為可說之理，這個道理就不是“常道” - 如如不動/恆常不變易的真理
名可名，非常名	✓ 真理，如若可以具體化成為一個名字，這個名字就不堪陳述常道。
“無”，名天地之始	✓ 以“無”陳述：“常道”在天地開始形成，其背後的原初樣貌...就終極本質 - “空”而言說。
“有”，名萬物之母	✓ 以“有”陳述“常道”值遇萬緣，開始化育萬物，所以“常道”是萬物之母...就現象界的“有”而言說。

《道德經》不二中道 - 第一章之二

故常無，欲以觀其妙	✓常道”之“無”，是超越空/有之二元對立，這是“常道”微妙之處！
常有，欲以觀其微	✓常道”表現為“有”，以利直擊其成就萬物的盡虛空、遍法界。
此兩者同出而異名，同謂之玄	“有”、“無”，來自同一本源，是謂“玄妙”。
玄之又玄，衆妙之門	這種不可思議的玄妙本體，盡虛空、遍法界現象界的八萬四千法門，均可直入此堂奧

名相解說 - 中道

中道	✓不偏於空，也不偏於有，非空非有，亦空亦有，不二邊，圓融無礙，謂之中道。 ✓法相以唯識為中道，三論以八不為中道，天台以實為中道，華嚴以法界為中道。
八不中道	✓「八不中道」又稱「八不中觀」，是指中道實相理而言的。稱「八不中道」者，是從所觀之「理」而言稱「八不中觀」者，是從能觀之「智」而說。能所不所以理無二致。「中」者，即不偏。實相理體，既不於有，也不偏於空。遠離空有二邊之偏執，所以稱「道」。 ✓八不，即：不生、不滅、不常、不斷、不一、不異、不來、不去。八不，主要在破眾生的自性執，也就是說，緣起的諸法，其當體性空、不可得，但是凡夫、外道及有所得的行者不能體認一切法空，總執有實在性的法，從常識上的實在，到形而上的實在，不能超脫自性妄見。

八不中道 - 迷思

八不中道迷思	此自性見，在時間上，即有常見、斷見；在空間上則有一見、異見；在時空的運動上，則有「去、來執」；在法的當體上，則有「生、滅執」。
中道思想	中道的思想是「空、有」融和的智慧，可以直接契入世間實相。因此，有了中道的般若智慧，就能認識世間生滅、差別的萬法，一一皆具足常住不滅的中道真理。能夠如實認識世間實相，在日常生活中自然不會被稱、譏、毀、譽、利、衰、苦、樂等八風所吹動，自然能在佛法中找到安身立命之處。所以，離於二邊而行中道，這就是智慧，這就是佛法。
文殊不二中道	強調：終極本質 - “空性”(Emptiness)，又稱佛性、自性、真如、無住...等，都是“空性”的異名詞。它們共同指向：空性 - 如如不動的寂滅特質。與形而下現象界的...合一關係 = 平等大慧 = 無二無別

《道德經》解說

故常無，欲以觀其妙	✓常道”之“無”，是超越空/有之二元對立，這是“常道”微妙之處！
常有，欲以觀其微	✓常道”表現為“有”，以利直擊其成就萬物的盡虛空、遍法界。
此兩者同出而異名，同謂之玄	“有”、“無”，來自同一本源，是謂“玄妙”。
玄之又玄，衆妙之門	這種不可思議的玄妙本體，盡虛空、遍法界現象界的八萬四千法門，均可直入此堂奧

《維摩詰所說經·入不二法門品》解說

經文	問文殊師利：“何等是菩薩入不二法門？” 文殊師利曰：“如我意者，於一切法無言無說，無示無識，離諸問答，是為入不二法門。”於是文殊師利問維摩詰：“我等各自說已，仁者當說何等是菩薩入不二法門？”時維摩詰默然無言。文殊師利歎曰：“善哉！善哉！乃至無有文字、語言，是真入不二法門。”（《大正藏》第十四冊，頁551下，姚秦/鳩摩羅什）
	維摩詰大居士躍請諸大菩薩講解：何謂“菩薩入不二法門” 文殊師利答：吾主張，一切法沒有言詮概念，亦即一切宇宙萬象既無法用語言來闡述，也無法言說意盡。 即沒有表述，也沒有聽受；既沒有認知，也沒有答與問，這就是入於不二法門。 於是文殊問維摩詰大居士：“吾等皆已答說，仁者也當表述：何謂菩薩入不二法門？” 此時，維摩詰所說經靜默不語 文殊師利讚嘆說：善哉！原來超越文字、語言所能表述者，是真正證入不二法門者。
釋	

《維摩詰所說經·入不二法門品》

德首	✓“我、我所為二。因有我故，便有所；若無有我，則無我所是為入不二法門。”
不昴	✓“受、不受為二。若法不受，則不可得；以不可得，故無取無捨、無作無行，是為入不二法門。”
德頂	“垢、淨為二。見垢實性，則無淨相，順於滅相，是為入不二法門。”
善宿	“是動、是念為二。不動則無念，無念則無分別。通達此者，是為入不二法門。”
善眼	“一相、無相為二。若知一相即是無相，亦不取無相，入於平等是為入不二法門。”
妙臂	“菩薩心、聲聞心為二。觀心相空，如幻化者，無菩薩心、無聲聞心，是為入不二法門。”

至深的祝福：諸事吉祥圓滿



主講人：傅聖名 北京大學/哲學系/哲學系 博士候選人

2020-5-28 短片：超越...之一

背景介紹

- ↓ 主角：世界知名...日本指揮家...小澤征爾
- ↓ 知名經歷：波士頓交響樂團/音樂總監;維也納國立歌劇院首席指揮家。擅長：大型慢板羅曼史
- ↓ 第二主角：祖賓·梅塔(印度籍帕希指揮)
- 1978年一紐約愛樂樂團的音樂總監，歷時13年
- ↓ 場景：2016年10月2日於日本東京三得利音樂廳(Suntory Hall)的開幕30週年紀念音樂會
- ↓ 樂曲：作為安可曲的小約翰史特勞斯的波爾卡曲《雷鳴與閃電》
- ↓ 2018年底開始：坊間大量傳聞小澤征爾罹患老年癡呆症

2020-5-28 短片：超越...之二

老年失智症

- ↓ 國際失智症協會 (ADI) 2019年全球失智症報告：估計全球有超過5千萬名失智者，到2050年預計將成長至1億5千2百萬。每三秒就有一人罹患失智症；目前失智症相關成本為每年一兆美元，且至2030年預計將增加一倍。
- ↓ 台灣失智症協會...2019年報告：台灣65歲以上老人共360萬人。每12人即有1位失智者，而80歲以上的老人則每5人即有1位失智者。
- ↓ 失智症即俗稱之老人癡呆症。是腦細胞退化，造成記憶力及其它神經功能減退，與一般所謂正常老化有很大的不同，因為它是全面性的心智能力逐漸喪失，包括思考能力、記憶能力、判斷力、知覺、時空感、理智、學習能力、及解決能力，而病人本身並未感受到以上感官知覺的改變，仍保持意識清醒身體功能良好，甚至仍具警覺性。

2020-5-28 短片：超越...之三

生命教育意涵(一)

- ↓ 樂團...帶來的省思：
- 1. 家庭、企業、群組、平台、課堂：都是樂團的隱喻。因為，每人都可以有自己的角色扮演。重點省思：領導人出狀況，該如何應對？！
- 2. 蘋果創始人賈柏斯說：。我的商業榜樣是披頭四樂團(The Beatles)：他們是四個人互相監督、制衡彼此的負面性格；他們彼此相互平衡。而總成就比個別加起來的效益還要大。商業裡偉大的事從來不是由一個人所完成，它們是由一個團隊所完成。
- 3. 人生的經營：生活，是修行最大的舞台。離開生活，沒有第二個修行可言：大道至簡、真理平凡。《六祖壇經》：“佛法在世間，不離世間覺。”

2020-5-21 短片：超越...之四

生命教育意涵(二)

- ↓ 命運的啟示：
- 1. 權貴名利：終極本質在現象界的衍生物，有它增色，無色也無傷。超越...增色/無色的束縛。
- 2. 老年/少年：不同的角色扮演。超越年齡的束縛
- 3. 上/下：永遠有空間
- ↓ 老年人的智慧...超越時間束縛：
- 1. 哈佛大學校長/賴布森(David Laibson)說：五十歲左右，是財務決策最適年齡層，因為不受情緒影響，是最佳研判師。
- 2. 巴斯特(Paul Baltes)，德國馬克斯薩朗克人類發展研究所/所長說：智慧巔峰，在六十五歲左右。

2020-5-21 短片啟示 - 透視人生...之五

生命教育意涵(三)

- ↓ 最頂層還是有空間...超越空間束縛：There is always room at the top." — Daniel Webster，曾二度擔任美國國務卿
- ↓ 超越...時間、空間、物質的束縛：愛因斯坦名言：“時間、空間與物質，是人類認知的錯誤！”
- ↓ 超越：是觀照般若，目的：照見“實相般若”方法
- ↓ 文字般若：建立正確知見與義理
- ↓ 文字般若：誦經、念佛、持咒，攝取諸佛高能量
- ↓ 觀照般若：內觀、禪修(靜態禪坐、動中禪)...超越煩惱束縛，以利進入終極本質堂奧
- ↓ 實相般若：照見自性