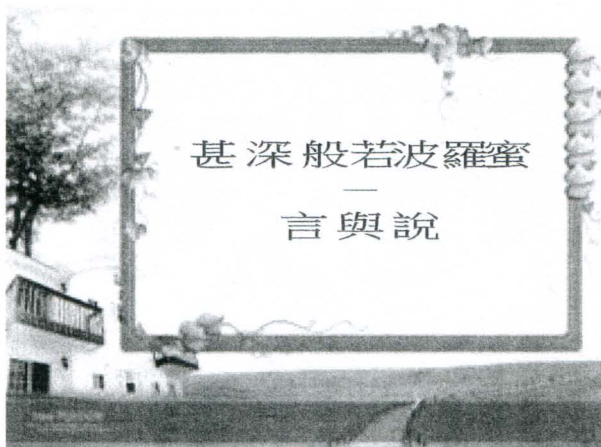




《維摩詰所說經·入不二法門品》解說	
經文	問文殊師利：“何等是菩薩入不二法門？” 文殊師利曰：“如我意者，於一切法無言無說，無示無識，離諸問答，是為入不二法門。”於是文殊師利問維摩詰：“我等各自說已，仁者當說何等是菩薩入不二法門？”時維摩詰默然無言。文殊師利歎曰：“善哉！善哉！乃至無有文字、語言，是真入不二法門。”（《大正藏》第十四冊，頁551下，姚秦/鳩摩羅什）
	維摩詰大居士羅請諸大菩薩講解：何謂“菩薩入不二法門”？ 文殊師利答：吾主張，一切法沒有言詮概念，亦即一切宇宙萬象既無法用語言來闡述，也無法言說意盡。 即沒有表述，也沒有聽受；既沒有認知，也沒有答與問，這就是入於不二法門。 於是文殊問維摩詰大居士：“吾等皆已答說，仁者也當表述：何謂菩薩入不二法門？！” 此時，維摩詰所說經靜默不語 文殊師利讚嘆說：善哉！原來超越文字、語言所能表述者，是真正證入不二法門者。

《維摩詰所說經·入不二法門品》	
德首	✓“我、我所為二。因有我故，便有所；若無有我，則無我所是為入不二法門。”
不昫	✓“受、不受為二。若法不受，則不可得；以不可得，故無取無捨、無作無行，是為入不二法門。”
德頂	“垢、淨為二。見垢實性，則無淨相，順於滅相，是為入不二法門。”
善宿	“是動、是念為二。不動則無念，無念則無分別。通達此者，是為入不二法門。”
善眼	“一相、無相為二。若知一相即是無相，亦不取無相，入於平等是為入不二法門。”
妙臂	“菩薩心、聲聞心為二。觀心相空，如幻化者，無菩薩心、無聲聞心，是為入不二法門。”



《文殊師利所說摩訶般若波羅蜜經》解說	
說法頁10	✓我說法中，無有一法當可得故！
菩提之相頁22	✓菩提之相，無言無說，何以故？言說、菩提二俱空故。
無說無聽頁23	✓無見無聞，無得無念，無生無滅，如是菩提，性相空寂，無證無知，無形無相，云何當有得菩提者？
取證菩提即增上慢	若言見有菩提而取證者，當知此輩即是增上慢人。頁26
無聞無得頁51	若人欲聞般若波羅蜜，我當作如是說，其有聽者，不念不著，無聞無得，當如幻人，如是說者，是真說法。

至深的祝福：諸事吉祥圓滿



主講人：傅聖玄 北京大學/哲學系/哲學系 博士候選人

2020-6-4 短片：人生來時路...之一

背景介紹	<ul style="list-style-type: none"> ↓ 女主角：世界知名...英國大提琴家...賈桂琳杜·普蕾 (Jacqueline du Pré) ↓ 知名經歷：1956年獲得Suggia獎。 1959年：首次公開演奏艾爾加協奏曲 (Elgar Cello Concerto, 1960年贏得皇后獎盃) 1961年在倫敦第一場演奏會成功，當時她的大提琴是一把1673年的斯特拉迪瓦里琴 (Antonio Stradivari)，後來被美譽：杜普蕾斯特拉迪瓦里 1974起，圓滿幾場埃爾加，其中第一場，發展成為歷年傳統的英國BBC音樂會。 ↓ 從1971年七月開始，被診斷為多發性硬化症 (Multiple sclerosis) ↓ 1937年，退出樂壇，1987年病逝於倫敦。 ↓ 享年：42歲；享譽：31年
------	---

2020-6-4 短片：人生來時路...之二

多愁善感	<ul style="list-style-type: none"> ↓ 共響 杜普蕾的散文： 如果我死去，你會不會思念我？ 不會，我會陪你一起死去。 我站在世界的盡頭，遙望這一片紫色的花海 海風靜靜地呼嘯而過，在我的耳邊...你正低吟淺唱： 細訴你我寫不出的結局！ 樹蔭下星光點點，映在胸間...化為今生的遺憾！ 你的聲音像落蝶一般寂寞... 貝殼裡傳來海的哭泣... 是誰 守望著誰？！失去了這麼久 才明白： 原來一直未曾擁有 那麼 任落葉蕩漾飄散 溢出這一片心海
------	---

2020-6-4 短片：人生來時路...之三

如何扭轉命運 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ↓ 世間、出世間：雙渠並重： ↓ 以出世間法為前導： ↓ 行善：強化正能量。三種：財施/法施/無畏施 ↓ 懺悔：釋放負能量止惡 ↓ 攝取高能量：誦經、念佛、持咒...真理的載體 ↓ 迴向：清償累世的業債。 因為，命運是橫涉三世 - 因果清算，藉由迴向傳遞正能量，清償累世業債，確保諸事吉祥！ ↓ 迴向奏效的三大科學依據： ↓ 薛定鐸 (Schrodinger)：波動力學原理 ↓ 多米諾效應 (Domino Effect)：骨牌效應 ↓ 以上只解決累世因果纏縛，但無法確保不再造惡
------------	--

2020-6-4 短片：人生來時路...之四

三般若重要性	<ul style="list-style-type: none"> ↓ 彰顯三般若的力道 - 確保不再造惡 ↓ 有智慧...沒煩惱！煩惱天天有；超越就沒有！ 2. 觀照即：般若之智用也。謂因觀照明了法無相，悉皆空寂，以顯：本體之用，故名觀照般若。白話說：觀察照見一切實相真理的智慧。 3. 實相般若：意指，本覺之理，非寂非照，離虛妄相，名為實相，即一切種智也。 再者，非寂非照者，寂謂寂靜，照謂照明。寂照皆言非者，用遮二，以顯中道實相之德也。 實相般若：窺見心性，徹證實相的智慧； 觀照般若：觀照實相的智慧。
--------	--

三般若 - 融攝：殊途同歸

文字般若	<p>由經典、論本的闡述，建立正確知見，以利落踐行。它是踐行的...執燈引路。沒有文字般若的光照，猶如盲瞎修行。</p> <p>文字般若：一樣指向...證悟終極本質，只是流向：是由低往高走。因為受載體限制，因此只能由現象界指涉終極本質，故需踐行來檢驗。</p>
觀照般若	<p>功能：拔高思惟的高度，以利超越文字束縛，例如：六祖壇經言...不立文字。</p> <p>觀照的重點：超越二元對立，不落兩邊，亦即...不離相、不著相。因為，不離/不著都是煩惱端，超越才得解脫煩惱，不再落入負能量漩渦</p>
實相般若	<p>強調：由終極本質的高度俯視現象界的萬有。肯定現象界的“用”，但不受“用”的衍生物所迷惑。</p> <p>與形而下現象界的...合一關係 = 平等大慧 = 無二無別</p>