

《維摩詰所說經》第二十七講

胡健財/110.2.28

一、課程導讀（一）

1. 菩薩觀眾生如幻，修行四無量心，現在文殊菩薩再問：「生死有畏，菩薩當何所依？」這是說：菩薩在「眾生如幻」的理解下度眾，面對生死之可畏，該怎麼辦？
2. 「生死有畏」，這是聲聞弟子追求解脫的原因所在，「生死苦海」，佛教的生命智慧亦在此，但是，菩薩不畏生死，是以「生死」為道場；不但如此，更以「如來功德之力」為所依，這是大乘佛教的精神，「自力」與「他力」兼具的宗教特質。
3. 因為維摩詰立刻回到「當住度脫一切眾生」上，度眾而自度，於是「欲度眾生」除其煩惱；除其煩惱，「當行正念」。菩薩是誰？當知菩薩是學習中的眾生。
4. 然則，何謂「正念」？正念落在「不生不滅」的體會，說明它的「超越」精神，不在於「真理」一端之執著，而世間之宗教或學問則容易從「一端」說明「另一端」。
5. 佛法的觀點是從「超越」出發，超越「相對」，因此，一方面是「不生」，另一方面則是「不滅」。例如：好人好事之選拔，若是真有好人與好事，無論活動是否舉辦，好人就是好人，好事就是好事。
6. 然則，「不生」是甚麼不生？「不滅」是甚麼不生？不生滅中，仍有「何法」之相對存在。須知「不善」不生，便沒有「不善」之滅；「善法」不滅，也沒有「善法」之生。不生滅中不落在價值之相對上分別。
7. 但問題之相對性仍然存在，究竟「善」與「不善」的分別是從甚麼地方產生？答案是：「身為本」。身體代表自我的執著，這是一個必須面對的自己，一切學問從此而來。
8. 佛教的觀點是：身體是以「貪欲」為本，因此，佛教是以「離欲」作為作為修行的著力點，如實觀察「虛妄分別」與「顛倒想」的「無住」性格。
9. 「無住」是不住於法，法本無住，但凡夫對於「法」有盼望，有追憶。
10. 如是，菩薩的修行，須從「有依」到「無住」有發現，若能「無住」則「無本」，「無本」則不再「有依」。換言之，修行是從「有」開始，從身體之「有」到「無住」的發現，生命需要回到「一切如幻」的基本觀點。

二、〈觀眾生品〉第七之（三）菩薩何依

<p>①文殊師利又問：「生死有畏，菩薩當何所依？」 維摩詰言：「菩薩於生死畏中，當依如來功德之力。」</p>	<p>⑥又問：「何法不生？何法不滅？」 答曰：「不善不生，善法不滅。」</p>
<p>②文殊師利又問：「菩薩欲依如來功德之力，當於何住？」</p>	<p>⑦又問：「善不善孰為本？」 答曰：「身為本。」</p>
<p>答曰：「菩薩欲依如來功德之力者，當住度脫一切眾生。」</p>	<p>⑧又問：「身孰為本？」 答曰：「欲貪為本。」</p>
	<p>⑨又問：「欲貪孰為本？」 答曰：「虛妄分別為本。」</p>

<p>③又問：「欲度眾生，當何所除？」 答曰：「欲度眾生，除其煩惱。」</p> <p>④又問：「欲除煩惱，當何所行？」 答曰：「當行正念。」</p> <p>⑤又問：「云何行於正念？」 答曰：「當行不生不滅。」</p>	<p>⑩又問：「虛妄分別孰為本？」 答曰：「顛倒想為本。」</p> <p>⑪又問：「顛倒想孰為本？」 答曰：「無住為本。」</p> <p>⑫又問：「無住孰為本？」 答曰：「無住則無本。」</p>
<p>「文殊師利！從無住本，立一切法。」</p>	

三、課程導讀（二）

1. 〈觀眾生品〉一連說了三個「道理」：眾生如幻、慈悲喜捨與菩薩何依，義理充足，讓人佩服。接下來，是幾個小故事的穿插，首先是「天女散花」。
2. 天女是大菩薩的化現，以一個弱小女子身份示現，正當大家認真說法與聽法之際，以「天花」散落在諸大菩薩與諸大弟子身上，這是「鬧場」嗎？生命何以有「花」？「草木本無心，何求美人折！」
3. 「華至諸菩薩，即皆墮落，至大弟子，便著不墮」，這是甚麼原因？「一切弟子，神力去華，不能令去」，這是為甚麼？
4. 天女問舍利弗「何故去華」？舍利弗說是因為「此華不如法」，但天女卻說「是華無所分別，仁者自生分別想耳！」，換言之，草木雖無情，但花已經不只是花，花成為生命的一部份，需要面對。
5. 不但如此，天女更指出：分別與否是判定「如法」的關鍵，華至菩薩而不著是菩薩已斷盡一切分別之心，至於凡夫，乃至聲聞弟子，仍是在分別中計較。
6. 然則，最讓聲聞弟子起了分別之想是甚麼事情？經文點出：菩薩不畏生死，而聲聞畏怖生死。不畏生死則一切外境無有恐懼，畏怖生死則一切外境便會趁機而入。
7. 如是，聲聞弟子基於生死可畏而修行，反而不如法，不如一個小女子，這是很大的諷刺！已離生死之畏的菩薩則一切外境對他來說，是無能為力。二者的高下，由此而見。
8. 不但如此，天女最後指出：「結習未盡，華著身耳！結習盡者，華不著也。」華之著不著身，關鍵不在於「華」，而是「身」有結習未除。換言之，分別是結習未除。
9. 結習是六根的習氣所形成，六根在《楞嚴經》中號為「六結」之一，需要「解結」。因此，修行是身有結習之面對，但這需要有不畏生死的大勇氣，方能克服。

四、〈觀眾生品〉第七之（四）天女散華

時維摩詰室有一天女，見諸天人聞所說法，便現其身，即以天華，散諸菩薩大弟子上。華至諸菩薩，即皆墮落，至大弟子，便著不墮。一切弟子，神力去華，不能令去。

爾時，天問舍利弗：「何故去華？」

答曰：「此華不如法，是以去之。」

天曰：「勿謂此華為不如法，所以者何？是華無所分別，仁者自生分別想耳！若於佛法出家，有所分別，為不如法；若無所分別，是則如法。觀諸菩薩華不著者，已斷一切分別想故。譬如人畏時，非人得其便；如是，弟子畏生死故，色聲香味觸，得其便也。已離畏者，一切五欲無能為也；結習未盡，華著身耳！結習盡者，華不著也。」