

《維摩詰所說經》第二十八講

胡健財/110.3.7

一、課程導讀（一）

1. 一切法皆是解脫，即便是三毒，亦不例外；而且，佛為增上慢的人，才說：「離淫怒癡為解脫」。
2. 在凡夫的世界裡，離三毒而得解脫，是有三毒可離，有解脫可得，有得有證，依其努力而有成果。但是，為甚麼「若有得、有證者，則於佛法為增上慢」？無得無證，才是佛法。
3. 增上慢的意思是增長慢心，卻自以為是進步。然則，修行是在增長慢心，還是在進步中？
4. 要回答這些疑問，得先回到文本的開始。故事是這樣的：舍利弗問：「天止此室，其已久如！」問題的本身顯示凡夫是從「相對」中思考，「時間」便是相對的存在，因為在真理中，是沒有時間的存在。天說：「我止此室，如耆年解脫。」但舍利弗沒有領會，反而說：「有這麼久嗎？」天只好再說：「您老人家的解脫，也是這麼久呀！」舍利弗有點領會，默然不語，天問：「如何耆舊大智而默？」舍利弗解釋道：「解脫者，無所言說」，這是說：解脫之事，不應在「有」上有所說，但天反而說：「言說文字，皆解脫相。」然則，「解脫」可以言說嗎？
5. 在真理中，一切不可說，可說就不是真理之本身，只是法相；以此為教，則是教相。因此，道理有兩個層次，在第一或最高層次裡，法不可說；第一層次之下，則有許多說法。
6. 舍利弗知道法不可說，卻不知一切法皆是解脫相，言說文字是其中的一種，不可執著，但也不應捨離。
7. 因為「解脫」是真理的話，真理不可說；要說真理，還得靠「方便」。言說文字是方便之一；藉此方便，用來描述「解脫」這件事，但「解脫」是甚麼？則是「悟」。解脫者，不在文字之內，不在文字之外，不在兩者之中，這是「悟」；文字者，不在文字之內，不在文字之外，不在兩者之中，這也是「悟」。
8. 「言說文字」之有所說，是用來描述「解脫」之相；不但如此，一切法的功用，也是「言說」的使用。
9. 「言說文字」是「法相」的形容，不是「法」之本身；「法」須悟而得。「言說文字」是指點覺悟的「法門」，是進入「法」的一道「門」，也必須有悟而得。
10. 入門在於「知」言。凡夫往往死於「言說文字」之下，不知「入」門；其次，則是誤以「佛言佛語」即是佛法，不懂佛心，不懂佛語。
11. 不知佛心，沒有佛法；不知佛語，誤會佛法。佛法為何？佛法是解脫法。解脫者，無得無證；不在「有得」之「有」，也不在超越「有得」之「無」，二者都是相對的講法。
12. 然則，若是說：離三毒為解脫，這是第二層的說法。第二層是有得有證，必有所離，遠離三毒，獲得智慧。

13. 所以說是「增上慢人」，這是諷刺的話，不是說給第二層次的人聽的，第二層次的人依然是有得有證；菩薩則是沒有離三毒與得解脫的分別。在第一層次，是無得無證，不以善之為善，就不會有善惡之對立；凡夫念念分別，以分別為心，乃有第二層次的講法。
14. 菩薩不是在二元的世界裡，念念分別；若有分別是第二層次的境界。

二、〈觀眾生品〉第七之（五）無得無證

舍利弗言：「天止此室，其已久如！」

答曰：「我止此室，如耆年解脫。」

舍利弗言：「止此久耶？」

天曰：「耆年解脫，亦何如久！」

舍利弗默然不答。

天曰：「如何耆舊大智而默！」

答曰：「解脫者，無所言說，故吾於是不知所云。」

天曰：「言說文字，皆解脫相。所以者何？解脫者，不內、不外，不在兩間；文字亦不內、不外，不在兩間。是故舍利弗！無離文字說解脫也。所以者何？一切諸法是解脫相。」

舍利弗言：「不復以離淫、怒、癡為解脫乎？」

天曰：「佛為增上慢人，說離淫怒癡為解脫耳；若無增上慢者，佛說淫、怒、癡性，即是解脫。」

舍利弗言：「善哉！善哉！天女！汝何所得？以何為證？辯乃如是！」

天曰：「我無得、無證，故辯如是。所以者何？若有得、有證者，則於佛法為增上慢。」

三、課程導讀（二）

1. 一丈之室，室雖小，卻有八個未曾有難得之法，即小見大，即一見多，打破小大、一多之相對，從此學習大乘佛法，這是甚為難得。
2. 舍利弗問天：「汝於三乘，為何志求？」這是說：學佛者，當以何求？換言之，學佛之人，志願為何？這是問「發心」。發心是學佛之根基，凡夫為甚麼需要學佛？
3. 但是，天首先說：為了化眾，不拘於三乘中任何一乘。聲聞與辟支稱為「二乘」，俗說是「小乘」，菩薩乘是「大乘」。您的答案為何？天的回答是「超越」這個「大小」的相對，關鍵是「無我」的態度，而在相對中，「自我」往往被忽略。
4. 再來，說明此室的特點有三：
 - ① 只有宣說大乘佛法，沒有二乘之見。
 - ② 來聽法的聽眾，是「釋梵四天王，諸天龍鬼神等」，同學都是優秀的。
 - ③ 自己但樂菩薩道精神，嚮往成佛之道。
5. 換言之，雖化眾而入生死海，但自己所好者，仍是大乘佛法。
6. 最後，天女說此室有八難得之法：
 - ① 金色光明：光明之中，不再黑暗。

- ② 遠離煩惱：煩惱之中，不為所擾。
- ③ 菩薩為友：友以輔仁；益者三友友直、友諒、友多聞。
- ④ 大乘佛法：度眾為懷，自度度他。
- ⑤ 天樂無窮：樂者，樂也。
- ⑥ 財寶無盡：富裕充足，不虞匱乏。
- ⑦ 諸佛為師：師嚴道尊，民知敬學。師者，傳道、解惑、授業。
- ⑧ 淨土所在：適合居住，不必往生。

7. 結論是：在這裡學習佛法，誰人樂聞「聲聞」小法！

四、〈觀眾生品〉第七之（六）丈室之美

舍利弗問天：「汝於三乘，為何志求？」		
<p>天曰：「</p> <p>① 以聲聞法化眾生故，我為聲聞；</p> <p>② 以因緣法化眾生故，我為辟支佛；</p> <p>③ 以大悲法化眾生故，我為大乘。</p>	<p>① 舍利弗！如人入瞻卜林，唯嗅瞻蔔，不嗅餘香。如是，若入此室，但聞佛功德之香，不樂聞聲聞、辟支佛功德香也。</p> <p>② 舍利弗！其有釋梵四天王，諸天龍鬼神等，入此室者，聞斯上人講說正法，皆樂佛功德之香，發心而出。</p> <p>③ 舍利弗！吾止此室，十有二年，初不聞說聲聞、辟支佛法，但聞菩薩大慈大悲，不可思議諸佛之法。</p> <p>④ 舍利弗！此室常現八未曾有難得之法。何等為八：</p>	<p>① 此室常以金色光照，晝夜無異，不以日月所照為明，是為一未曾有難得之法；</p> <p>② 此室入者，不為諸垢之所惱也，是為二未曾有難得之法；</p> <p>③ 此室常有釋梵四天王、他方菩薩來會不絕，是為三未曾有難得之法；</p> <p>④ 此室常說六波羅密不退轉法，是為四未曾有難得之法；</p> <p>⑤ 此室常作天人第一之樂，弦出無量法化之聲，是為五未曾有難得之法；</p> <p>⑥ 此室有四大藏，眾寶積滿，周窮濟乏，求得無盡，是為六未曾有難得之法；</p> <p>⑦ 此室釋迦牟尼佛、阿彌陀佛、阿閼佛、寶德、寶炎、寶月、寶嚴、難勝、師子響、一切利成，如是等十方無量諸佛，是上人念時，即為皆來，廣說諸佛秘要法藏，說已還去，是為七未曾有難得之法；</p> <p>⑧ 此室一切諸天嚴飾宮殿，諸佛淨土，皆於中現，是為八未曾有難得之法。</p>
<p>舍利弗！此室常現八未曾有難得之法，誰有見斯不思議事，而復樂於聲聞法乎！」</p>		