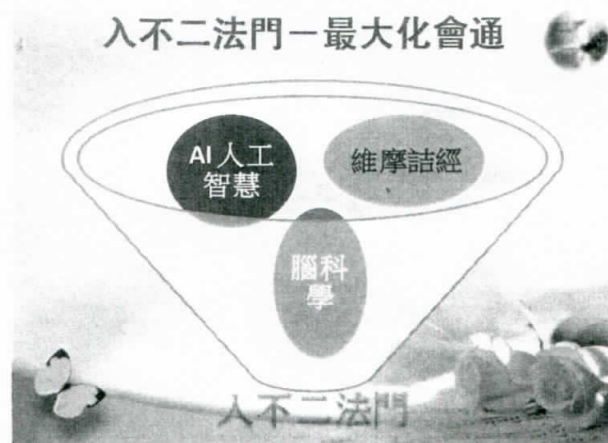
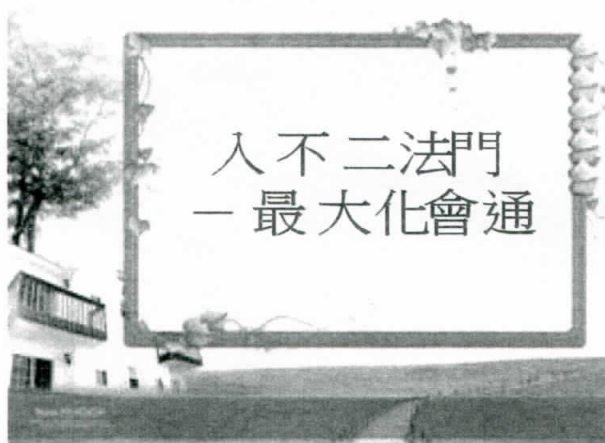
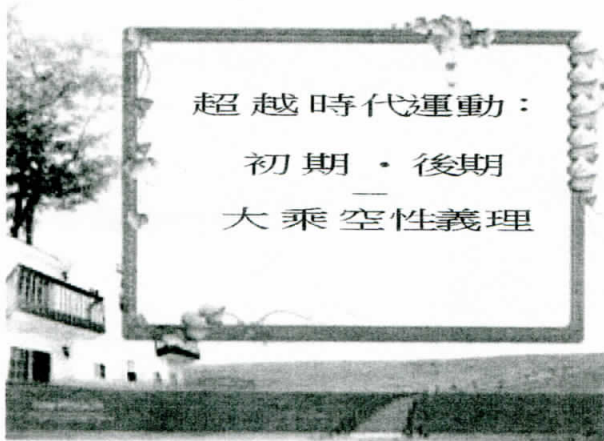




入不二法門 - 五大條件...之一	
入不二法門 - 五大條件之一	入不二法門，必須圓滿下列五大條件：
	一、同頻共振的最大化：意指，可以讓個體就所處的時間/空間，攝受最大化的宇宙萬象，達到趨同的圓滿。
	二、最大化高頻共振：在最高的能量上，即美國精神科醫師 Dr. David Hawkins 能量級別表上的1000能量階位 (x 100 Hz) 呈現攝受宇宙整體的高頻能量共振。
	三、空的極致：空，意指如如不動的終極本質，它是宇宙現象與事物本身所固有，也是人、事、時、地、物，與情緒、理性、超理性...等，所本具。當吾人超越二元對立之際，立即進入空性 (Emptiness)，即佛性、本性、真如...等終極本質範疇。然而，不二法門，不以此為滿足，取而代之，力求超越宇宙萬象與終極本質圓滿合一的默契相應關係，據此，入不二法門被視為空之極致 (The High Point)

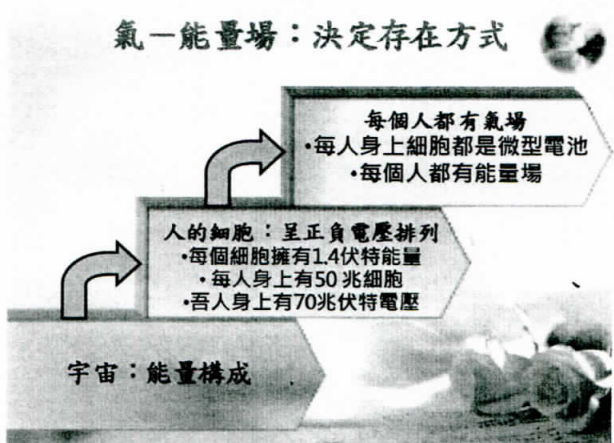
入不二法門 - 五大條件...之二	
最大化會通 - 五大條件之二	四、最大化融攝：不二法門，既然可以達到空之極致，自然是在最高點高頻攝受宇宙萬象，給予最所有一切時空的最大化融攝。
	五、超越無盡相：要達到最大化的融攝，應該發揮無盡相思惟，首先，應該厘清“相”的三個層次：外相、盡相、無盡相：
	1. 外相，泛指現象界所有肉眼所能見者，被喻為“眼見為憑”，是思惟低劣者的侷限相應。
	2. 盡相，意指：盡“滅”之相，亦即能夠彰顯如如不動寂“滅”特質的終極本質。吾人如若執取盡相，則容易將終極本質和現象界對立起來。
	3. 無盡相，則是超越終極本質和現象界二者來自同一個空性的合一關係，這是最究竟的超越。易言之，思惟最大化的昇華，因而能量得以觸及與宇宙同體，這也是入不二法門的極致。畢竟空所彰顯的究竟處。



大乘空性義理 - 思惟擢升	
初期大乘	✓約自西元前 50 年，到西元 200 年傳出。 ✓思想：以一切法空為了義的，是“初期大乘”。 ✓法四義：世間方法，宇宙萬象，終極本質，合一關係
後期大乘	✓從西元三世紀起到五世紀末，大乘經典多已經傳出 ✓思想：以一切法空為不究竟，而以“空其所空”/由空的角度切入；或稱“不(空其所有)”/由有的角度切入為主
文殊維摩詰融攝	✓主要側重：不二中道。 ✓不二中道主張：“一切法皆不二、不異的圓融” ✓圓融：不二法門，對生命困頓的解套。 ✓側重：落實生活中的踐行與體悟

《大智度論》- 畢竟空	
畢竟空 - 終極本質言說 (一)	✓畢竟空：意指，一切有為法/現象界，與無為法/終極本質，畢竟為空。亦即，謂以前八空，破一切法，令無遺餘；既無諸法，亦無空之可著，是名畢竟空。 ✓《大智度論》三十一曰：“畢竟空者，以有為空、無為空，令無有遺餘，是名畢竟空”又曰：“問曰：畢竟空無所有，則是性空。今何以重說？答曰：畢竟空者名為無有遺餘。性空者名為本來常爾。”
智論 - 簡介	✓作者：古印度時期龍樹菩薩（約3世紀） ✓譯者：中國南北朝後秦鳩摩羅什（344年 - 413年）譯成中文，共100卷。 ✓概說：《大智度論》主要講述中道實相，以真/俗二諦解釋實相之理，發揮般若思想，對《摩訶般若波羅蜜經》作系統解說及論証。 ✓《大智論鈔》：南北朝時慧遠以鳩摩羅什譯文過於繁多為便於初學者，加以刪減成書。

其它經、論 - 畢竟空	
畢竟空 - 終極本質言說 (二)	✓仁王經良賁疏中一日：“畢竟空者，謂諸法究竟不可得。” ✓法華嘉祥疏九曰：“畢竟空是諸空中之王，故智度論云性空菩薩所行，畢竟空是佛所行。”



正能量一級別圖 (D. Hawkins)

能量級



負能量一級別圖 (D. Hawkins)

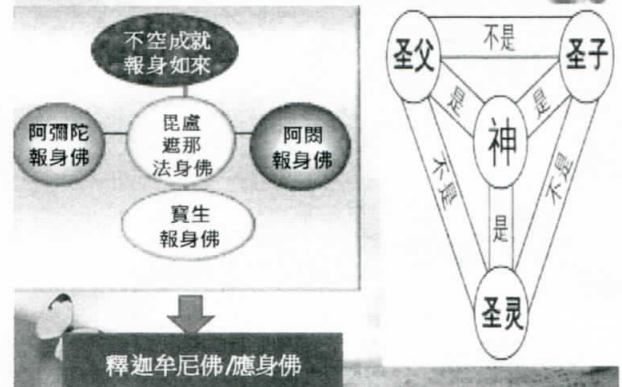
能量层级 (負)



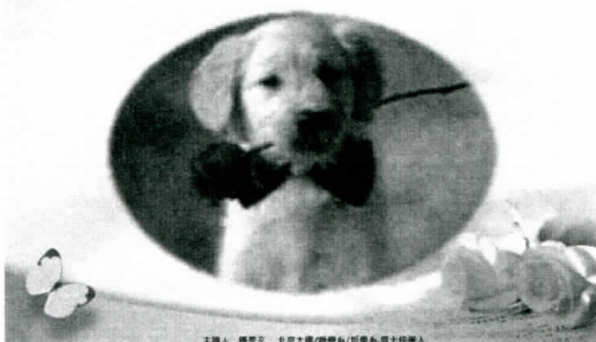
思惟、能量、智慧、果位一關係



佛之三身 vs. 基督宗教三一論



至深的祝福：諸事吉祥圓滿



劇情介紹 + 省思

- ↓ 首席舞者 - 失智症：
 - ↓ 瑪塔·岡薩雷茲 (Marta C. González), 1960年代, 紐約市芭蕾舞團 (New York Ballet) 首席芭蕾舞舞者, 2019年辭世, 生前因失智症, 住西班牙瓦倫西亞 (Valencia) 的一間長照中心。
 - ↓ 知名西班牙演員安東尼奧·班德拉斯 (Antonio Banderas) 在FB 分享舞者1960年代的風采光華。
 - ↓ 影片更交錯呈現：舞者1967年舞出柴可夫斯基的《天鵝湖》...52年前, 風姿綽約的舞姿、
- ↓ 省思：
 - ↓ 權貴名利, 為人們帶來什麼? 值得用一生去追逐嗎?!
 - ↓ 為什麼罹患失智症?!
 - ↓ 與其失智後無能, 失智前...最應該全力赴的是什麼?!
 - ↓ 失智者舞者, 為何被喚醒?!

2021-3-18短片...首席舞者 - 往日重現...之二

回應 - 省思 提問	- 權貴名利 = 累世善因 + 今生正確努力 + 高運 - 權貴名利：無需追逐，因為： - 因緣成熟：擋不住；因緣未到：強求不來。 - 沒有善緣：求之，賠了夫人又折兵！ - 在位時：學習善用權貴名利以利他，積累福報，避免招惹小人、官司...等挑戰。 - 退位時：超越退/留、寵/辱...等二元對立，學會立基終極本質，做到...收/放“一如”。 - 凡事應以出世間法為前導，否則退位時難逃轉頭空的遺憾！ - 送給權貴在位者： 《廿一史彈詞》：滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。 是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。
---------------------	--

2021-3-18短片...首席舞者 - 往日重現...之三

老年 失智症 - 現況	- 國際失智症協會 (ADI) 2019年全球失智症報告：估計全球有超過5千萬名失智者，到2050年預計將成長至1億5千2百萬。每三秒就有一人罹患失智症；目前失智症相關成本為每年一兆美元，且至2030年預計將增加一倍。 - 台灣失智症協會...2019年報告： 台灣65歲以上老人共360萬人。每12人即有1位失智者，而80歲以上的老人則每5人即有1位失智者。 - 失智症即俗稱之老人癡呆症：是腦細胞退化，造成記憶力及其它神經功能減退，與一般所謂正常老化不同，因為它是全面性的心智能力逐漸喪失，包括思考能力、記憶能力、判斷力、知覺、時空感、理智、學習能力、及解決能力，而病人本身並未感受到以上感官知覺的改變，仍保持意識清醒、身體功能良好，甚至仍具警覺性。
----------------------	---

2021-3-18短片...首席舞者 - 往日重現...之三

失智症 - 五大 種類 (前三)	一. 阿茲海默症/Alzheimer disease · AD： 佔所有失智症的六至七成。以掌管記憶的海馬迴，以及掌管人格特質的大腦皮質層的神經細胞，因發生病變而退化 二. 血管性失智症/vascular dementia：病人數第二名 以腦血管疾病後，所導致的失智症 三. 路易氏體失智症 (Dementia with Lewy Bodies DLB)：是退化性失智症中僅次於阿茲海默症，第二常見的失智症。有認知功能障礙之外，在病程早期就可能出現：身體僵硬、手抖、走路不穩，以及重複無法解釋的跌倒現象
------------------------------	--

2021-3-18短片...首席舞者 - 往日重現...之四

失智症 - 五大 種類 (后二)	四. 額顳葉型失智症(Fronto-temporal Lobar Degeneration, 簡稱FTLD) 則是腦部額葉、顳葉漸漸萎縮的一種腦部退化性疾病。額顳葉型失智症是形成早發性失智症最常見的原因，影響人的語言能力、判斷力、溝通能力以及日常生活能力。 五. 巴金森氏症：神經退化性疾病，因腦部黑質細胞凋亡，造成多巴胺系統逐漸失調。巴金森氏症不是失智症，但有3到4成的巴金森氏症患者，會出現失智症的症狀。
------------------------------	--