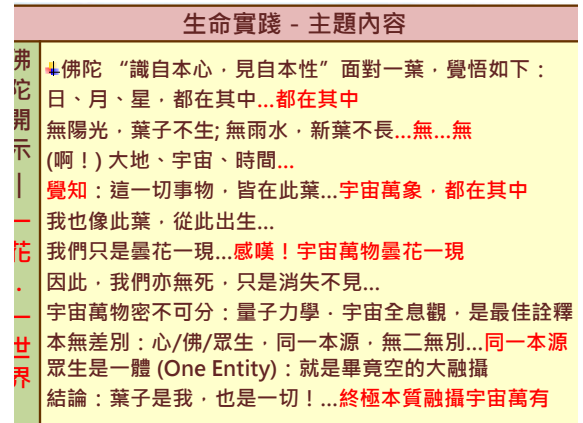
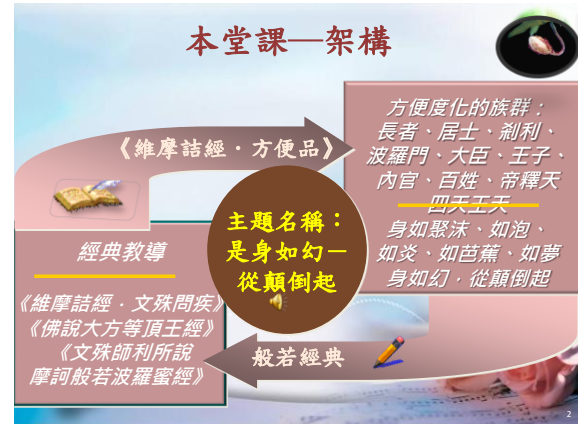


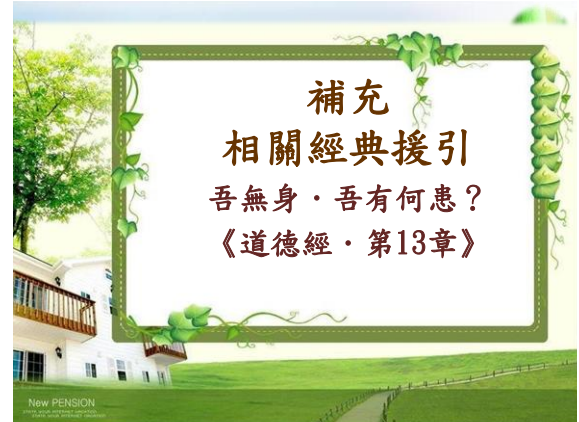


開場視頻：台上、台下 - 功夫互異...之一

視頻簡介

- ✦ 台上、台下...是什麼概念
 1. 世人為何誤將台上、台下，全指向：現象界？
 2. 台上、台下：分別指陳什麼？
 3. 台上、台下：那一個重要？！何以故？！？！
- ✦ 融入今日教學主題：是身如幻 - 從顛倒起
- ✦ 心得報告第一段，名稱如下：

台上、台下功夫一調伏之道



經典援引：斷除客塵煩惱 - 除我執，除法執離二見

道德經

✦ 身見：意指我執，對五蘊和合之身，執取為實有。老子《道德經·第十三章》云：

“吾所以有大患者，為吾有身，及吾無身，吾有何患？”吾人有病苦...等大禍患，源於對波動頻率低的身體，興起“執有”的意念；反之，如若超越該執著，則吾身何患之有！

執著的負能量與粗重的肉身，同一低頻共振，帶來禍患！吾人攝取諸佛聖人之高能量，為己身帶來高頻共振，互補長短，超越二元對立，方能邁向終極本質/佛性，與現象界/肉身，圓滿合一的菩提大道，達到同頻共振的最大化！

經典援引：斷除客塵煩惱 - 除我執，除法執

道德經

✦ 法執：對各種方法之運用，因知見錯誤而起煩惱執著。《道德經》第十二章云：“五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁田獵，令人心發狂！難得之貨，令人行妨；是以聖人為腹不為目；故去彼取此。”

經文教導：

花花世界的種種，令迷茫！迷迷之音，障人耳目、山珍海味，長養貪欲，無盡的追逐，無窮無盡，令人喪心病狂！為持有世間希有珍寶，而不擇手段。聖人只求溫飽不被現象界的風情萬種所迷惑！因此，不致於迷失於宇宙萬有，一心向道，終至圓證菩提。



《維摩詰經》7講：是身如幻 - 從顛倒起...之一

經典援引

✦ 《維摩詰所說經·方便品》云：

“是身如聚沫不可撮摩，是身如泡不得久立。是身如炎從渴愛生，是身如芭蕉中無有堅。是身如幻從顛倒起，是身如夢為虛妄見。”

(《大正藏》第十四冊，#0475經，頁539中，姚秦·鳩摩羅什/譯)

《維摩詰經》7講：是身如幻 - 從顛倒起...之二

經典釋義

✚ 經典釋義...之一：

1. “是身如聚沫不可撮摩”：我人的肉身，猶如泡沫般脆弱！不堪搓摩！
2. “是身如泡不得久立”：肉身之脆弱，猶如泡沫之不堪一擊！
3. “是身如炎從渴愛生”：綱縕，意指：天地間陰陽交互作用所產生的元氣。所以，肉體是因為愛欲之渴求由意識幻化現行而出。

《維摩詰經》7講：是身如幻 - 從顛倒起...之三

經典釋義

✚ 經典釋義...之二：

4. “是身如芭蕉，中無有堅”：五陰所構成的肉身，猶如芭蕉樹，全由葉子所組成的中空結構。
5. “是身如幻，從顛倒起”：肉身，乃由第八阿賴耶識投射出來的虛幻之身。我人因為業障深重，生生世世執取我/法二執，將虛妄之身，錯誤地執取為實有。由於生生世世堅持如是錯誤地執行，因此越陷越深，執取益發嚴重，最終只有陷入輪迴轉世之苦。
6. “是身如夢為虛妄見”：如若我人，不知由修行著手改善思惟之錯誤，則生生世世猶如南柯一夢，俟覺醒之後，始知：生生世世因為不明義理，深陷現象界位高權重的追逐，俟清醒之後，始知：一切只是夢幻一場！

《維摩詰經》7講：是身如幻 - 從顛倒起...之三

經典釋義
|
綜論

✚ 綜論 - 經典釋義...之三：

我人會將“虛妄”的肉身，顛倒執取為“實有”，主因來自“愚癡顛倒想”。生生世世，目光如豆，只重視眼前現象界的風花雪月。當然，無力解脫生命之困境修行，主張：現象界的世間法，與終極本質的出世間法，二法必須並進！對治的目標，務必以證悟終極本質為首要，自然解套世間一切困境！何以故？！因為現象界乃源於終極本質值遇累世因緣，所變現之果報吾人若能了知終極本質與現象界之間的組構思路，才能正確具備解套生命困境之理論。修行，理論務必深化 + 通透，方不致於迷失在人云亦云的共惡業之中。職是之故，向內覺醒而勝出 (to win from the inner awakening) 才是正確的解套金鑰！

恭祝閣府：妙吉祥如意！



主講人：釋聖玄 北京大學/哲學系/哲學系 博士候選人

16