

# 以貧所樂法 - 度脫眾生

主講日：2026-1-15/四  
 主講人：釋聖玄  
 北京大學  
 哲學博士/候選人

216集 · 全球直播教學  
 《維摩詰經·香積佛品》

課程名稱：  
 《維摩詰經》生命實踐—  
 對話AI人工智能（二）  
 ...216+ 28 = 244

靈感：是不需要  
 經過繁複理性推理的頓悟。

靈感：是直覺思惟在意  
 識中突然浮現的結果。

直覺  
 思惟  
 就是靈感！  
*Intuitive Thinking is Inspiration*

釋聖玄 · 北京大學哲學系 博士候選人

## 六度萬行 - 訓練模式

落實踐行：日常覺知能力

《萬行：日常大小事運用》  
 《大乘義章》註釋

六度波羅蜜

- 施波羅蜜/福
- 般若波羅蜜/慧
- 持戒波羅蜜/福
- 禪波羅蜜/福、慧
- 忍辱波羅蜜/福
- 精進波羅蜜/福、慧

## 本堂課 - 架構

《維詰經·香積佛品》

經典教導

《維摩詰所說經》  
 《佛說大方等頂王經》  
 《文殊師利所說摩訶般若波羅蜜經》

文殊相關經典

主題名稱：  
 以貧所樂法 - 度脫眾生

「彼諸菩薩聞說是已，皆曰：「未曾有也！如世尊釋迦牟尼佛，隱其無量自在之力，乃以貧所樂法度脫眾生；斯諸菩薩亦能勞謙，以無量大悲生是佛土。」

# 《維摩詰經·香積佛品》

## 第216講

### 以貧所樂法 - 度脫眾生

New PENSION

## 名相解說

# 十二部經·無生法忍

New PENSION

## 名相解說：十二部經...之一

十二部經 釋義之一	<p>十二部經 - 簡介</p> <p>一、總說： 十二部經，又稱「十二分教」，是佛陀一代時教所說經典的分類方式。古代印度佛教徒為了整理佛陀所說的浩瀚法語，十二類。這並不是十二本經，而是十二種文體或表達形式。</p> <p>二、分類；</p> <p>1. <b>契經</b>（修多羅，Sūtra） 佛陀直說的經文，通常以問答、敘述形式，簡明扼要。 例：《心經》《金剛經》。</p> <p>2. <b>應頌</b>（伽陀，Geya） 經文中配合偈頌的部分，先有散文，再以偈頌重複或讚歎。例：《法華經》中多處偈頌。</p> <p>3. <b>記別</b>（授記，Vyākaraṇa） 佛陀為弟子或眾生授記，預言其將來必定成佛。 例：《法華經》授記諸弟子成佛。</p> <p>4. <b>偈頌</b>：純粹以偈頌表達佛理，沒有散文。例：《法句經》</p>
--------------	--

## 名相解說：十二部經...之二

十二部經 釋義之二	<p>5. <b>不問自說</b>：佛陀因緣自發而說，例如《阿彌陀經》</p> <p>6. <b>未曾有</b>：記載佛陀或弟子修行中出現的稀有、奇特瑞相。 例：佛降生時「七步一手指天一手指地」。</p> <p>7. <b>譬喻</b>：以譬喻故事來闡述佛理。例：《法華經》火宅喻、</p> <p>8. <b>本事</b>（伊帝目多伽，Itivṛttaka） 敘述：弟子過去的因緣。例：《本事經》</p> <p>9. <b>本生</b>（闍多伽，Jātaka） 敘述：佛陀過去世為菩薩時的修行事蹟。 例：《本生經》五百本生故事。</p> <p>10. <b>方廣</b>（Vaipulya） 廣大深奧的經典，闡述圓滿佛理。 例：《華嚴經》《法華經》。</p> <p>11. <b>未曾有</b>（阿波陀那，Adbhuta-dharma） 記載佛陀或弟子修行中出現的稀有、奇特瑞相。 例：佛降生時「七步一手指天一手指地」。</p> <p>12. <b>論議</b>（優波提舍，Upadeśa） 對佛理作深入分析、辯論、解釋。例：《阿毘達磨論》</p>
--------------	--

## 名相解說：無生法忍

無生法忍 釋義	<p>無生法忍 - 簡介</p> <p>「無生法忍」是菩薩修行的重要境界，指深刻體悟一切法本無生、無自性，並能安住於此真如實相而不退轉。它不只是忍耐，而是一種智慧的安忍，標誌著菩薩道上不退轉的里程碑。</p> <p>詞義解析</p> <p>1. <b>無生</b>：了知一切現象皆因緣和合，無自性，故無真實的生起。</p> <p>2. <b>法</b>：涵蓋一切存在與現象，包括身心、世界、念頭、因果。</p> <p>3. <b>忍</b>：不是忍辱，而是「安忍」「堪忍」，即智慧安住、不動搖。</p> <p>綜論：<b>無生法忍</b>，意指「一切法無生」的親證與安住，在空性中生起堅定無畏的智慧。</p>
------------	--



經典 愛引	<p>《維摩詰經·香積品》云： “彼諸菩薩聞說是已，皆曰：「未曾有也！如世尊釋迦牟尼佛，隱其無量自在之力，乃以貧所樂法度脫眾生；斯諸菩薩亦能勞謙，以無量大悲生是佛土。」”</p> <p>維摩詰言：「此土菩薩於諸眾生大悲堅固，誠如所言。然其一世利益眾生，多於彼國百千劫行。所以者何？此娑婆世界有十事善法，諸餘淨土之所無有。何等為十？以布施攝貧窮，以淨戒攝毀禁，以忍辱攝瞋恚，以精進攝懈怠，以禪定攝亂意，以智慧攝愚癡，說除難法度八難者，以大乘法度樂小乘者，以諸善根濟無德者，常以四攝成就眾生，是為十。」</p> <p>彼菩薩曰：「菩薩成就幾法？於此世界行無癩疣，生于淨土。」</p> <p>維摩詰言：「菩薩成就八法，於此世界行無癩疣，生于淨土。何等為八？饒益眾生，而不望報；代一切眾生受諸苦惱，所作功德盡以施之；等心眾生，謙下無礙；於諸菩薩視之如佛；所未聞經，聞之不疑；不與聲聞而相違背；不嫉彼供，不高己利，而於其中調伏其心；常省己過，不訟彼短，恒以一心求諸功德，是為八法。」</p> <p>維摩詰、文殊師利於大眾中說是法時，百千天、人皆發阿耨多羅三</p>
----------	---

經文 直譯之一	<p>《《維摩經·香積佛品》#215：為說剛強語 - 以調伏之》</p> <p>諸菩薩聽聞後讚歎：「真是稀有！釋迦牟尼佛隱藏無量自在神力，只以眾生所樂的簡樸法門來度脫；這些菩薩也能辛勤謙下，以無量大悲建立佛土。」</p> <p>維摩詰說：「此土菩薩對眾生的大悲堅固，正如所言。而且在一生中利益眾生，勝過他方淨土菩薩百千劫的修行。為什麼呢？因為娑婆世界有十種善法，他方淨土所沒有：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以布施救濟貧窮，</li> <li>2. 以持戒攝受破戒者，</li> <li>3. 以忍辱攝受瞋恚者，</li> <li>4. 以精進攝受懈怠者，</li> <li>5. 以禪定攝受散亂者，</li> <li>6. 以智慧攝受愚癡者，</li> <li>7. 以說法救度八難者，</li> <li>8. 以大乘法度化樂小乘者，</li> <li>9. 以善根濟助無德者，</li> <li>10. 常以四攝法成就眾生。</li> </ol>
------------	---

《維摩經·香積佛品》#216：以貧所樂法 - 度脫眾生

菩薩問：「菩薩成就幾種法，能在此世界無障礙而生淨土？」

維摩詰答：「菩薩成就八法，能在此世界無障礙而生淨土：

1. 利益眾生而不求回報，
2. 代眾生受苦惱，
3. 所作功德全部施與他人，
4. 對眾生平等，謙下無礙，
5. 視諸菩薩如佛，
6. 對未聞之經，聽而不疑，
7. 不違背聲聞，不嫉他供，不自高己利，並調伏其心
8. 常檢討己過，不責他短，專心追求功德。

當維摩詰與文殊師利在大眾中說此法時，百千天人皆發菩提心，萬菩薩得無生法忍。

綜論—以貧所樂法一度脫眾生

跨域對話  
佛法 vs. AI、低空經濟

維摩詰經·  
香積佛品·#216集

跨域對話：佛法 vs. AI、低空經濟

緣起互依	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓佛法強調一切法皆因緣和合而生，無獨立自性。這視角提醒我們：</li> <li>✓AI的運算：仰賴龐大數據與演算法，正如「緣起</li> <li>✓低空經濟：依靠能源、技術、政策、社會需求，皆是互依之網。</li> </ul>
空性智慧	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓佛法：以「空」超越執著，彰顯：萬法無固定實體。</li> <li>✓AI模型：雖強大，但本質上無自性，僅是工具。</li> <li>✓低空經濟：繁榮若執著於「永恆利益」，則失智慧；若觀空性，才能靈活調整。</li> </ul>
中道平衡	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓不二中道：超越兩端一切束縛，直指終極真理。</li> <li>✓AI應用：尚能平衡效率與倫理，方能避免偏差。</li> <li>✓低空經濟：需平衡發展與環境，避免過度逐利。</li> </ul>

第216集  
開場視頻  
聖玄法師  
全球直播教學  
《維摩詰經·  
菩薩品》

生命價值 - 啟迪青年 - 簡介：

1. 利益眾生 - 目標。
2. 跨界融和 - 方法：例如，大量閱讀。
3. 與高知共事、為伍：方便學習，培養專業與興趣同步。
4. 拒絕零和思維：

零和思維 (Zero-sum thinking)：主張世界上的資源和利益是固定的，一方的獲利必然導致另一方的損失，總和為零的觀念，常見於賭博或極端競爭情境，視人際關係為「你死我活」的零和博弈，認為成功只能建立在他人失敗之上，與追求「雙贏」的正和思維相反。

心得報告：第一段主題：  
**方法論 - 杜絕零和思維**

恭祝閣府：妙吉祥如意！



主講人：釋聖宏 北京大學/哲學系/哲學系 博士候選人