

## 《大方等如來藏經》 第十二講 鑄模內金像喻

胡健財/2022. 6. 12

### 一、課程目標

1. 「鑄模內金像喻」的內容與寓意為何？
2. 何謂「鑄模」？您是怎麼瞭解「鑄模」的存在？

### 二、課程內容

1. 鑄模師傅鑄造金像，會用一個鑄模來打造，沒有鑄模，便沒有一個所依，便不能鑄成金像，既已鑄成，如何打開鑄模，取出金像，是一個難題。
2. 在現實上，鑄模是必須被破壞，才可以取出金像；在取喻上，也是要用佛法的智慧來打破煩惱的障礙，顯示佛身，如出金像。
3. 在這個比喻裡，很清楚的表示，鑄模外表焦黑，但內像不變，開模出像，然後佛色金色晃耀，才得以出現。
4. 然則，金像不是鑄模，必須打破鑄模，才可以取出金像，這是很明顯的事。那麼，在修行上，是否即是告訴我們：不要把煩惱當作是自己，必須看懂它的存在，面對它，處理它，放下它，然後才能找到真正的自己。
5. 但是，面對煩惱時，可以做到嗎？這是另外一回事，因此，要有方法，這個方法是要回到「萎花有佛喻」來看，即聖嚴法師提出「心五四」這個心靈環保來對治眾生的三毒，以下，是這個方法的介紹。
  - ① 貪欲、恚、癡 總名為三毒，或名為三根，此三種煩惱，是生起一切惡業的根本。
  - ② 貪欲心，是貪得無饜，對於一切順境，永遠貪求追取，沒有止盡，不僅為了滿足生理的欲望，主要是追求滿足心理的貪著。所謂欲壑難填，不僅為了需要，主要是為了想要的佔有欲。因此我提出「四要」的方法，來幫助大家對治貪毒：「需要的才要，想要的才不要，能要該要的才要，不能要才不要的，絕對不要。」
  - ③ 瞋恚心，是忿怒怨對不慈悲，對於一切逆境，永遠記恨，不能釋懷，不僅恨人一生，乃至懷恨含怨至死。不論有理無理，不問是對是錯，凡是不能隨順己意者，不能如己所願者，便起瞋恚不平之心。一般人所說的「小不忍則亂大謀」，便是由於不能抑制一時的怒火爆發，不一定會傷害人，自己則必定會受損失。因此我提供了「四感」的方法，來幫助大家對治恚毒：「感恩順逆因緣使我們成長，感謝給我們奉獻服務的機會。用佛法及倫理的軌範感化自己，以謙虛、尊重、友善的行為感動他人。」

- ④ 愚癡心，是不信因果、倒因為果、倒果為因，希望不勞而獲，希望不負責任；愚痴也是不明因緣，不知隨順因緣的順勢而為、因勢利導，不知促成因緣、創造機會，並且不知化危機為轉機。只知自高自大，一味地堅持己見，死命地不肯適應環境狀況；使得自己覺得，又似非常渺小，經常坐困愁城，總是處處有鬼打牆，時時有人扯腿，自哀自嘆，生不逢辰，命途多舛！
- ⑤ 因此我提出「四它」的方法，來幫助大家對治癡毒：「面對它，接受它，處理它，放下它。」面對現實，必須學取經驗；接受現實，必須盡職負責；處理現實，必須盡心盡力；放下現實，乃是事過之後，不論解決或未解決，均宜如鳥行空，不留痕跡。這樣才能使你左右逢源，著著是活棋、處處有生路、時時遇貴人，這樣才能使你轉變愚癡而成智者。

### 註釋-三毒



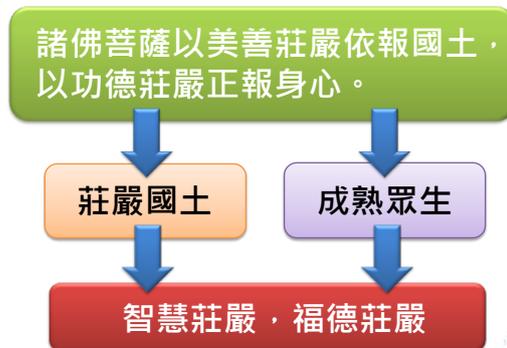
⑥ 除了用四要、四感、四它來分別對治三毒之外，還當以四福及四安，來增益人生，莊嚴人間的社會，莊嚴內心的世界。以「四福」來莊嚴人間社會是：「知福才能知足常樂，惜福才能經常擁有，培福才會增長幸福，種福才會人人有福。」同時當用「四安」來提昇人品：「安心的要領是少欲知足，安身的要領是勤勞節儉，安家的要領是相愛相助，安業的要領是清淨精進。」

- 6. 三毒、五毒、塵勞是煩惱的別名，這些煩惱來自肉身，因此，面對肉身，要有方法，這是修行的所在，修行即是認清煩惱不是自己，真正的自己是如來藏。

### 註釋-塵勞



### 註釋-莊嚴



## 三、文本解讀