

塵海浮沉莫蹉跎 今生豈能又空過
法音宣流唯彌陀 實語利行歸蓮國

請聆聽歷時三年，花費巨資，投入無數心血、人力，精心製作完成的「實語利行」雙 CD 專輯 10 首震撼生命、清亮悅耳的佛曲。

敬邀各寺院、庵堂、講堂、精舍、共修或自修的大德，將「實語利行」雙 CD 專輯當作課誦本，每日唱誦，滋養慧命。

生命無常！今生所為何來？來世將往何處去？「正知正見」何等重要！

「實語利行」雙 CD 專輯明確表白今生唯一的志向、目標，非西方莫屬。

吾等當堅信不疑，方不至於盲修瞎練，錯失這一期的生命。

請來電告知所需的數量，當無限量、無限期供應。

設有流通處可以讓大眾請領的單位，也請來電告知數量，末學亦當無限量、無限期供應。

聯絡電話：0936-040-208

中華飛天藝文弘化學會理事長
陳孝鈴 寫於 2014 年 1 月 18 日

目 錄

說明	1
專輯介紹	6
淨業三福	41
大勢至菩薩	43
文殊菩薩發願文	46
普賢菩薩發願文	48
善導大師法語	52
印光大師法語	54
淨土文	58
12 字箴言	67
我願	69
回向發願文	71
根	76

<u>明志</u>	79
<u>大智</u>	82
<u>大行</u>	85
<u>真相</u>	89
<u>大善</u>	92
<u>大願</u>	95
<u>心香</u>	99
<u>妙悟</u>	102
<u>歸</u>	105
<u>製作團隊</u>	109
<u>單譜、簡譜</u>	112
<u>流通</u>	158
<u>世尊心印</u>	160

專輯介紹

陳孝鈴

一、前言

如來是真語者、實語者、如語者、不誑語者、不異語者。

世尊說法四十九年，廣演種種經教，只為眾生會歸淨土。

〈無量壽經〉中佛說：「若有善男子、善女人，得聞阿彌陀佛名號，能生一念喜愛之心。歸依瞻禮，如說修行。當知此人為得大利。當獲如上所說功德。心無下劣，亦不貢高。成就善根，悉皆增上。當知此人非是小乘。於我法中，得名第一弟子。」

〈大集經〉中佛說：「末法中億萬人修道，難見一個人得道，只有念佛法門仍能救度眾生。」

善導大師說：「如來所以興出世，唯說彌陀本願海。」

藕益大師說：「一句佛號，三藏十二部經論，禪宗一千七百公案，一切戒律都在裡面。」

不信佛言，何言可信？

不生淨土，何土可生？

末法行人，學佛須明佛心，入道咸歸淨土，才不至於走冤枉路，此生又空過了！

2011 年，末學在電視媒體聽到一位頗富盛名的法師開示之後，心裡起了一個「一定要為淨土發聲」的念頭，想製作一張弘揚淨土的 CD 專輯，廣為宣揚淨土。

因為，重量級人物擁有眾多的信徒，影響力大！一段輕蔑淨土的開示，會誤導眾生，若對淨土沒有深入了解者，當信以為真，那麼，這一生真的白來了！

世間多譏念佛人為「自了漢」，甚至鄙視，是未明佛意。

世尊在〈無量壽經〉（非是小乘第四十三）金口親宣：「當知此人非是小乘。於我法中，得名第一弟子。」

彌陀一乘願海，唯是一乘，何有二三？故云「非是小乘」。

念佛法門最為難信！於此一切世間最為難信之法，能生實信，且如教奉行，故稱「第一弟子」。

可見，一心念佛求生淨土者，不但不是小乘，還是世尊的第一弟子呢！

也許是使命使然，因為末學自1987年有幸皈依三寶成為佛弟子，之後數十年都專修淨土，因理明則信深。身為末法時期的學佛弟子，此時此刻，當挺身而出，被宏誓鎧，助佛弘化。

為此，末學投入無數的心血、精力和金錢，廣邀大師級的團隊伙伴共襄盛舉，長達三年的努力，終於製作完成專弘淨土的CD專輯。

三年當中，諸多的感應故事，讓末學更肯定製作這張「實語利行」雙CD專輯是一件大事，這10首歌曲相當重要！

末學廣擷精要所編成的這10首歌曲，排序具有深層的意義。

首先，世尊教導我們修「淨業三福」得生西方極樂世界。

大勢至菩薩明確表白以念佛心入無生忍，今於此界，攝念佛人，歸於淨土。

文殊菩薩往生淨土之後，盡未來
際劫，究竟菩薩行。

普賢菩薩往生淨土之後，一切圓
滿盡無餘，利樂一切眾生界。

善導大師告訴我們真相，就是「
如來所以興出世，唯說彌陀本願海。
」

印光大師將一生修行的精華，濃
縮成 16 個字「敦倫盡分・閑邪存誠
・信願念佛・求生淨土」教導眾生。

慈雲灌頂大師教我們一心歸命極樂世界阿彌陀佛，為菩提道求生淨土，生極樂國花開見佛，即聞佛乘頓開佛慧，廣度眾生滿菩提願。

百福居士的 12 字箴言「阿彌陀佛在心上，快樂在臉上。」提醒所有佛弟子，學佛要入心，念念只有阿彌陀佛，絕對沒有是非、妄想、分別、執著，更要在臉上看得到學佛的法喜充滿！

益群居士以自己切身的經驗，提供給同樣從事弘法利生的大德參考，「隨緣度眾、法喜自在、極樂蓮開、彌陀親來」，莫因塵事繁多，修行不進反退，誤了自己這一生。

最後以佛弟子都熟悉的「回向發願文」收尾，清暢哀亮、微妙和雅，能收攝聆聽者的心。

這 10 首歌曲應該不只是好聽極了！聽它千遍也不厭！更重要的是，在反覆聆聽當中，能開智啟慧，絕對有利於修行。

二、演唱曲

- 1、淨業三福
- 2、大勢至菩薩
- 3、文殊菩薩發願文
- 4、普賢菩薩發願文
- 5、善導大師法語
- 6、印光大師法語
- 7、淨土文
- 8、12 字箴言
- 9、我願
- 10、回向發願文。

演唱曲共 10 首，含歌詞和附記
兩部份，說明如下：

1、淨業三福

歌詞：

乃恭錄〈佛說觀無量壽佛經〉世尊說的〈淨業三福〉全文十一句。

附記：

將〈佛說觀無量壽佛經〉世尊告訴韋提希夫人，修淨業三福得生極樂國土，且這三種業乃是過去、未來、現在，三世諸佛淨業正因的重要經文介紹於後。

2、大勢至菩薩

歌詞：

乃恭錄〈大佛頂首楞嚴經大勢至菩薩念佛圓通章〉經文末後的 48 個字。

附記：

總共 244 個字的〈大佛頂首楞嚴經大勢至菩薩念佛圓通章〉稱為淨土宗的〈心經〉，因為經文不長，故將整篇經文介紹於後。

3、文殊菩薩發願文

歌詞：

乃恭錄〈文殊發願經〉文殊菩薩的五字偈。

文殊菩薩的五字偈很長，一般人只知道前面 4 句，今再加上後面 8 句，總共 12 句，讓大眾明白智慧第一的文殊菩薩，認為往生西方才是究竟的菩薩行。那麼，求生極樂，豈是小乘或愚夫愚婦的行為？

附記：

大陸極富盛名的居士泰斗，被尊稱為「南梅北夏」的「北夏」夏蓮居居士，以天親菩薩的五念法門為輔，集結經文，編成〈淨修捷要〉作為簡課，利益末法眾生。

今將〈淨修捷要〉第二十七拜，一心觀禮文殊菩薩的全文介紹於後。

4、普賢菩薩發願文

歌詞：

乃恭錄〈大方廣佛華嚴經普賢行願品〉普賢菩薩的七字偈。

普賢菩薩的七字偈很長，一般人只知道前面 4 句，今再加上後面的 4 句，總共 8 句，讓大眾瞭解普賢菩薩是妙覺菩薩的模範生，也和智慧第一的文殊菩薩一樣，要往生西方。再度證明求生極樂，絕對不是小乘或愚夫愚婦的行為。

附記：

將〈大方廣佛華嚴經普賢行願品〉普賢菩薩十大願王導歸極樂的一段重要經文介紹於後。

普賢菩薩十大願：一者、禮敬諸佛。二者、稱讚如來。三者、廣修供養。四者、懺悔業障。五者、隨喜功德。六者、請轉法輪。七者、請佛住世。八者、常隨佛學。九者、恆順眾生。十者、普皆回向。

5、善導大師法語

歌詞：

乃恭錄善導大師非常震撼的一句法語。

說明本師世尊為什麼要出現於世？只是為了宣說阿彌陀佛廣大如海的本願。四十九年廣演種種經教，只為眾生會歸淨土。

附記：

善導大師乃淨土宗第二代祖師，阿彌陀佛化身，自念阿彌陀佛一聲，則有一道光明從其口出，十聲以至百聲，光明亦如此。在長安城三年，長安城人人都念阿彌陀佛。

將善導大師很有名的〈勸化偈〉介紹於後。

6、印光大師法語

歌詞：

乃恭錄印光大師法語，簡扼的
16 個字，涵義深遠！闡明吾等當「
與人和睦相處，遵守倫理道德，善盡
本分，防非止惡，心地純淨、誠實，
深信、切願、念佛，求生阿彌陀佛的
西方極樂世界。」

附記：

印光大師乃淨土宗第十三代祖師
，大勢至菩薩的化身。

將〈近代往生隨聞錄〉記載印光
大師的一段文章介紹於後。

7、淨土文

歌詞：

乃恭錄慈雲灌頂大師的〈淨土文〉，全文共 177 個字，晚課會讀誦此文。

慈雲灌頂大師是前清乾隆時期很有名望的一位大師，著作很多，其中的〈楞嚴經灌頂疏〉有解釋楞嚴咒，這是其他楞嚴註解所沒有。在台灣有〈楞嚴咒註解〉單行本流通，就是從他〈楞嚴經灌頂疏〉恭錄下來的。

灌頂大師的另一本〈觀無量壽佛經直指〉說明念佛法門是解冤結、消業障、滅罪愆的第一法門，大師讚歎念佛法門的功德利益，讚歎到極處！

附記：

將龍舒增廣淨土文卷第十一（永明壽禪師戒無證悟人勿輕淨土）以及夏蓮居居士掩關三年，會集的〈佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經〉（光明徧照第十二）介紹於後。

8、12 字箴言

歌詞：

乃百福居士的心得報告，專修淨土者，若能以這 12 個字為座右銘，且身體力行，就是學佛者展現最好的榜樣。

附記：

將百福居士不可思議的感應故事介紹於後。

9、我願

歌詞：

乃益群居士真誠懇切的心語，跟
有心助佛弘化者分享。

當隨緣、自在，但是最終目標還
是往生西方極樂世界。

附記：

抄寫黃念祖居士所著的〈佛說大
乘無量壽莊嚴清淨平等覺經解〉是益
群居士精進日的定課之一。

一天，當益群居士抄寫到「曾生極樂，被宏誓鎧，遊化十方，助佛弘化」時，忽然淚流滿面。

於是，他有感而發，加了 8 個字「心堅意定，他日凱旋」淬勵自己。今將這篇四字偈介紹於後。

10、回向發願文

歌詞：

乃恭錄〈龍舒增廣淨土文卷第十二〉的回向發願文，此文即是普遍被一般道場廣為使用的〈大回向〉。

附記：

將〈佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經〉（勸諭策進第三十三）介紹於後。

三、演奏曲

- 1、根
- 2、明志
- 3、大智
- 4、大行
- 5、真相
- 6、大善
- 7、大願
- 8、心香
- 9、妙悟
- 10、歸

演奏曲共 10 首，各有一個主題，這 10 個主題涵蓋世間法。

每一個主題有一篇精湛的短文來詮釋，相信若能深入閱讀，當觸動心弦，因感動而行動，綻放生命的花朵。

特別邀請學識淵博、涵養高超、思緒細膩、文筆一流的吳俊賢博士撰寫。

四、單譜、簡譜

10 首歌曲都編寫單譜和簡譜，讓使用的層面更廣闊，愛好樂器的朋友可以練習吹奏或演出。

特別邀請電腦高手周嫻岑小姐為本專輯 A5 的版面量身訂做，字體大，看得非常清楚。

五、DVD 伴唱版

為了讓專輯發揮更大的功用，特別邀請業餘的攝影高手、製作達人李福明先生幫忙製作 DVD 伴唱版。

有了伴唱版，無論個人或團體，自修或共修，都可以播放，跟著字幕學習、練唱。

六、結語

「致成老師！我中午用餐時，邊觀看『天下一家親』伴唱 DVD，已經聽了 N 次了，還是覺得很好聽！我很訝異自己作的曲子，居然能夠把詞的意境表達出來？我忽然覺得自己這一生，好像是為作這兩張專輯來的！」

這是末學在「實語利行」雙 CD 專輯音樂製作完成之後，對音樂製作人 - 陳致成老師所說的一段話。

會這樣想，一則，因為多年來，末學因編舞、教舞，天天都在聽「淨歌悅曲」，久練成鋼，聆賞歌曲的功力自然雄厚得很！真的覺得「天下一家親」專輯的 8 首歌曲都相當好聽，如專輯封面那一排字所陳述「～值得您細細品味，聽它千遍也不厭的經典好歌～」。

二則，數年前，末學有了發行「實語利行」雙 CD 專輯的想法之後，從專輯名稱、歌曲來源、歌名、作曲

、文案等，幾乎都是豐沛的靈感如活泉般自然湧現而底定。

之後的編曲、配唱、演唱、演奏等各個環節，末學也都嚴謹的把關，並親自參與錄音，務必使這 10 首歌曲臻於完美的境界。

當音樂製作完成，編輯伙伴接棒的這段日子，末學每天聆聽這 10 首歌曲，太神奇了！幾乎都會因為聽到某一句，眼淚就自然而然奪眶而出！

末學深信這 10 首歌曲能打動末學的心，發行之後，必定也能打動聆聽者的心，跟末學一樣，聆聽時，眼淚會自動流出來！

這 10 首詞都是作者的肺腑之言，是發自內心最真「實」的話「語」，有「利」修「行」人。搭配渾然天成的優美旋律，自然令聆聽者感動不已、潸然淚下！

誠願有緣聆聽者，真能有所領悟！一則，能以喜獲至寶的心態，列為定課，天天唱誦，與生活結合在一起，融入生命，堅定心志，朝著這一生唯一的目標前進；二則，廣為宣揚、流通，讓更多人有機緣看到、聽到，得到最真實的利益，不枉此生！

最後，末學至誠感謝製作團隊所有的伙伴們，不僅個個都才華洋溢，又能極盡所能，百分之百的配合，助末學一臂之力，完成這個神聖的使命！順利發行這張為淨土發聲，專弘淨土的專輯。每一位伙伴，都是末學的貴人！

末學也至誠感謝認同、喜愛、廣為使用、廣為宣揚、廣為流通這張專輯的所有大德！

1、淨業三福

詞：恭錄自佛說觀無量壽佛經

作曲：陳幸鈴 編曲：江宜珊

演唱：葉文豪 張仰瑄

周颯岑 葉桂珠

一者 孝養父母 奉事師長

慈心不殺 修十善業

二者 受持三歸 具足眾戒

不犯威儀

三者 發菩提心 深信因果

讀誦大乘 勸進行者

佛說觀無量壽佛經

「……爾時世尊 告韋提希 汝今知不 阿彌陀佛 去此不遠 汝當繫念 諦觀彼國淨業成者 我今為汝廣說 眾譬 亦令未來世一切凡夫 欲修淨業者 得生西方極樂國土 欲生彼國者 當修三福 一者 孝養父母 奉事師長 慈心不殺 修十善業 二者 受持三歸 具足眾戒 不犯威儀 三者 發菩提心 深信因果 讀誦大乘 勸進行者 如此三事名為淨業 佛告韋提希 汝今知不 此三種業 乃是過去未來現在三世諸佛 淨業正因……」

2、大勢至菩薩

詞：恭錄自大佛頂首楞嚴經

大勢至菩薩念佛圓通章

作曲：陳幸鈴 編曲：陳致成

演唱：陳品伶 葉文豪

我本因地 以念佛心 入無生忍

今於此界 攝念佛人 歸於淨土

佛問圓通 我無選擇

都攝六根 淨念相繼

得三摩地 斯為第一

大佛頂首楞嚴經 大勢至菩薩念佛圓通章

大勢至法王子與其同倫五十二菩薩，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：「我憶往昔，恆河沙劫，有佛出世，名無量光，十二如來，相繼一劫，其最後佛，名超日月光，彼佛教我念佛三昧。譬如有人，一專為憶，一人專忘，如是二人，若逢不逢，或見非見，二人相憶，二憶念深，如是乃至，從生至生，同於形影，不相乖異。十方如來，憐念眾

生，如母憶子，若子逃逝，雖憶何為？子若憶母，如母憶時，母子歷生，不相違遠。若眾生心，憶佛、念佛，現前當來，必定見佛；去佛不遠，不假方便，自得心開，如染香人，身有香氣，此則名曰：『香光莊嚴』。我本因地，以念佛心，入無生忍，今於此界，攝念佛人，歸於淨土。佛問圓通，我無選擇，都攝六根，淨念相繼，得三摩地，斯為第一。」

3、文殊菩薩發願文

詞：恭錄自文殊發願經

作曲：陳幸鈴 編曲：江宜珊

演唱：曾志遠 葉文豪

王悅甄 葉桂珠 周颯岑

願我命終時 滅除諸障礙
面見阿彌陀 往生安樂剎
生彼佛國已 成滿諸大願
阿彌陀如來 現前授我記
嚴淨普賢行 滿足文殊願
盡未來際劫 究竟菩薩行

淨修捷要

(二十七)

一心觀禮

法王長子 七佛之師

勝妙吉祥 無垢大聖

願共眾生同生極樂

繫心一佛 專稱名號

即於念中 得見彌陀

一行三昧 大智宏深

文殊師利菩薩

南無阿彌陀佛

4、普賢菩薩發願文

詞：恭錄自大方廣佛華嚴經
普賢行願品

作曲：陳幸鈴 編曲：江宜珊

演唱：葉桂珠 張仰瑄 周嫻岑
葉文豪 曾志遠

願我臨欲命終時
盡除一切諸障礙
面見彼佛阿彌陀
即得往生安樂剎
我既往生彼國已
現前成就此大願
一切圓滿盡無餘
利樂一切眾生界

大方廣佛華嚴經普賢行願品

「……又復是人臨命終時，最後剎那，一切諸根悉皆散壞；一切親屬悉皆捨離；一切威勢悉皆退失；輔相大臣、宮城內外、象馬車乘、珍寶伏藏，如是一切無復相隨。唯此願王，不相捨離，於一切時，引導其前。一剎那中，即得往生極樂世界。到已即見阿彌陀佛、文殊師利菩薩、普賢菩薩、觀自在菩薩、彌

勒菩薩等。此諸菩薩，色相端嚴，功德具足，所共圍繞。其人自見生蓮華中，蒙佛授記。得授記已，經於無數百千萬億那由他劫，普於十方不可說不可說世界，以智慧力，隨眾生心而為利益。不久當坐菩提道場，降服魔軍，成等正覺，轉妙法輪。能令佛剎極微塵數世界眾生，發菩提心，隨其根性，教化成熟，乃至盡於未來劫海，廣能利益一切眾生。善男子！彼諸眾生，若聞

、若信此大願王，受持讀誦，廣為人說，所有功德，除佛世尊，餘無知者。是故汝等，聞此願王，莫生疑念，應當諦受。受已能讀，讀已能誦，誦已能持，乃至書寫，廣為人說。是諸人等，於一念中，所有行願，皆得成就；所獲福聚，無量無邊！能於煩惱大苦海中，拔濟眾生，令其出離，皆得往生阿彌陀佛極樂世界。」

5、善導大師法語

詞：恭錄善導大師法語

作曲：陳幸鈴 編曲：江宜珊

演唱：周颯岑 張仰瑄

曾志遠 葉文豪

如來所以興出世

唯說彌陀本願海

善導大師勸化偈

漸漸雞皮鶴髮
看看行步蹢躅
假饒金玉滿堂
難免衰殘老病
任是千般快樂
無常終是到來
唯有徑路修行
但念阿彌陀佛

6、印光大師法語

詞：恭錄印光大師法語

作曲：陳幸鈴 編曲：江宜珊

演唱：王悅甄 葉文豪

周嫻岑 葉桂珠

敦倫盡分

閑邪存誠

信願念佛

求生淨土

近代往生隨聞錄 (印光)

「……民國十七年，師離普陀，居蘇州報國寺。十九年，至靈岩山。誨人學佛，唯主敬存誠，深信因果，念佛求生彌陀淨土。其言如布帛菽粟，未可一日離也。二十九年農曆冬十月，謂眾曰：『吾老矣！靈岩方丈，不應久懸。』眾推妙真，乃擇日上位。初選十一月初十，師

曰『太遲了！』再選十一月初四，師謂是日『我自有事。』又復重選十一月初一，師曰：『可矣！』至初一日，師親率眾執事送妙真上位。行禮如儀畢，示微疾。初四日上午一時三十分，由床上坐起云：『念佛見佛，決定生西。』呼水洗手畢，起立言：『阿彌陀佛來接，我要去了！』即由床沿步坐椅上。侍者云：『未坐端正。』師復自立起，端身正坐，低聲念佛。妙真至，

師囑云：『你要維持道場，弘揚淨土，不要學大派頭。』爾後即不復語，惟唇動念佛而已。延至五時，如入禪定，笑容宛然，在大眾念佛聲中，安祥逝矣。世壽八十，僧臘五十九。荼毗，三十二齒全存，五色舍利數千粒，塔於靈岩。師創弘化社，印施佛學書籍五百餘萬冊，佛像百餘萬幀，遺著〈文鈔〉近百萬言，皈依弟子數十萬人。世推淨土宗十三祖。」

7、淨土文

詞：慈雲灌頂大師

作曲：陳幸鈴 編曲：陳致成

演唱：葉文豪 曾志遠

王悅甄 周姵岑

一心歸命 極樂世界 阿彌陀佛

願以淨光照我 慈誓攝我

我今正念 稱如來名

為菩提道 求生淨土

佛昔本誓

若有眾生 欲生我國
至心信樂 乃至十念
若不生者 不取正覺
以此念佛因緣
得入如來 大誓海中
承佛慈力 眾罪消滅 善根增長
若臨命終 自知時至
身無病苦 心不貪念 意不顛倒

如入禪定
佛及聖眾 手執金臺 來迎接我
於一念頃 生極樂國
花開見佛 即聞佛乘 頓開佛慧
廣度眾生 滿菩提願
十方三世一切佛
一切菩薩摩訶薩
摩訶般若波羅蜜

龍舒增廣淨土文卷第十一

(永明壽禪師戒無證悟人) 勿輕淨土

設問曰。但見性悟道。便超生死。
何用繫念彼佛。求生他方。答曰。
真修行人。應自審察。如人飲水。
冷暖自知。今存龜鑑。以破多惑。
諸仁者當觀自己行解。見性悟道。
受如來記。紹祖師位。能如馬鳴龍
樹否。得無礙辯才。證法華三昧。

能如天台智者否。宗說皆通。行解兼修。能如忠國師否。此諸大士。皆明垂言教。深勸往生。蓋是自利利他。豈肯誤人自誤。況大雄讚歎。金口丁寧。希從昔賢。恭稟佛敕。定不謬誤也。仍往生傳所載。古今高士事跡。顯著非一。宜勤觀覽。以自照知。又當自度臨命終時。生死去住。定得自在否。自無始來。

惡業重障定不現前。此一報身定脫輪迴否。三塗惡道。異類中行。出沒自由。定無苦惱否。天上人間。十方世界。隨意寄託。定無滯礙否。若也了了自信得及。何善如之。若其未也。莫以一時貢高。卻致永劫沈淪。自失善利。將復尤誰。嗚呼哀哉。何嗟及矣。

佛說大乘無量壽莊嚴清淨
平等覺經會集本
(光明徧照第十二)

佛告阿難：阿彌陀佛威神光明，最尊第一。十方諸佛，所不能及。徧照東方恒沙佛剎。南西北方，四維上下，亦復如是。若化頂上圓光，或一二三四由旬。或百千萬億由旬。諸佛光明，或照一二佛剎，或照百千佛剎。惟阿彌陀佛，光明普照

無量無邊無數佛刹。諸佛光明所照遠近，本其前世求道所願功德，大小不同。至作佛時，各自得之。自在所作，不為預計。阿彌陀佛，光明善好，勝於日月之明，千億萬倍。光中極尊。佛中之王。是故無量壽佛，亦號無量光佛；亦號無邊光佛、無礙光佛、無等光佛；亦號智慧光，常照光、清淨光、歡喜光、解脫光、安隱光、超日月光、不思議光。如是光明，普照十方一切世

界。其有眾生，遇斯光者，垢滅善生，身意柔軟。若在三途極苦之處，見此光明，皆得休息，命終皆得解脫。若有眾生，聞其光明，威神功德，日夜稱說，至心不斷，隨意所願，得生其國。

8、12 字箴言

作詞：百 福 作曲：陳幸鈴

編曲：江宜珊

演唱：周嫻岑 葉文豪 王悅甄

口琴：周志華

阿彌陀佛在心上

快樂在臉上

（南無阿彌陀佛）

感應

夜半三更 頭疼發熱
冰枕冰袋 忙著退燒
忽聞歌聲 遠處傳來
洗耳恭聽 竟是佛號
心生歡喜 張嘴跟唱
六字八音 聲聲明朗
趕忙起身 相機錄音
12 字箴言 尚缺佛號
感應道交 不可思議
此方盛事 他方馳援

（2012.07.26 深夜，親聞六字八音佛號）

百福 寫於 2013.10.22

9、我願

作詞：益 群 作曲：陳幸鈴

編曲：江宜珊

演唱：張仰瑄 葉桂珠

隨緣度眾

法喜自在

極樂蓮開

彌陀親來

來來去去

曾生極樂
被宏誓鎧
遊化十方
助佛弘化
心堅意定
他日凱旋

益群 寫於 2012.07.15

10、回向發願文

詞：恭錄自龍舒增廣淨土文

卷第十二

作曲：陳幸鈴 編曲：陳致成

演唱：曾志遠 張仰瑄 葉桂珠

願以此功德 莊嚴佛淨土
上報四重恩 下濟三塗苦
若有見聞者 悉發菩提心
盡此一報身 同生極樂國

佛說大乘無量壽莊嚴清淨
平等覺經會集本
(勸諭策進第三十三)

世人共爭不急之務，於此劇惡極苦之中，勤身營務，以自給濟。尊卑、貧富、少長、男女，累念積慮，為心走使。無田憂田，無宅憂宅，眷屬財物，有無同憂。有一少一，思欲齊等，適小具有，又憂非常。水火盜賊，怨家債主，焚漂劫奪，消散磨滅。心慳意固，無能縱捨。

命終棄捐，莫誰隨者。貧富同然，
憂苦萬端。世間人民，父子兄弟，
夫婦親屬，當相敬愛，無相憎嫉。
有無相通，無得貪惜。言色常和，
莫相違戾。或時心諍，有所恚怒。
後世轉劇，至成大怨。世間之事，
更相患害，雖不臨時，應急想破。
人在愛欲之中，獨生獨死，獨去獨
來，苦樂自當，無有代者。善惡變
化，追逐所生，道路不同，會見無
期。何不於強健時，努力修善，欲
何待乎？世人善惡自不能見，吉凶

禍福，競各作之。身愚神闇，轉受餘教。顛倒相續，無常根本。蒙冥抵突，不信經法。心無遠慮，各欲快意。迷於瞋恚，貪於財色。終不休止，哀哉可傷！先人不善，不識道德，無有語者，殊無怪也。死生之趣，善惡之道，都不之信，謂無有是。更相瞻視，且自見之。或父哭子，或子哭父，兄弟夫婦，更相哭泣。一死一生，迭相顧戀。憂愛結縛，無有解時。思想恩好，不離

情慾。不能深思熟計，專精行道。年壽旋盡，無可奈何。惑道者眾，悟道者少。各懷殺毒，惡氣冥冥。為妄興事，違逆天地。恣意罪極，頓奪其壽。下入惡道，無有出期。若曹當熟思計，遠離眾惡。擇其善者，勤而行之。愛欲榮華，不可常保，皆當別離，無可樂者。當勤精進，生安樂國。智慧明達，功德殊勝。勿得隨心所欲，虧負經戒，在人後也。

1、根

作曲：陳幸鈴 編曲：江宜珊

長笛：洪敬婷 雙簧管：杜思慧

中國笛：繆沁琳 二胡：連方辰

大提琴：羅淑儀

撰文：吳俊賢

「百善孝為先」、「忠臣出孝門」
，說明孝道是為人處事的基礎要件。
能為父母盡孝，才能為國盡忠，以致
忠孝兩全、光宗耀祖。

對父母行孝要及時，不要等子欲養而親不在，那就太遲了！「孝道」不僅是要孝養父母，使他們衣食無缺，更要和顏悅色地侍奉父母，使他們快快樂樂安養天年。

詩經云：「哀哀父母，生我劬勞，欲報之德，昊天罔極。」父母的恩德如天如地，無法衡量，難以報答。

孔子在「孝經」裡談孝道，所謂至德要道，就是孝道。孝道是德行的根本，教化的出發點。身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，是孝道的開始。因此，絕對不能自殺。

立身行道，揚名於後世，以顯父母，是孝道的完成。平日不能做讓父母蒙羞之事，否則即不孝。更應該積極行善，造福鄉里與國家，方能盡大孝。

2、明志

作曲：陳幸鈴 編曲：陳致成

雙簧管：杜思慧 大提琴：羅淑儀

二胡：連方辰 中國笛：繆沁琳

撰文：吳俊賢

孔子和顏回、子路都曾說出自己的志向。孔子的志向是：「老年人皆有所安養，朋友交往相互信任，少年得到關懷。」這是一種願世界大同、大家都是一家人的大愛。

鐘鼎山林，各有天性。茫茫江海，過盡千帆，只有兩艘船，一艘船為名，一艘船為利。一般世俗人忙碌一生，所求者只是名利而已。然而也有人「澹泊以明志，寧靜以致遠」，就是一種不追求名利，生活簡樸，內心平靜的高尚情操與志向。陶淵明的「采菊東籬下，悠然見南山」，即典型不求名利的田園樂志向。

人各有志，慷慨如子路者，心胸廣闊，希望將自己的車、馬、衣裘，與朋友共享，就是用壞了，也不會怨恨。謙虛如顏淵者，虛懷若谷，希望不要誇大自己的長處，不要張揚自己的功勞。他們都是賢者，其德行雖然比不上聖人孔子，但也是非常值得誇讚與學習。如何將小愛轉為大愛，小志昇華為大志，就得靠個人修養及孔孟聖賢之道的教育與薰陶了。

3、大智

作曲：陳幸鈴 編曲：江宜珊

中國笛：繆沁琳 二胡：連方辰

撰文：吳俊賢

文殊菩薩為佛弟子之上首，常與普賢菩薩侍佛左右，並以大智慧，助佛轉輪，令根機成熟眾生，得以開悟。

在〈華嚴經〉中，文殊菩薩開示善財童子當親近善知識，善財童子依菩薩所教，進行參學，歷訪五十三位善知識，聞受種種法門，而證入無生法忍。

孔子曰：「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。」知者明於事，故不惑；仁者知命，故無憂患；勇者果敢，故不恐懼。蘇軾云：「大勇若怯，大智如愚。」

真正有大智慧的人內斂沉穩，是不會輕易顯露其才智，因此反而外表看似愚笨。

人不可貌相，所以不能以貌取人，就連聖人孔子也曾因其學生子羽容貌醜陋而看走眼，誤以為他是不可造之才。

般若智慧不同於世智辯聰，而是生自禪定功夫。戒定慧三學，因戒生定、由定開慧，是具有階段性的修持，最終可以解脫煩惱，超越輪迴，現世也可以得到真正的幸福與快樂。

世間智慧來自布施，法布施得聰明智慧，再加上財布施得財富，無畏布施得健康長壽，那麼人生自然美滿富足，無憾無缺了！

4、大行

作曲：陳幸鈴 編曲：江宜珊
雙簧管：杜思慧 長笛：洪敬婷
大提琴：羅淑儀 二胡：連方辰
撰文：吳俊賢

每人都有不同的志願，有人立志當大官、發大財，有人立志行萬里路、讀萬卷書，有人想轟轟烈烈過一生，有人只想無憂無慮平凡過一世。

偉人胸襟寬闊，要做大事不要做大官，造福鄉里為國為民；凡夫心胸

狹小，自私自利，甚至於一毛不拔。

有宏大的志願，人生才有明確的目標、方向，才能奮勇向前、努力以赴，最後才會達成目標。

有願就有力，有力才能堅忍不屈，克服萬難，自助人助，因緣俱足方可成就事業。

發大願，修大行，存好心，做善事，講好話，累功積德，造福國家社會，普度眾生，這是菩薩的志業。

菩薩皆有大願，例如地藏王菩薩發願：「地獄不空，誓不成佛，眾生度盡，方證菩提。」

不論過去、現在、未來，地獄怎麼可能會空？眾生怎麼可能度盡？但地藏王菩薩仍然發此宏願，在無量無邊的時空弘法利生，救苦救難，給予眾生真實之利益。

普賢菩薩為華嚴三聖之一，於華嚴會上曾發十大願，所有菩薩所發的一切行願都不出這十大願，所以稱十大願王。發廣大願心，修無上大行，故名大行普賢菩薩。

普賢菩薩對凡能修學十大願王的眾生，常乘六牙白象，至行者前現身說法，擁護安慰，令其速得圓滿成就。十大願王最終導歸極樂，蒙佛授記。

5、真相

作曲：陳幸鈴 編曲：江宜珊

中國笛：繆沁琳 二胡：連方辰

大提琴：羅淑儀

撰文：吳俊賢

宇宙人生的真相是什麼？人生的真理是什麼？

只有真正開悟的人才能無所不知、徹底明白真相與真理。

人類因為智慧有限，面對浩瀚宇宙無法無窮探索而自覺渺小與無力。

對於真理也因為個人的觀點角度不同，而有不同的認知與解釋，就如瞎子摸象，只接觸到部分的真理，而執著自己的偏見，甚至於以偏概全。

有些事件是永遠無法得知真相，大家便胡亂猜測，好像電影羅生門的情節，人人都有一套故事。有時候，悲慘的真相，寧可不知，否則徒增傷痛而已。

文天祥的〈正氣歌〉所云：「在齊太史簡，在晉董狐筆」，就是講史官為了捍衛歷史的事實真相，無懼死亡威脅，也不願竄改史實，這是一種天地間的浩然正氣，值得後人讚美與學習。

現代有許多人愛聽諂媚、奉承、虛偽的假話，不喜歡正直的逆耳忠言，真真假假、真假難分，敗壞社會風氣，吾人應深自警惕與反省。

6、大善

作曲：陳幸鈴 編曲：江宜珊

長笛：洪敬婷 口琴：周志華

二胡：連方辰

撰文：吳俊賢

對於人性，自古有性善和性惡說。性善論認為人的天性順應社會道德，通過自覺的修養，便可以從善；性惡論認為人的天性與社會道德相悖，強調後天教化的重要性。

其實，真如自性原本是清淨無染，眾生由於一念不覺，而生種種無明煩惱，造作生死輪迴惡業。

善有大善、小善。「莫因善小而不為；莫因惡小而為之。」如果起心動念出於真誠，為著利益眾生而不為自己，絕對沒有私心，那麼，這是真善。假使雖然為別人，真正的目的卻還是為自己，這就是惡，不是善。

「萬法皆空，因果不空。」所謂「積善之家，必有餘慶；積惡之家，必有餘殃」，就是講業因果報的道理。

佛經有云：「今身端正者從忍辱中來。為人醜陋者從瞋恚中來。為人貧窮者從慳貪中來。為人高貴從禮拜中來。為人下賤從驕慢中來。」

老子道德經裡講「上善若水」，即以水的哲學來闡述大善。

有道德的人，心像水一樣深沈寂靜，施與不求回報，言語真誠不妄，為政有很好的治績，行動能掌握很好的時機。因為不與人爭，毫無計較，所以沒有怨尤。

7、大願

作曲：陳幸鈴 編曲：陳致成

二胡：連方辰 中國笛：繆沁琳

口琴：周志華 大提琴：羅淑儀

撰文：吳俊賢

每個人都有大大小小的志願、願望，每個公司、企業、機關也都有各種不同的願景。

小學老師常喜歡出的作文題目就是「我的志願」，同學們有人想當總統，有人想當科學家、企業家、文學

家、老師等等，但是長大以後，能真正實現志願的人不多。

有人心願廣大，志在弘法利生、自度度人。如惠能大師至黃梅參見五祖弘忍時，五祖問他：「你是何方人？想要求何物？」惠能大師回答說：「弟子是新州人，遠道求師，只想作佛，不求其他。」惠能有此作佛大願，故終能成為禪宗六祖，大興佛法。

發願是一個人有好的目標、願望，只要持之以恆，最終必可達成心願。

有願就有力，小願有小力，大願

有大力。大願引導我們發揮廣大力量去實現願望。

以清淨菩提心發大願，擴大自己心靈且精進修持無量功德，必能獲得諸佛菩薩的護念與加持，在菩提道上才不會退轉或喪失信心。

諸佛菩薩都曾發弘願，如「地獄不空，誓不成佛」，「眾生無邊誓願度」，「十念必生」等，可做為凡夫眾生之模範。

大願好像一盞明燈，在茫茫的人生苦海中指引我們一條向上、積極的

康莊大道，最終超越生死輪迴、往生淨土。

就學佛者而言，發願就是修行人雖然還未成就，可是先立定成佛的志向，並且說明成就後將如何利益眾生。

故發願要越大越好，心包太虛，量周沙界。但發願當然還要落實在大精進修行，否則只有開始，而無後繼努力，半途而廢。

因此，發願要大，修行要深，如此相輔相成，則將來必卓然有成。

8、心香

作曲：陳幸鈴 編曲：江宜珊

中國笛：繆沁琳 二胡：連方辰

撰文：吳俊賢

世上有許多種香味，有的植物會散發香氣、芬多精，可製成香料、香水或香精，如八角、茴香、九層塔、土肉桂、香水樹、香茅草、檜木、樟樹等。

人類用許多香料來增加食物的風味，或增加居家環境與身體的芳香氣息。

傳說清朝時有位香妃，其天生麗質且身體會散發異香，甚得乾隆皇帝之寵愛。其體香芳香襲人，別有一種奇芳異馥，沁人心脾。

香係離穢之名，宣散芬芳。真正的清香發自心底，內心清淨則自然生香。內心煩惱就生染污，有了染污就生惡臭。

虛雲老和尚一年只洗一次澡，但是身上的氣味是香的。我們凡夫天天洗澡，但業障深重，身體還是有難聞臭味。

佛經記載，有一處佛國名眾香，佛號香積。此佛正報殊勝莊嚴，由眾多功德妙香積聚而成。該佛國的眾生鼻根偏利，一切以香為法，無須語言音聲，只要鼻識緣香，便可悟道。因此，其國香氣，超出十方諸佛世界的天人之香。可見此佛土以香說法，以香溝通交流，就像光音天的天人以光為音，以光說法及交流一樣，十分殊勝。

心香則身香，最後以香悟道，不可思議！

9、妙悟

作曲：陳幸鈴 編曲：江宜珊

二胡：連方辰 中國笛：繆沁琳

大提琴：羅淑儀

撰文：吳俊賢

徹悟是一種今是昨非的重生。有小徹小悟，大徹大悟，而大部分人是
不知不覺、不徹不悟。

內心的光明現前之後，若一直維持下去叫做徹悟；若沒一直維持下去
叫做見性。一個徹悟的人，並非完全斷了煩惱，但是不會讓煩惱起現行。

「妙悟」通常指禪家或詩人經過長期的修煉醞釀，功力已至爐火純青時，一旦接受某種外在事物的啟發或刺激，剎那間頓然領悟佛法或詩學的深妙義諦。

禪宗祖師當下大悟的相同事物情境，換作另一人可能全無感覺。

頓悟也不是突然產生，必然是得經歷長期的修習與漸悟，一點一滴累積而成的。水滴石穿，豁然開朗。

詩藝上當詩境的醞釀到純熟精緻的地步，一旦靈光一閃，便出現透徹

之悟境，詩人心中先產生美麗的意象，寫出的詩作便呈現詩中有畫，詩中有禪。

生活上的妙悟，可使人活得更充實及和樂美滿。人生的妙悟，可使人走出困境及陰霾。

凡人若想不開時，就常在死胡同裡轉，牛角尖越鑽越深而無法脫身。因此我們平時應以看破、放下、自在、隨緣來自勉，境界現前時自然能夠海闊天空，心無罣礙。

10、歸

作曲：陳幸鈴 編曲：陳致成

口琴：周志華 長笛：洪敬婷

中國笛：繆沁琳 二胡：連方辰

大提琴：羅淑儀

撰文：吳俊賢

遊子回鄉的歸途是一條最快樂的過程，歸心似箭！因為家是溫馨且溫暖的；也可能有些焦慮與猶豫，因為近鄉情怯。

陶淵明云：「歸去來兮！田園將蕪胡不歸？……歸去來兮！請息交以絕遊。」那是一種厭倦世俗官場虛假的心境，渴望回歸自然鄉野的純樸。

有人一生飄泊流浪，找不到休息的港灣。鄭愁予的〈錯誤〉：

「跫音不響，三月的春帷不揭
你的心是小小窗扉緊掩

我達達的馬蹄是美麗的錯誤
我不是歸人，是個過客」

此詩表現過客的浪漫、遊戲人間心態，不願意專情、安定下來。

愛情最大的錯誤就是將過客當作歸人，以致產生種種感情的糾葛與挫折。

世上也有許多悲劇，就是自以為是過客，卻一輩子離不開自己棲身之處，無所建樹、一事無成而鬱鬱以終，候鳥變為留鳥，成了典型的歸人。

人身難得，應當善加珍惜，要努力行善積德。

但是生命無常，人生短暫亦如過客，不應執著世間財富、功名與自我，沉淪於無盡的生死輪迴中。

萬法歸一，一歸何處？純淨的真如自性，應該就是身心靈的最終歸處。

製作團隊

發行人：陳幸鈴

監製：陳幸鈴

製作人：陳致成

作詞：百福 益群

演奏曲撰文：吳俊賢

作曲：陳幸鈴

編曲：陳致成 江宜珊

演唱：葉桂珠 周嫻岑 張仰瑄

王悅甄 陳品伶

葉文豪 曾志遠

口琴：周志華

二胡：連方辰

大提琴：羅淑儀

中國笛：繆沁琳

長笛：洪敬婷

雙簧管：杜思慧

錄音師：鄭仁正

混音師：張翊華

錄音室：華亞國際音樂有限公司

DVD 攝影編輯：李福明

DVD 製作：李福明

專輯總編：陳忠煜

文案：陳幸鈴

單譜：陳幸鈴 周珮岑

簡譜：周珮岑

編輯設計：黃筱珍

印刷：博創印藝文化事業有限公司

發行日期：2014 年 1 月 18 日

二版日期：2015 年 9 月 6 日

（二版修改部份內容）

（非賣品）

淨業三福

詞：釋迦牟尼佛 作曲：陳幸鈴

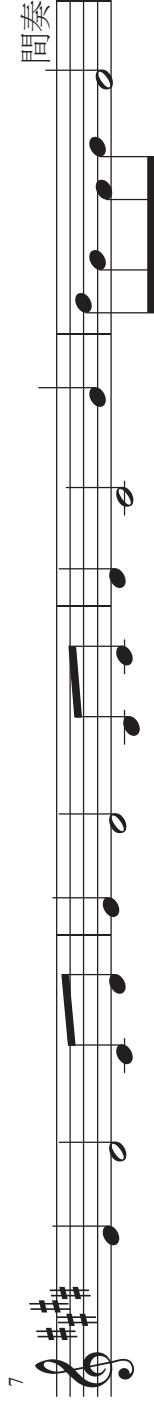
♩ = 75

♩ Coda

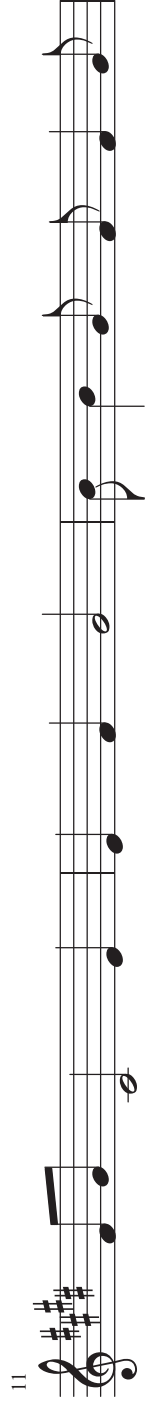
一 者 孝 養 父 母 奉 事 師 長

慈 心 不 殺 修 十 善 業

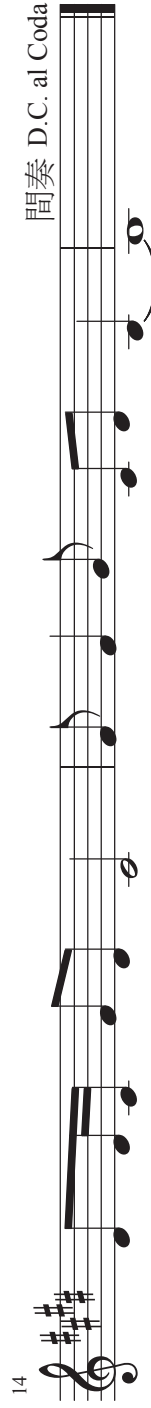
間奏

7  間奏

二者受持三歸具足眾戒不犯威儀

11 

三者發菩提心深信因果

14  間奏 D.C. al Coda

讀誦大乘勸進行者

淨業三福

Key : E 4/4 ♩ : 75

詞：釋迦牟尼佛 作曲：陳幸鈴

♩ Coda

| 3 - 6 . | 1 1 7 1 3 2 - | 5 5 4 3 2 1 | 7 7 1 2 3 2 - |

一 者 孝 養 父 母 奉 事 師 長 慈 心 不 殺

間奏

| 2 1 2 3 6 . | 6 . | 1 7 - 6 7 . | 1 7 - 5 6 . |

修 十 善 業 二 者 受 持 三 歸 具 足

| 7 . 6 - 3 | 5 3 2 3 2 2 - | 2 3 6 . | 2 3 2 3 - |

眾 戒 不 犯 威 儀 三 者 發 菩 提 心

| 5 5 3 2 2 3 | 7 7 6 2 7 6 . | 2 2 3 6 7 5 . | 5 . |

深 信 因 果 讀 誦 大 乘 勸 進 行 者

間奏 D.C. al Coda

- - - ||

大勢至菩薩

詞：大勢至菩薩 作曲：陳幸鈴

♩ = 82

♩ Coda

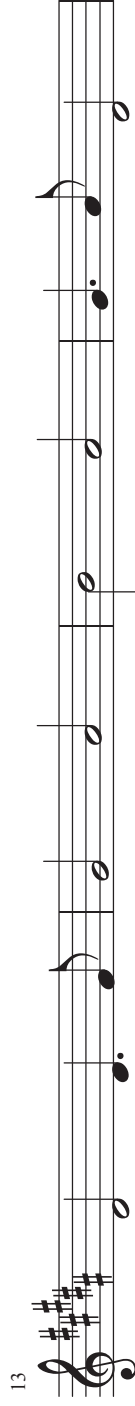
我 本 因 地 以 念 佛 心

入 無 生 忍 今 於 此 界

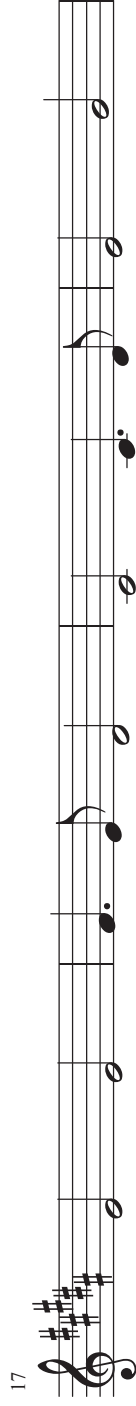
5



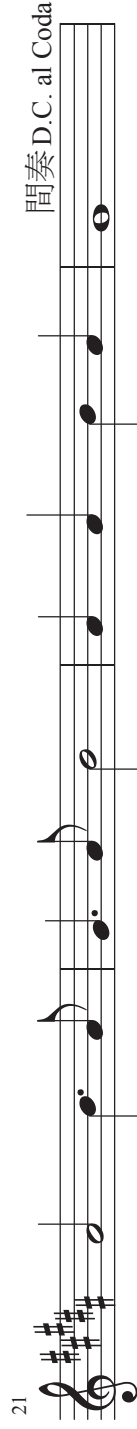
攝念佛人歸於淨土



佛問圓通我無選擇

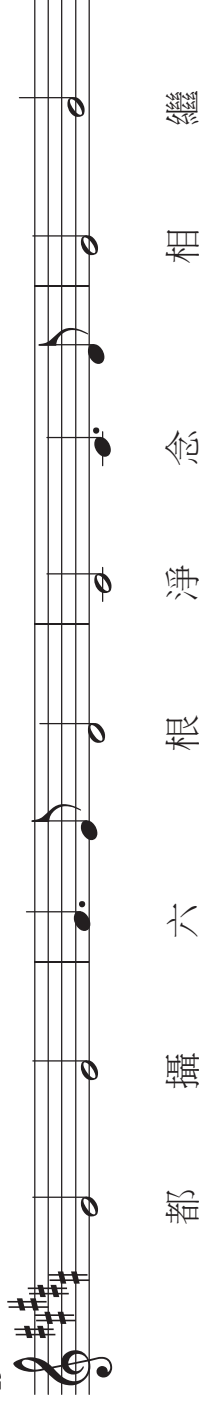


都攝六根淨念相繼

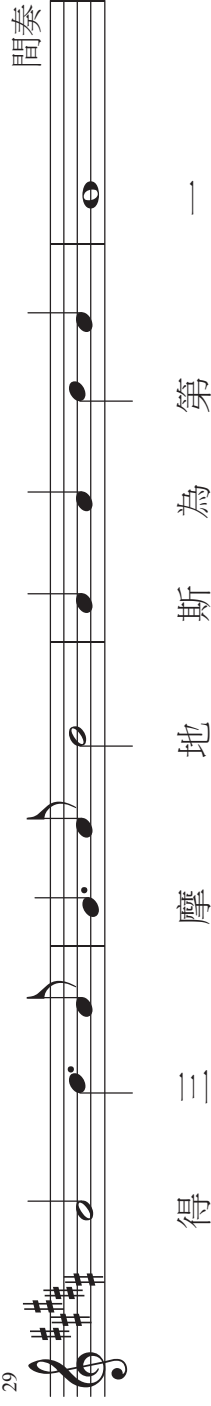


得三摩地為斯第一

25

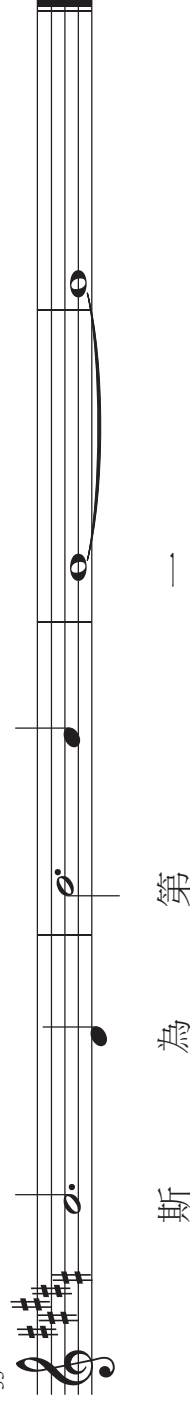


29



間奏

33



大勢至菩薩

Key : B 4/4 ♩ : 82

詞：大勢至菩薩 作曲：陳幸鈴

♩ Coda

| 3 - | 6 - | 3 . 2 2 - | 1 - 1 . 2 | 1 . 2 3 - |

我 本 因 地 以 念 佛 心

| 1̣ - 7 - | 6 . 7 3 - | 4 - 3 - | 2 . 3 4 - |

入 無 生 忍 今 於 此 界

| 2 - 6 - | #5 . 6 2 | 7 7 | 7 1 7 | 6 - - | 間奏

攝 念 佛 人 歸 於 淨 土

| 3 - 3 . 5 2 | 6 - 7 - | 1̣ - 7 - | 6 . 7 3 - |

佛 問 圓 通 我 無 選 擇

| 4 - 4 - | 5 . 4 2 | 2 - 2 . 3 | 4 - 6 - |

都 攝 六 根 淨 念 相 繼

| 7 - 1̣ . 7 2 | 6 . 7 7 | 7 7 7 | 6 - - | 間奏 D.C. al Coda

得 三 摩 地 斯 為 第 一 120

4	-	4	-	5	·	4	<u>3</u>	-	2	-	2	·	<u>3</u>	4	-	6	-	
都		攝		六		根		淨		念		相		繼				

7	-	<u>1</u>	·	<u>7</u>	6	·	<u>7</u>	<u>1</u>	-	7	7	<u>1</u>	7	6	-	-	-	
																		間奏

得	三	摩	地	斯	為	第	一											
7	-	-	3	<u>1</u>	-	-	7	6	-	-	-	-	6	-	-	-	-	

斯	為	第	一															
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

文殊菩薩發願文

詞：文殊菩薩
作曲：陳幸鈴

♩ = 65

♣ Coda

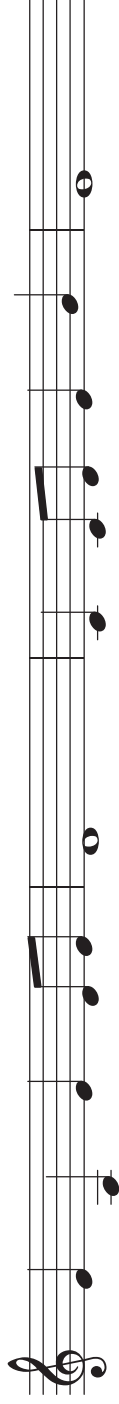
願 我 命 終 時 滅 除 諸 障 礙

詞：文沐呂 曲：陳宇鈺

5

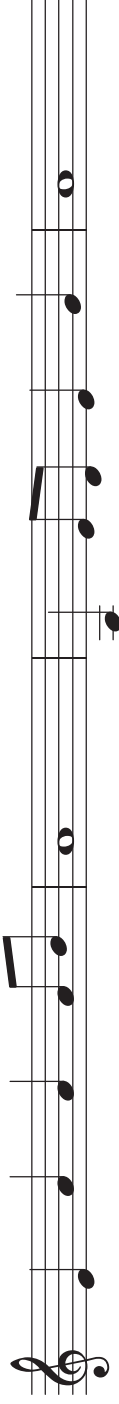
面 見 阿 彌 陀 往 生 安 樂 刹

9



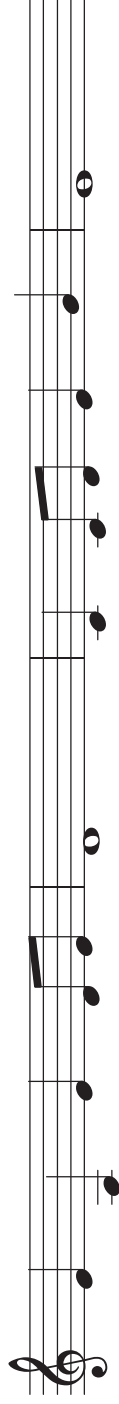
生 彼 佛 國 已 成 滿 諸 大 願

13



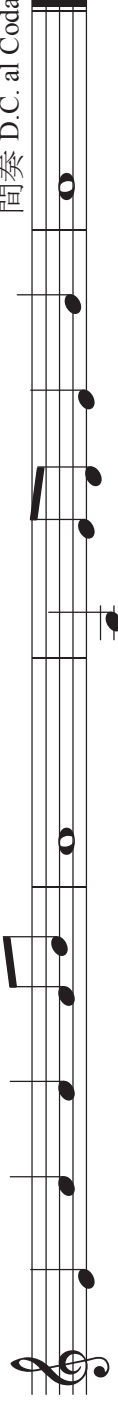
阿 彌 陀 如 來 現 前 授 我 記

17



嚴 淨 普 賢 行 滿 足 文 殊 願

21



盡 未 來 際 劫 究 竟 菩 薩 行

文殊菩薩發願文

Key : C 4/4 ♩ : 65
(演奏曲 Key : G)

詞：文殊菩薩 作曲：陳幸鈴

♩ Coda

| 3 6 3 2 3 | 2 - - - | 1 1 2 3 5 | 3 - - - |

願 我 命 終 時

滅 除 諸 障 礙

| 3 6 6 6 7 | 6 - - - | 6 3 2 3 5 | 6 - - - |

面 見 阿 彌 陀

往 生 安 樂 剎

| 3 6 3 2 3 | 2 - - - | 1 1 2 3 5 | 3 - - - |

生彼佛國已 成滿諸大願

| 3 6 6 6 7 | 6 - - - | 6 3 2 3 5 | 6 - - - |

阿彌陀如來 現前授我記

| 3 6 3 2 3 | 2 - - - | 1 1 2 3 5 | 3 - - - |

嚴淨普賢行 滿足文殊願

| 3 6 6 6 7 | 6 - - - | 6 3 2 3 5 | 6 - - - ||

間奏 D.C. al Coda

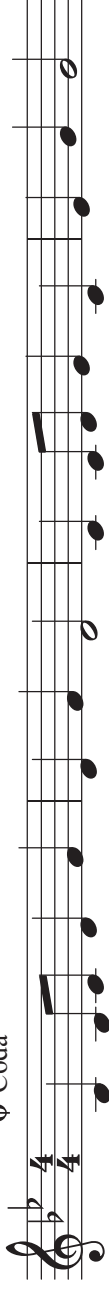
盡未來際 究竟菩薩行

普賢菩薩發願文

詞：普賢菩薩 作曲：陳幸鈴

♩ = 70

♩ Coda



願 我 臨 欲 命 終 時 盡 除 一 切 諸 障 礙

5



面 見 彼 佛 阿 彌 陀 即 得 往 生 安 樂 剎

9

我 既 往 生 彼 國 已 現 前 成 就 此 大 願

13

間奏 D.C. al Coda

一 切 圓 滿 盡 無 餘 利 樂 一 切 眾 生 界

普賢菩薩發願文

Key: B♭ 4/4 ♩: 70

詞：普賢菩薩 作曲：陳幸鈴

♩ Coda

| 1 1 2 3 5 | 3 5 3 - | 2 2 3 4 2 | 4 6 6 - |

願 我 臨 欲 命 終 時 盡 除 一 切 諸 障 礙

| $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - |

面 見 彼 佛 阿 彌 陀 即 得 往 生 安 樂 剎

| 1 1 2 3 5 | 3 5 3 - | 2 2 3 4 2 | 4 6 6 - |

我 既 往 生 彼 國 已 現 前 成 就 此 大 願

間奏 D.C. al Coda

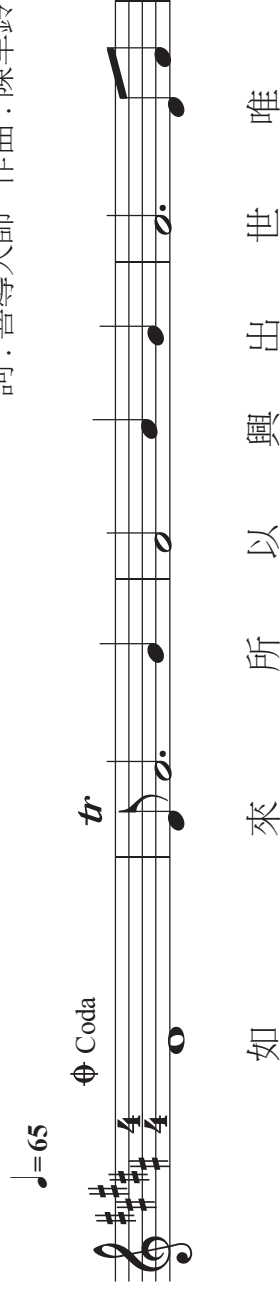
| $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 5 6 | 5 6 5 3 - | 5 5 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - ||

一 切 圓 滿 盡 無 餘 利 樂 一 切 眾 生 界

善導大師法語

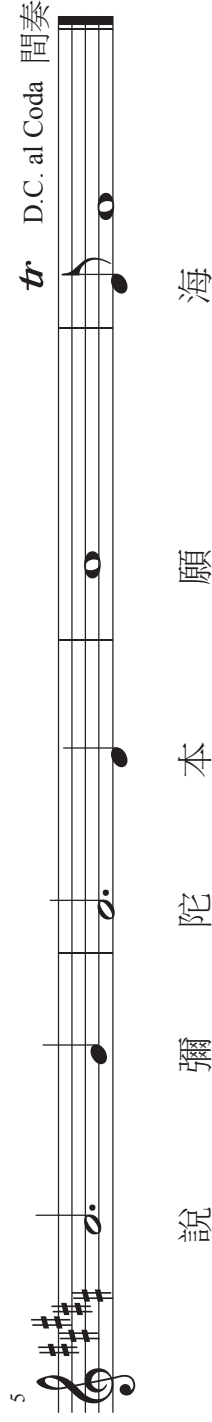
詞：善導大師 作曲：陳幸鈴

♩ = 65



如 來 所 以 興 出 世 唯

5



說 彌 陀 本 願 海

善導大師法語

Key : B 4/4 ♩ : 65

詞：善導大師 作曲：陳幸鈴

♩ Coda

| 3 - - - | 3 5 - - 6 | 5 - - 7 6 | 5 - - 3 5 |

如 來 所 以 興 出 世 唯

D.C. al Coda 間奏

| 7 - - 6 | 5 - - 3 | 7 - - - | 3 5 - - ||

說 彌 陀 本 願 海

印光大師法語

詞：印光大師 作曲：陳幸鈴

♩ = 60

♩ Coda

敦 倫 盡 分 閑 邪 存 誠

5 信 願 念 佛 求 淨 土

D.C. al Coda 間奏

印光大師法語

Key : F 4/4 ♩ : 60

詞：印光大師 作曲：陳幸鈴

♩ Coda

| 2 1 - - | 3 3 - - | 6 $\frac{6}{\cdot}$ 1 - - | 3 $\frac{3}{\cdot}$ 5 - - |

敦 倫

盡 分

閑 邪

存 誠

D.C. al Coda 間奏

| 3 6 $\frac{\cdot}{\cdot}$ - - | 1 7 $\frac{\cdot}{\cdot}$ - - | 7 1 - 3 2 | 1 - - ||

信 願

念 佛

求 生

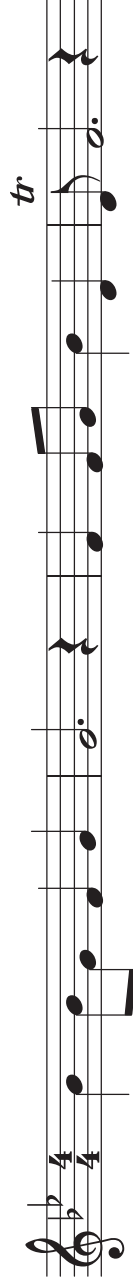
淨

土

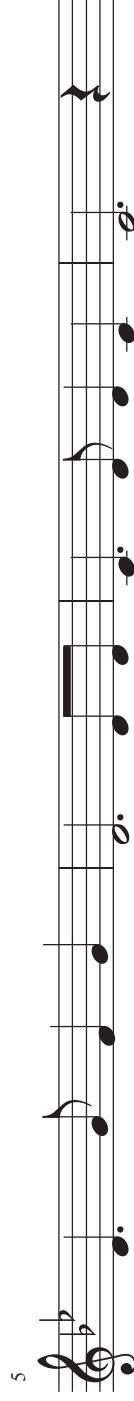
淨土文

詞：慈雲灌頂大師 作曲：陳幸鈴

♩ = 74



一 心 歸 命 極 樂 世 界



阿 彌 陀 佛 願 以 淨 光 照 我

[illegible]

13

稱 如 來 名 為 菩 提 道

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are written below the staff, aligned with the notes: 稱 (C4), 如 (D4), 來 (E4), 名 (F4), 為 (G4), 菩 (A4), 提 (B4), 道 (A4). The final note is a whole note C4.

17

求 生 淨 土 佛 菩 本 誓

21 間奏

若 有 眾 生 欲 生 我 國

25

心 之 信 乃 至 樂 十 念

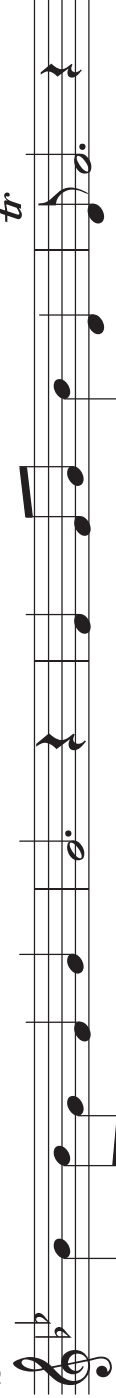
29

若 不 生 者 不 取 正 覺 以 此

[illegible]

37  大 誓 海 中 佛 慈 力

41



眾

罪

消

滅

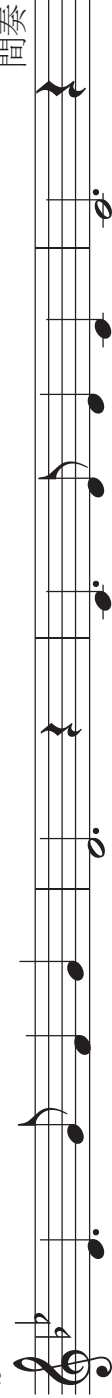
善

根

增

長

45



若

臨

命

終

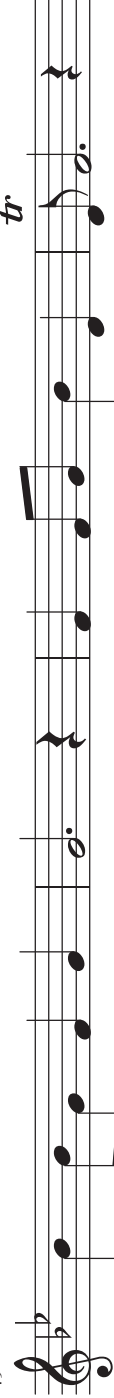
自

知

時

至

49



身

無

病

苦

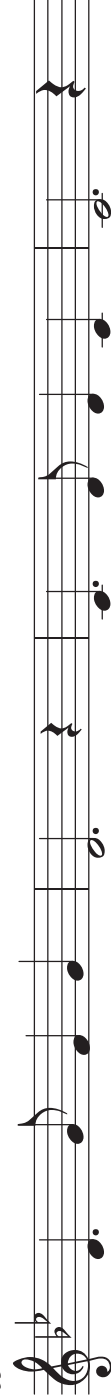
心

不

貪

念

53



意

不

顛

倒

如

入

禪

定

57

佛 及 聖 眾 手 執 金 臺

tr

61

我 於 一 念 頃 來 迎 接 你。

65



生 極 樂 國 花 開 見 佛

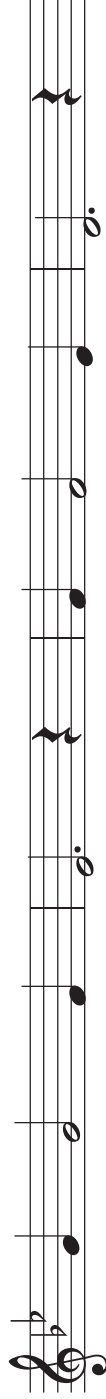
69

聞奏

即 聞 佛 乘 頓 開 佛 慧

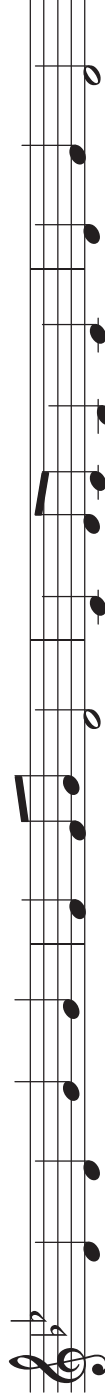
138

73



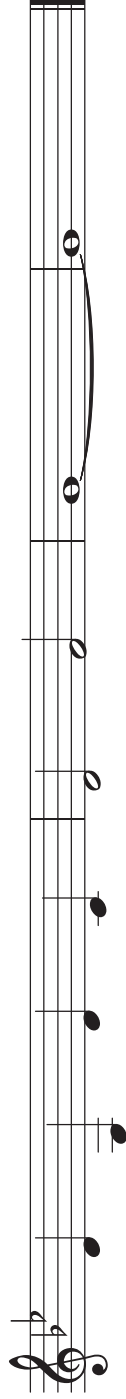
廣 度 眾 生 滿 菩 提 願

77



十 方 三 世 一 切 佛 一 切 菩 薩 摩 訶 薩

81



摩 訶 般 若 波 羅 蜜

淨土文

Key : Bb 4/4 ♩ : 74

詞：慈雲灌頂大師 作曲：陳幸鈴

1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ - - 0 | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 3̣ | 3̣ 5̣ - - 0 |

一心歸命 極樂世界

3̣ . 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ - - 3̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - - 0 |

阿彌陀佛 願以淨光照我

| 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ - - 0 | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 5̣ - - 0 |

慈 誓 攝 我 我 今 正 念

| 3̣ . 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ - - 0 | 2̣ . 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - - 0 |

稱 如 來 名 為 菩 提 道

| 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ - - 0 | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 5̣ - - 0 |

求 生 淨 土 佛 昔 本 誓

| 3̣ . 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ - - 0 | 2̣ . 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - - 0 |

間奏

若 有 眾 生 欲 生 我 國

| 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ - - 0 | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 5̣ - - 0 |

至 心 信 樂 乃 至 十 念

| 3̣ . 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ - - 0 | 2̣ . 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - - 2̣ 2̣ |

若 不 生 者 不 取 正 覺 以 此

| 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ - - 0 | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 5̣ - - 0 |

念 佛 因 緣 得 入 如 來

| 3̣ . 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ - - 0 | 2̣ . 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - - 0 |

大 誓 海 中 承 佛 慈 力 142

| 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 6̣ - - 0 | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 3̣ | 3̣ 5̣ - - 0 |

眾 罪 消 滅 善 根 增 長

| 3̣ . 6̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 3̣ - - 0 | 2̣ . 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - - 0 |

間奏

若 臨 命 終 自 知 時 至

| 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 6̣ - - 0 | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 3̣ | 3̣ 5̣ - - 0 |

身 無 病 苦 心 不 貪 念

| 3̣ . 6̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 3̣ - - 0 | 2̣ . 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - - 0 |

意 不 顛 倒 如 入 禪 定

| 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ - - 0 | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 3̣ | 3̣ 5̣ - - 0 |

佛 及 聖 眾 手 執 金 臺

| 3̣ . 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ - - 0 | 2̣ . 3̣ 2̣ | 2̣ - - 0 |

來 迎 接 我 於 一 念 頃

| 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ - - 0 | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 3̣ | 3̣ 5̣ - - 0 |

生 極 樂 國 花 開 見 佛

| 3̣ . 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ - - 0 | 2̣ . 3̣ 2̣ | 2̣ - - 0 |

間奏

即 聞 佛 乘 頓 開 佛 慧

| 6 6 - 5 | 4 - - 0 | 5 5 - 4 | 3 - - 0 |

廣 度 眾 生 滿 菩 提 願

| 3 3 6 6 | 5 5 6 3 - | 2 3 2 1 2 | 3 5 3 - |

十 方 三 世 一 切 佛 一 切 菩 薩 摩 訶 薩

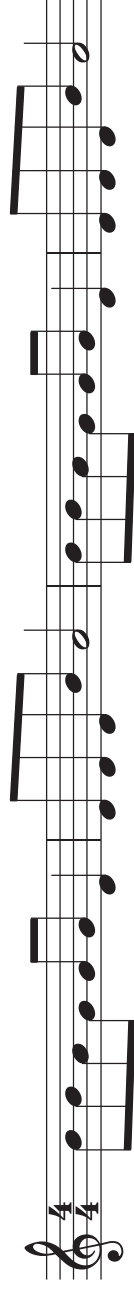
| 3 6 3 2 | 3 - 5 - | 6 - - - | 6 - - - ||

摩 訶 般 若 波 羅 蜜

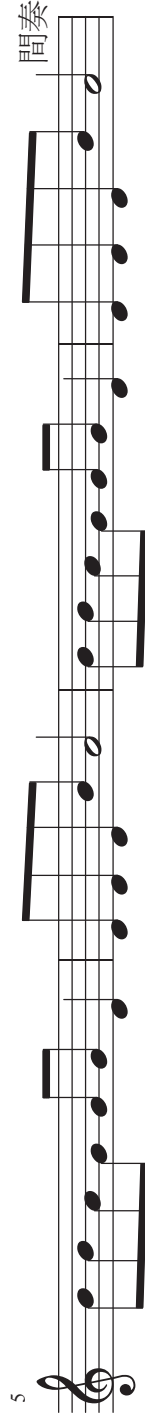
12字箴言

作詞：百福 作曲：陳幸鈴

♩ = 75



阿彌陀佛在心上 快樂在臉上 阿彌陀佛在心上 快樂在臉上



阿彌陀佛在心上 快樂在臉上 阿彌陀佛在心上 快樂在臉上

9 Φ Coda

13

17

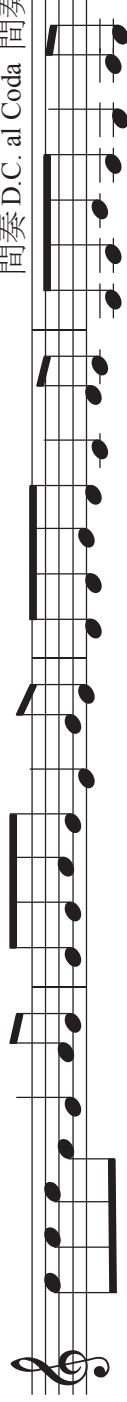
南無阿彌陀佛 南無阿彌陀佛 南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛 南無阿彌陀佛 南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛 南無阿彌陀佛 南無阿彌陀佛

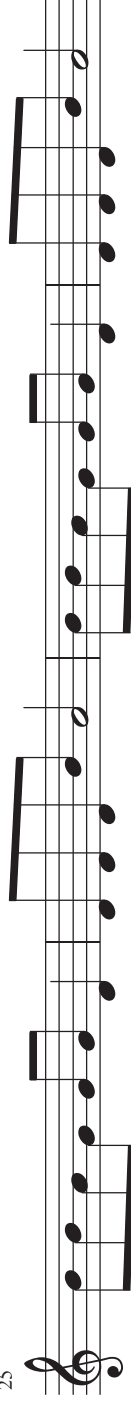
21

間奏 D.C. al Coda 間奏



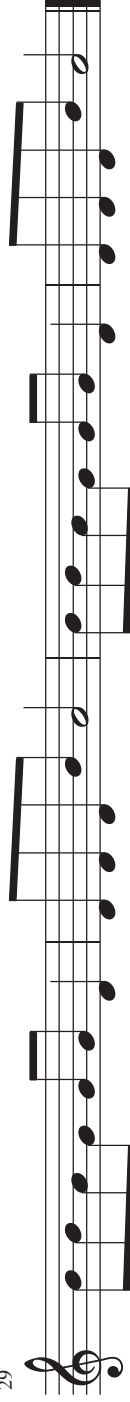
南無阿彌陀佛 南無阿彌陀佛 南無阿彌陀佛

25



阿彌陀佛 阿彌陀佛 阿彌陀佛 阿彌陀佛

29



阿彌陀佛 阿彌陀佛 阿彌陀佛 阿彌陀佛

12 字箴言

Key : C 4/4 ♩ : 75

(演奏曲 Key : G)

作詞：百福 作曲：陳幸鈴

| 7 7 6 5 5 5 2 | 2 2 2 7 6 - | 7 7 6 5 5 5 2 | 2 2 2 7 6 - |

阿彌陀佛在心上

快樂在臉上

阿彌陀佛在心上

快樂在臉上

間奏

| 7 7 6 5 5 5 2 | 2 2 2 7 6 - | 7 7 6 5 5 5 2 | 2 2 2 7 6 - |

阿彌陀佛在心上

快樂在臉上

阿彌陀佛在心上

快樂在臉上

♢ Coda

| 5 5 5 5 5 6 . | 1 1 1 1 1 2 | 3 3 3 3 3 5 | 6 6 6 6 6 1 6 |

南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛

| 1 1 1 6 5 6 5 | 5 5 6 5 3 5 3 | 2 2 3 2 1 2 1 | 6 6 1 6 5 6 5 . |

南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛

| 5 5 5 5 5 6 . | 1 1 1 1 1 2 | 3 3 3 3 3 5 | 6 6 6 6 6 1 6 |

南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛

. . .
 | 1 1 1 6 5 6 5 | 5 5 6 5 3 5 3 | 2 2 3 2 1 2 1 | 6 6 1 6 5 6 5 |

南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛

| 7 7 6 5 5 5 2 | 2 2 2 7 6 - | 7 7 6 5 5 5 2 | 2 2 2 7 6 - |

阿彌陀佛在心上

快樂在臉上

阿彌陀佛在心上

快樂在臉上

| 7 7 6 5 5 5 2 | 2 2 2 7 6 - | 7 7 6 5 5 5 2 | 2 2 2 7 6 - ||

阿彌陀佛在心上

快樂在臉上

阿彌陀佛在心上

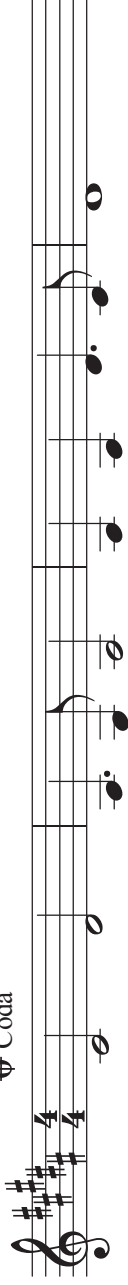
快樂在臉上

我願

作詞：益群 作曲：陳幸鈴

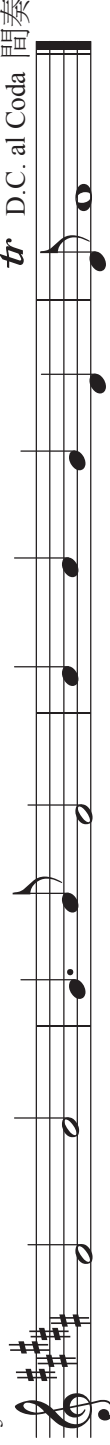
♩ = 60

♩ Coda



隨 緣 度 眾 法 喜 自 在

5



極 樂 蓮 開 彌 陀 親 來

我願

Key : B 4/4 ♩ : 60

作詞：益群 作曲：陳幸鈴

♩ Coda

| 2 - 3 - | 7 - | 7 . 6 . | 7 . 7 3 . 2 | 3 - - - |

隨

緣

度

眾

法 喜

自

在

| 5 - 7 - | 6 . 7 5 - | 7 7 6 3 | 3 5 - - - ||

D.C. al Coda 間奏

極

樂

蓮

開

彌

陀

親

來

回向發願文

詞：王龍舒 作曲：陳幸鈴

♩ = 65 Φ Coda

願 以 此 功 德 莊 嚴 佛 淨 土

⁵

上 報 四 重 恩 下 濟 三 塗 苦

9

若 有 見 聞 者 悉 發 菩 提 心

13

盡 此 一 報 身 同 生 極 樂 國

tr 間奏 D.C. al Coda

回向發願文

Key : C 4/4 ♩ : 65

詞：王龍舒 作曲：陳幸鈴

♩ Coda

| 3 3 5 6 6 1̣ | 6 - - - | 3 3 5 6 6 5 | 3 - - - |

願 以 此 功 德

莊 嚴 佛 淨 土

| 2 2 1 6 6 1̣ | 1̣2 - - 2 3 | 5 5 3 2 2 3 | 6̣ . - - - |

上 報 四 重 恩

下 濟 三 塗 苦

| 3 3 5 6 6 1̣ | 6 - - - | 3 3 5 6 6 5 | 3 - - - |

若 有 見 聞 者 悉 發 菩 提 心

| 2 2 1 6 6 1̣ | 1̣2 - - 2 3 | 5 5 3 3 3 5 | 5̣6 - - ||

問奏 D.C. al Coda

盡 此 一 報 身 同 生 極 樂 國

幸鈴老師所發行的 CD、DVD 有三種，各含一本專輯和一本套盒，總共六本。均為非賣品，歡喜送人，並且無限量、無限期供應，請直接與老師聯絡。

電話：0936-040-208

傳真：(06)290-8803

信箱：a420118@yahoo.com.tw

隨意窩：

<http://xuite.net/a420118>

第一種：實語利行

1. 專輯

2. CD、DVD 套盒

（內含兩片 CD 和兩片伴唱 DVD）

第二種：天下一家親

1. 專輯

2. CD、DVD 套盒

（內含一片 CD 一片伴唱 DVD
兩片教學 DVD）

第三種：飛天有愛淨歌悅舞

1. 歌本

2. 教學 DVD 套盒

（內含四片 DVD：

飛天有愛淨歌悅舞 1~2、3、4、5）

世尊心印

常念不絕 則得道捷
我法如是 作如是說
如來所行 亦應隨行
種修福善 求生淨刹