

觀照的對象：外境、肉身、念頭

觀照的方向：緣起、無常、空

遠處敲鑼 → 震動產生音波(聲波) → 介質(空氣或固體、液體)傳播

→ 耳根(聽覺器官感知, 此時功能顯現) → 聲音(聲音呈現的當下-瞬間……

緣生緣滅依然沒有停歇) → 鑼聲