

在聽完經典，上完課的同時，要靜下心來，
仔細的想想，佛陀的三藏十二部，
究竟想表達，要表達的是甚麼？
而這個“甚麼”又與我們有甚麼關係？
為什麼說能讓眾生離苦得樂？
究竟又在生活中的哪裡？

一定要老實一步一腳印，親自實踐佛陀所教的
方便法 (由迷到悟過程中的工具)，方能有悟與證的一天，
盡可能不要只是聽經，還要確實實踐，
畢竟經典中是佛陀的印證，而不是我們所證

25-20 七大-水大(7-3) 以水性，一味流通，
得無生忍，圓滿菩提

●月光童子，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我憶往昔，恆河沙劫，有佛出世，名為水天。教諸菩薩，脩習水觀，入三摩地。

●觀於身中，水性無奪(相異性同)：初從涕(鼻)唾(口)，如是窮盡，津(咽下嚥)液(在喉外溢)精(骨髓)血(筋肉)，大小便利(飲食)，身中旋復(循環代謝)，水性一同。見水身中，與世界外，浮幢王剎，諸香水海，等無差別。

《乳峰摘脈》云：按華藏世界海，名普光摩尼香水海，海中有大蓮華，名種種光明蓋香幢，華中有十佛剎，微塵數香水海。一一海中，各有一剎種；每一剎種，皆有二十重佛剎；累高如幢，為佛剎之王，故曰浮幢王剎。諸香水海，即指總別諸香水海。

●我於是時，**初成**此觀，但見其**水**，未得無**身**。

……觀身中水→見水(萬法唯心所現)…但未得無身

●當為比丘，室中安禪。我有弟子，窺窗觀室，惟見**清水**，徧在室中，了無所見。…**身相**→**水相**

(圓瑛法師) 翻譯 P839

唯見滿室清水，了無他物所見，此即心境相應(生)，觀水現水，是謂定果色(由入定而現之色境)，定境現前也。但定果色，尋常入觀之時，唯自見之，此月光水觀，與烏芻火觀，皆能令他人見者，實觀力(定觀力)殊勝也。

★**身相**→**水相**，只是從A→B，不同的相罷了，觀照可從身相或水相觀其虛妄，亦或可從身相→水相(方便法)→觀水性…水相皆緣生即生，緣滅即滅，每個瞬間當體即空.，而非從此相轉住著於別相(方便法)上…方便法沒錯，而是在修學練習的過程中，缺少了善知識的引導

- 童稚無知，取一瓦礫，投於水內，激水作聲，顧盼而去。我出定後，頓覺心痛，如舍利弗，遭違害鬼。
- 我自思惟：今我已得阿羅漢道，久離病緣，云何今日，忽生心痛，將無退失？

(圓瑛法師) 翻譯 P840

將無退失?..從兩個方向看

1. 出定後怎麼心痛未退?
2. 難道退失果位了嗎?

●爾時童子，捷來我前，說如上事。我即告言：汝更見水，可即開門，入此水中，除去瓦礫。童子奉教，後入定時，還復見水，瓦礫宛然，開門除出，我後出定，身質如初。…身、水、瓦礫皆未亡(空)

●逢無量佛。如是至於山海自在通王如來，方得亡身(身相虛妄,水相亦虛妄...唯一真性-空性)，與十方界，諸香水海，性合真空，無二無別(身即水即瓦礫即空)。今於如來，得童真名，預菩薩會。

●佛問圓通，我以水性，一味流通，得無生忍，圓滿菩提，斯為第一。

25-21 七大-風大(7-4) …由風大悟真性
風力無依，悟菩提心，
入三摩地，合十方佛，傳一妙心

- 瑠璃光法王子，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：
我憶往昔，經恆沙劫，有佛出世，名無量聲。
開示菩薩(教化菩薩根機者)，**本覺妙明**，**觀此世界**(無情依
報之世界)，**及眾生身**(有情正報之眾生身)，**皆是妄緣**(最初一
念無明妄動)，**風力所轉**(動則有風, 風大即一念心中妄動之動相)。

●我於爾時，觀界安立(世界的形成存在)，觀世動時，觀身動止，觀心動念，諸動無二，等無差別。

(圓瑛法師) 翻譯P844

我於爾時：即彼佛授觀時，指示風大發源時，風大由於本覺妙明，隨緣起念，一念妄動(風大起)(1.)，自蔽妙明，妄(在妄中)循無明風力所轉(2.)，故有世界眾生(3+a~d).....大乘起信論：

三細→1.無明業相☉ 2.能見相☉ 3.境界相☉

六粗→a.智相☉ b.相續相☉ c.執取相☉ d.計名字相☉ e.起業相☉ f.業繫苦相。

但能觀得風性本空，動相非有(虛妄幻現)，便可旋妄復真(當下即真-真顯)，還歸本覺妙明之真心矣！故我依教脩觀，觀察界之安立，十方界相，皆由風力(微密遷流)執持；世之流動(微細變化中)，三世推遷，皆由風力密移(皆在動中-變化中)；身之動止(靜)，行、住、坐、臥，莫非風力所使(皆在動中-變化中)；心之動念，生、住、異、滅，莫非風力所推。如此觀察，外而世界，內而身心，諸動雖多，其體無二，唯一風性，故曰等無差別。

●我時覺了，此羣(諸、一切)動性，來無所從，去無所至，十方微塵(無情的器世界)，顛倒眾生(有情的根身)，同一虛妄(妄緣風力所轉-皆在動中-無常變化中)。如是乃至，三千大千，一世界內，所有眾生；如一器中，貯百蚊蚋，啾啾亂鳴(忙忙碌碌)，於分寸中(身心、世界)，鼓發狂鬧(爭名奪利、妄想中執取追求不斷等等)。逢佛未幾，得無生忍(安住、歇即菩提)。

●爾時心開(從風大←動→如如不動真性)，乃見東方，不動佛國為法王子。事十方佛，身心發光，洞徹無礙。

●佛問圓通，我以觀察，風力無依，悟菩提心，入三摩地，合(印)十方佛，傳一妙心，斯為第一。

25-22 七大-空大(7-5)

觀察虛空無邊，入三摩地，妙力圓明

- 虛空藏菩薩，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我與如來，定光佛所(燃燈佛)，得無邊身。

(圓瑛法師) 翻譯 P847-848

清涼云：混虛空(與虛空合而為一,身即虛空,虛空即體性-空性..但切勿又落入有此“一”之實有)為體性，故名虛空藏，以虛空為身(即身)，又名無邊身，因虛空無邊故。

藏字之義，如《宗鏡》云：大集會中，虛空藏來時，純現虛空相，謂阿難言我以自身證知(證體)，是故如所證知(身即虛空,故現虛空相)，能如是說，何以故？我**身即是虛空**，以虛空證知一切法，為虛空印(能印之智) 所印(一切法)。爾時五百聲聞，各以所著，鬱多羅僧，奉虛空藏，一時同聲說如是言。
智法藏中，不墮其外(不著、不住虛妄幻相)。

- 爾時手執，四大寶珠，照明十方(映照光明)，微塵佛剎，化成虛空(證悟當下,方是如此.....未悟之時,依然是由迷去向悟的路上的導引工具)。

四大寶珠(空智),可從兩個方向切入作解：

1. 外四大→此時已證皆體空如虛空無邊無量
 2. 內四大→身四大亦證體空,內外皆同體
- ……內、外四大與虛空,等無差別……同體空性

- 又於自心(本心,真心,空性)，現大圓鏡(非真的現甚麼,而是自心本就如同大圓鏡..如海印三昧)，內放十種(十法界)微妙寶光(智慧之光-空慧)，流灌十方(徧十法界,徧十方虛空)，盡虛空際(無邊)。

真心(空性)→即如大圓鏡(喻：如同大圓鏡)→

現十法界(空中妙有)→徧十法界(空有無礙)→無量無邊

●諸幢王剎，來入鏡內(鏡乃譬喻,實無內外之分)，涉入
我身(鏡即空,即我身,即諸幢王剎...證體時,相妄體同,即相即體)，
身同虛空，不相妨礙。

諸幢王剎，來入鏡(內)...事理無礙
涉入我身 ...事事無礙
身同虛空，不相妨礙 ...事理無礙(以虛空譬如空性)

●身能善入微塵國土(證體..事事無礙,同時理事圓通,圓融)，廣作
佛事，得大隨順(隨緣自在)。

譬喻：

悟體時..如同爬山接近山頂時，已能見山頂，但還有段距離

證體時..已爬上山頂，一望無際，此時十方世界盡收眼底，故
能圓通圓融.，

成佛時..無爬山之人，無爬上山頂之事，無山頂.，無非沒有，而
是一切無真實生

●此大神力，由我諦觀：四大無依(體空)，妄想生滅，
虛空無二，佛國本同(空)，於同(空)發明，得無生忍。

(圓瑛法師) 翻譯 P850

此大神力：即指色空無礙(理事無礙)，依正攝入(事事無礙)。由我(二字開始說明)神力之來由，由我觀空所致，我則諦觀四大，本非心(真心)外實有，唯心(識心、真心)所現，無體可得；
無依、即無體也。乃隨妄想以生滅，念起則非有似有(宛然有)，念息則當體即空(畢竟空)，故曰虛空無二。

四大既同虛空，無有差別，佛國亦以四大為能成(以四大為其架構組成)，故佛國亦自本空；

同、即空也，以虛空為同故。

於同發明，得無生忍者：即於空性，發明(啟發光明)藏性，悟明性覺真空，性空真覺，清淨本然，周徧法界。空性生即無生，諸大亦然，自不見有少法生滅之相，故曰得無生忍。前所發大自在用，皆此忍(安住,歇)之力也

- 佛問圓通，我以**觀察**(觀照)虛空無邊，入三摩地，妙力圓明，斯為第一。