

大佛頂首楞嚴經表解

云何名為世界顛倒？

P. 164

講義 P. 1129

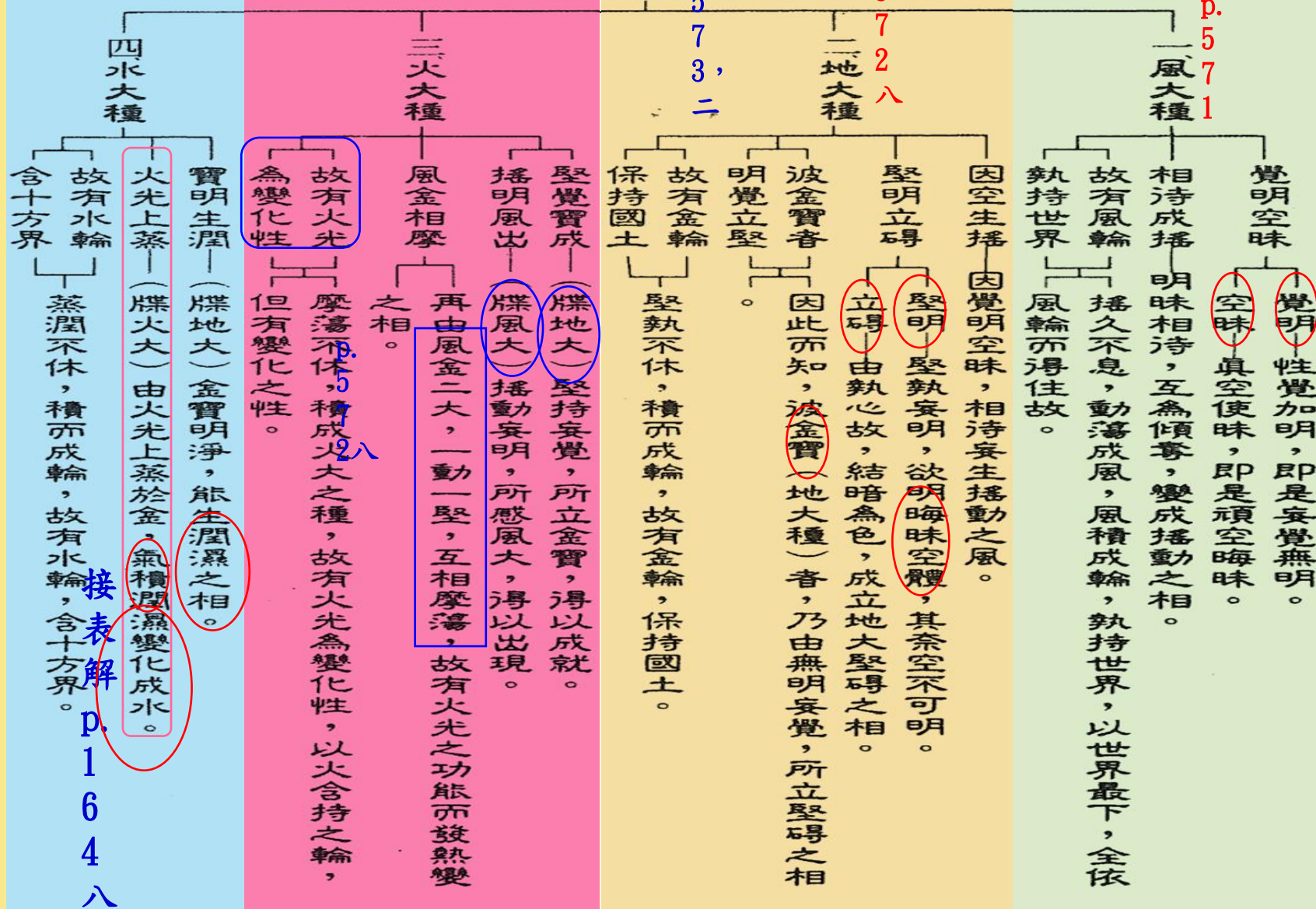
講師 湛然
(蔡玉鳳老師)

日期: 2022. 05. 26

p. 571

續相界世

大四成能



大佛頂首楞嚴經講義

審除細惑

第九卷

講師 湛然
(蔡玉鳳老師)

P549-P587

卯二 後之相續 分三

辰初 世界相續 辰初又分三

二 眾生相續

三 業果相續



已初 生能成四大
二 生所成四居
三 結成種相續
今初



覺明空昧，相待成搖，故有風輪，
執持世界。

上依真覺，妄起無明，而成輾轉虛
妄之十相；此由無明妄力熏變，而成地、
水火、風之四大。世界雖由眾生業感，
推究根源，亦由無明妄心而起，四大依
無明而有，世界由四大所成，故交師科
為能成四大。此風大。

覺明空昧者：乃由真覺之體，已起妄明，
遂將真空變成頑空晦昧之相。相待成搖：
即明昧相待，互為傾奪，而成搖動之風。
世間諸風，不出妄心蕩動所感，可見風
大之種，乃是無明妄心，一念之動相耳！

動蕩不已，積而成輪，故有風輪，

執持世界。而世界最下，全依風輪，而

得住故。風力極大，而有執持之功能，
如海上輪船，重而不沉者，因有風鼓之
力所持故。《俱舍論》云：「謂諸有情，
業增上力，世界最下，依虛空，空輪之
上，有風輪」是也。

因空生搖，堅明立礙，彼金寶者，
明覺立堅，故有金輪，保持國土。

此地大。孤山法師曰：土與金皆堅性，俱
屬地大。因空生搖者：因空昧覺明，明昧
相傾，已生搖動之風，此牒風大。堅明立
礙：乃屬地大；此大由堅固執心所成，堅
執妄明，欲明晦昧之空體。

其奈空體，卒不可明，由執心故，遂乃結暗為色，而立地大堅礙之相。世間地大，不出妄心，堅執所感，可見地大之種，乃是無明妄心，一念之堅相耳！

彼金寶者，又為地大之精，地性堅礙，莫過於金。

明覺立堅者：即指依無明妄覺，所立堅礙之相，如癡情化石之類。堅執不休，積而成輪，故有金輪，保持國土。而世界一切國土，皆依金剛輪，而得住故。如密部所說：「地大最下，有金剛際」是也。

堅覺寶成，搖明風出，風金相摩，
故有火光，為變化性。

此火大，依前風、金之所轉生。堅覺寶成者：堅執妄覺，所立之金寶既成；此句牒前地大。搖明風出者：搖動妄明，所感之風大復出；此句牒前風大。風金二大，即為生起火大之因。

風金相摩者：風性屬動，金性屬堅，一動一堅，相摩相盪，故有火光之功能，而為變化之性質。變起世間，一切萬有，世間諸火，不離妄心，摩盪所成。可見火大之種，乃是無明妄心，一念之熱相耳！火無持含之輪用，但有變化之功能。

至後所成四居，功方顯著，與前後三輪，相待轉生，俱帶無明妄心之相。應按本宗發明，勿取外教所說，反晦經旨。

寶明生潤，火光上蒸，故有水輪，
含十方界。

此水大，依前金、火之所轉生。文雖不帶心相，義亦無明妄力所致。寶明生潤者：金寶之體明淨，明能生潤，如五金之屬，遇熱氣而出水也。火光上蒸者：即火大之光，上蒸於金。

鬱以成氣，氣以成水。如南風之天，萬

物多蒸而出水也。以寶明映以火光，蒸

潤為水。世間諸水，不離氣積所感。可

見水大之種，乃是無明妄心中，金、火

二妄，蒸潤所成耳。蒸潤不息，積而成

輪，故有水輪，含十方界。如華嚴經所

明，諸世界剎種，皆依香水海住是也。

是有所有

此處應接上科「由性明心，性明圓故，因明發性，性妄見生，從畢竟無，成究竟有。」

分段妄生

再接是有所有

是有指能有之無明

由無名力攪塵結根，所以分段之身相妄生

因此界立

因此亦前後左右之界相，亦虛妄成立矣。

非因所因

非因無明本非能因

因迷妄，似有所因之無明，與能因之世界也。（此因係作生因解

所因世界亦非所因

無住所住

無住世界為能住

既有能因所因，亦似有能住所住之法也。

所住無明為所住

遷流不住

既本無而似有，則必妄執四大以為身，從始洎終，念念生滅，所以成過現未來，遷流不住

因此世成

；因此虛妄而三世成矣。

即前「身中質遷，世界相涉」。

三世四方

以三世涉入四方，四方各有三世，則四三成十二和合相涉

變化衆生

由此世界相涉，不思議熏，不思議變，故變化衆生，亦應其數，成十二類。

成十二類

是知十二類生，皆由一念無明妄心之所熏變也。

是故世界

此明熏變之相，是由無明妄力之故，則有世界妄生。推原其故，因無明風動，動則有聲，

因動有聲

故曰「因動有聲」。前云「卷聲成耳」即在此時。

因聲有色

因動念習氣，熏成形相，又聞其聲，必尋其色故。前云「結色成眼」即在此時。

因色有香

因色境反熏妄心，見色生染，自覺有香故。前云「納香成鼻」即在此時。

因香有觸

因香熏起妄心，聞香欲取，生起觸覺故。前云「搏觸成身」即在此時。

因觸有味

因心境相觸，而生愛著，口發愛涎故。前云「絞味成舌」即在此時。

因味知法

因愛味不忘，塵影常現，攬為法塵故。前云「攬法成意」即在此時。

大佛頂首楞嚴經講義

第十九卷

十二類生

P1127-P1132

講師 湛然

(蔡玉鳳老師)

皆由眾生，妄執四大為身，從始洎終，
念念生滅，所以過、現、未來，
遷流不住，因此虛妄，而三世成矣。
三世四方，和合相涉者：以三世涉入四方，
四方各有三世，則四三成十二；
以四方涉入三世，三世各有四方，
則三四亦成十二；

方世和合，即前云：

身中貿遷，世界相涉。

不思議熏，不思議變，故變化眾生，

亦應其數，成十二類。是知十二類生，

皆由一念無明，妄心之所熏變也。

初釋世界之名竟。

子二 示熏變之相



是故世界，因動有聲，因聲有色，
因色有香，因香有觸，因觸有味，
因味知法。六亂妄想，成業性故，
十二區分，由此輪轉，

此正示熏變之相，是由無明妄力之
故，則有世界妄生。推原其故，因無明
風動，動則有聲，故曰因動有聲。

因此動念習氣熏變，故有狂華，
於湛精明，無因亂起，無而忽有，
故曰因聲有色。因此色境，返熏妄心，
故曰因色有香。以香有能熏之義。
因此返熏氣分，令心觸境，故曰因香有
觸；觸即對也。因此心境相觸，而生愛著，
故曰因觸有味；以味即愛著之義。

因此緣愛味著，攬為法塵，故曰因味知法。
觀知字屬意根，以後例前，
必有聞聲見色等義。此總顯一念妄想，
由習氣內熏，發為六塵，塵必對根，
根塵相對，識生其中。
六亂妄想，熏成業性：業性，即十二顛倒，
以為十二類生，受生之因。

業因既成，業果必隨，故感十二區分，
受生之果。所謂熏以成業，業必感果。
由此輪轉諸趣，生死不休，豈不可畏
哉！

子三 辨輪迴之狀 分二

丑初 列類生之名

二 示類生之果

今初



是故世間。聲、香、味、觸，
窮十二變。為一旋復。

此明循塵旋復，是依因感果之故。
世間聲、香、味、觸，略舉四塵，仍具
六塵。窮十二變，為一旋復，當作二
釋：一如一聲塵，類之不同，對類變化，
卵生聲，胎生聲，乃至非無想聲，

色等諸塵，亦復如是，
窮十二變為一週，旋復即輪迴義，
亦十二類生，類類具十二顛倒，
依最重者先感報，如想重，先感卵生果報。
如是一一顛倒，依業種，先後成熟，
先後感報，窮十二變，為一次旋復，
再起第二旋復。

然必約六塵變化者，以六塵為造業之緣，
業性為輪迴之因。

因緣和合，虛妄有生，輪迴不息，
故類生所以常有也。二示熏變之相竟。

丑二 示類生之果 分二

寅初 別列類生

二 勒成名數



此十二類中，一一皆云，
因世界者，以前文，世界顛倒文中云：
三世四方，和合相涉，變化眾生，
成十二類。
正明皆由世界顛倒，虛妄有生也。
共有十二顛倒、十二亂想。

下文云：

一一類中，各各具足，十二顛倒。

又云：具足虛妄亂想，今每一類中，

乃從重者，感報受生，

非只此一種顛倒亂想也。

此科即分十二。

楞嚴經講義碼710-712

根結之由

浮塵根

勝義根

見精

P
7
1
1

P
7
1
1

P
7
1
0

流逸奔色

浮根四塵

如葡萄朵

因名眼體

清淨四大

根元目為

結色成根

見精映色

黏湛發見

於妙圓中

二種相形

由明暗等

對於色塵

此浮塵根乃四塵（色香味觸）所成。

形如葡萄朵相似（即眼珠子）。

因依勝義根，而成此浮塵根，名為肉眼之體。

此根細微，唯天眼可見。

此根為浮塵根之本元，名為清淨四大所成。

攬取色塵，結外色而成四大之勝義根。

即見精對映色塵。

湛然之體，發明見精——即八識見分。

於妙明湛圓心中，一念不覺，由無明晦昧，真妄和合，因此黏起

由明暗二種妄塵，互相形顯。

逸

流

奔

如怒濤之赴壑。

如縱火之燒山。

如駿馬之馳坡。

辰四 申根結由塵



由明、暗等，二種相形，於妙圓中，黏湛發見。見精映色，結色成根；根元目為，清淨四大，因名眼體；如蒲萄朵，浮根四塵，流逸奔色。

此明攬塵結根，即明成六之由。前四句初成見精。於一根中，有三差別：一見精，二勝義根，三浮塵根；餘五根同此。

惟以見精見字，換：聞、嗅、嘗、覺、知也。此推眼根之由，乃由明、暗等，二種色塵，互相形顯，於妙覺圓湛性中；此性即真性，圓滿湛然，由此明、暗二塵相引。當知明暗之相，因無明妄動，將妙明真空，變成晦昧空，如日被雲遮。

雖暗不是全暗，明暗參雜，是為晦昧，
即真妄和合，由黏起湛然之體，發為見
精，屬八識見分。見精映色，結色成根
者：此四句成勝義眼根，由此見精，對
映色塵，遂攬取色塵，結外色而成內四
大之勝義眼根也。

根元目(名也)為清淨四大者：此根為浮塵根之本元，名為清淨四大所成，以其相雖屬四大，但極微細，聖眼、天眼，方能見之，常眼所不能見也。

因名眼體，如蒲萄朵：此四句成浮塵根。

因者依也，依勝義根，而成浮塵根，名為肉眼之體。形如蒲萄朵，即眼珠子。

此浮根乃四塵所成，實則浮、勝二根，皆地、水、火、風四大，及色、香、味、觸四塵，八法所成。今勝義但言四大，浮塵但言四塵者，彼此互影也。流逸奔色者：以浮根既成，眾生聚見於眼，見精託根而出，日與色塵相對，根隨塵轉，循色流轉，縱逸無度，

日奔馳於色塵之境，根為塵局，不能超越色塵，自此與耳等諸根，永成相背耳。前云由器形異，名之異空，即喻此也。流逸奔色：《寶鏡》立三喻：流如怒濤之赴壑；逸若縱火之燒山；奔猶駿馬之馳坡。其順而莫遏之勢如此，若欲銷塵解結，非有截流之機，其何以制之者哉？

由動、靜等，二種相擊，於妙圓中，
黏湛發聽。聽精映聲，卷聲成根，根
元目為，清淨四大。因名耳體，如新
卷葉，浮根四塵，流逸奔聲。

此推耳根之由，乃由動、靜等，二
種聲塵，互相攻擊，以動擊靜則靜亡，
以靜擊動則動滅。

在妙覺圓湛性中，引起湛然之體，發為
聞精，此四句初成聞精也。聞精對映聲
塵，卷(收攝也)聲成根，此根為浮塵根之
根元，名為清淨四大，其相極微細，此
四句卷外聲，而成內四大，勝義耳根也
。因名耳體四句，成浮塵根。因者依也
，此根依勝義根而成，名為肉耳之體，

如新卷荷葉之形，此浮根乃四塵所成，
與四大互影同前說。此根循塵流轉，終
日流逸，奔逐於聲塵之境。