

阿難！云何五陰本如來藏妙真如性？				
色陰	受陰	想陰	行陰	識陰
阿難！譬如有人（暴流），				
以清淨目，觀晴明空，惟一晴虛，迴無所有。其人無故，不動目睛，瞪以發勞，則於虛空，別見狂花，復有一切狂亂非相。	手足晏安，百骸調適，忽如忘生，性無違順。其人無故，以二手掌，於空相摩，於二手中，妄生澀滑、冷熱諸相。	談說醋梅，口中水出；思踏懸崖，足心酸澀。	波浪相續，前際後際，不相踰踰。	取頻伽瓶，塞其兩孔，滿中擊空，千里遠行，用餉他國。
色陰	受陰	想陰	行陰	識陰
當知，亦復如是。				
阿難！				
是諸狂花，	是諸幻觸，	如是醋說，	如是流性，	如是虛空，
非從空來，非從目出。	不從空來，不從掌出。	不從梅生，非從口入。	不因空生，不因水有，亦非水性，非離空水。	非彼方來，非此方入。
如是，阿難！				
若空來者，既從空來，還從空入，若有出入，即非虛空，空若非空，自不容其花相起滅；如阿難體，不容阿難。若目出者，既從目出，還從目入；即此花性，從目出故，當合有見！若有見者，去既花空，旋合見眼；若無見者，出既翳空，旋當翳眼。又見花時，目應無翳，云何晴空號清明眼？	若空來者，既能觸掌，何不觸身？不應虛空選擇來觸！若從掌出，應非待合；又掌出故，合則掌知，離則觸入，臂腕、骨髓，應亦覺知入時蹤跡！必有覺心，知出知入，自有一物，身中往來，何待合知！要名爲觸？	若梅生者，梅合自談，何待人說？若從口入，自合口聞，何須待耳？若獨耳聞，此水何不耳中而出？想踏懸崖，與說相類。	若因空生，則諸十方無盡虛空成無盡流，世界自然俱受淪溺；若因水有，則此暴流性應非水，有所有相今應現在；若即水性，則澄清時應非水體；若離空水，空非有外，水外無流。	若彼方來，則本瓶中，既貯空去，於本瓶地，應少虛空；若此方入，開孔倒瓶，應見空出。
是故當知：				
色陰	受陰	想陰	行陰	識陰
虛妄，本非因緣，非自然性。				