

p. 56 line -5【**珠網**】法藏《梵網經菩薩戒本疏》卷1：「問：此中梵網與華嚴中因陀羅網何別？答：彼是帝釋網。此是梵王網。彼網在殿。此網在幢。喻意亦別。彼取寶珠成網。互相影現。辨重重無盡。此取網孔差別不同義。故為異也。」(T40,p.604,c4-8)

p. 61+p. 62【**同部、同類**】**同部**：《阿彌陀經》為小本。**同類**：凡倡導憶念彌陀，願生極樂之經典，均屬同類。

p. 62 line 8【**唐譯**】《稱讚淨土佛攝受經》卷1：「若有淨信諸善男子或善女人，得聞如是無量壽佛無量無邊不可思議功德名號、極樂世界功德莊嚴，聞已思惟，若一日夜，或二、或三、或四、或五、或六、或七，繫念不亂。是善男子或善女人臨命終時，無量壽佛與其無量聲聞弟子、菩薩眾俱前後圍繞，來住其前，慈悲加祐，令心不亂；既捨命已，隨佛眾會，生無量壽極樂世界清淨佛土。」(T12,p.350,a7-14)【**繫念**】將心念繫於一處而不思其他。又作「係念」。《觀無量壽經》謂，眾生用心觀想佛時，應當一心繫念，諦觀彼佛。～《佛光大辭典》此意顯然歸重佛名號力，而不歸重自心念力，凡夫足以依憑；若是秦譯「一心不亂」，則是圓攝自他、理事含容。

p. 62 line 2【**襄陽石經**】【**石刻阿彌陀經**】，於石碑面雕刻阿彌陀經。最著名者為湖北襄陽龍興寺之石刻彌陀經，世稱襄陽石經。據龍舒增廣淨土文卷一阿彌陀經脫文條：「襄陽石刻阿彌陀經，乃隋陳仁稜所書，字畫清婉，人多慕玩。自一心不亂而下云：『專持名號，以稱名故，諸罪消滅，即是多善根福德因緣。』今世傳本脫此二十一字。」(T47,p.257,a)又《阿彌陀經義疏聞持記》卷下：「朝散郎陳仁稜書碑在襄州龍興寺，本朝殿撰李公諱友聞，字季益，嘗守官於彼，持此經皈錢唐。疏主（元照）得之，喜不自勝，遂復刊石立於靈芝大殿之後，續因兵火焚燬，悲夫！逆推梁陳，去晉未遠，可驗得真。」(X22,p.529,b23-c5)依此可知，隋代有陳仁稜在碑面刻阿彌陀經，安置於湖北襄陽龍興寺；宋代元照復加以模刻，後立於靈芝崇福寺佛殿後。現今日本築前國宗像神社境內，亦存有與此相同之經碑。～《佛光大辭典》

p. 63 line -1【**安樂集**】《**遊心安樂道**》，新羅僧元曉撰。收於大正藏第四十七冊及淨土宗全書第六卷。《**安樂集**》，二卷。唐代道綽（562～645）撰。收於大正藏第四十七冊。《游心安樂集》??

p.67 line 4【報恩論】《報恩論》卷1：「謹按此經。有漢魏吳唐宋五譯。而此魏譯。文辭詳贍。義理圓足。故自來講家多據之。唐譯差與相近。蓋同一梵本也。宋譯亦甚明暢。而辭句前後大異。又一梵本也。漢吳二譯。文辭拙澀。而義有相補備者。則又一梵本也。其所以不同之故。略攷諸經。約有三端。一則譯手巧拙不同也。如楞伽三譯。金剛六譯。及此小本兩譯皆是。此類文小異而義大同。足見梵本之一。」「一則梵本傳寫不同也。此類義同而文多寡大異。密部諸呪。最顯而易見。」「一則本師前後宣說不同也。四十九年說法。大半本諸先佛遺經。釋迦佛涅槃時。藏諸珠函。并作書一通。囑付樹神。迨本師出世傳授之。說見廣宏明集。梵網法華文有明證。阿難出家時。先與佛約。以前所說諸經。未曾聞者。請佛重說。佛許可之。說見釋迦三譜。阿難所指。蓋即遺經。若佛平時與弟子泛說法要。如四諦六度十二支十八處等。寥寥數十言。藏中多集為經。豈能一一重說。……本師三百餘會說法。既多指歸淨土。則自然屢說不一說。而亦隨時隨機。開通大意。依義不依語。顯然可知。」(X62,p.719,c17-p.720,b5)

參考資料：宏琳法師《幻住答問》：會集佛經，肇始自三國時支謙居士，從晉至隋，有多種會集本佛經出現。流通本的《藥師經》，是三家(玄奘、帛尸梨密多羅、義淨)譯本會集成的，序文是印光大師寫的。《法華經》的〈提婆達多品〉與〈普門品〉的偈頌，是《添品妙法蓮華經》以羅什本為基礎，將羅什本所缺的部分，補譯後加上去的。《合部金光明經》，也是一部會集本。印光大師對王龍舒會本有批評，但在《重刻龍舒淨土文題詞並序》文中讚歎王龍舒：「乘願再來，以身說法」。大師反對王耕心寫的《佛說摩訶阿彌陀經衷論》，對《衷論》的批評是直指王耕心個人的邪見。大師沒見過夏蓮居的會集本。《無量壽經》的會集本是隨著淨土法門的興盛而應現世間的。由南宋王龍舒居士首先會集，至明末蓮池大師指出了王本的不足，繼而有晚清的魏默深會集，以救王之失；印光大師對魏本又提出批評。民國再出夏蓮居老居士會集本，終臻圓滿。

※本經持名念佛法門，圓滿直捷，方便究竟，一超直入，最極圓頓。以彌陀一乘願海，六字洪名之究竟果覺，作我眾生之因心。因果同時，自他不二；從果起修，即修即果。心作心是，不可思議。※本經以發菩提心，一向專念為宗。以圓生四土，逕登不退為趣。※專接上根，傍及中下。※經藏、菩薩藏、方等時、頓教、圓教（事事無礙法界、十玄門）。