

p.55 line 5+ p.56 line 1【**緣影妄想**】《首楞嚴經》卷1：「阿難言：『如來現今徵心所在，而我以心推窮尋逐，即能推者，我將為心。』佛言：『咄！阿難！此非汝心。』阿難矍然避座合掌，起立白佛：『此非我心，當名何等？』佛告阿難：『此是前塵虛妄相想，惑汝真性。由汝無始至于今生，認賊為子，失汝元常，故受輪轉。』」(T19, p. 108, c15-21)《楞嚴經正脈疏》卷1：「前塵虛妄相想。此六字乃其本名。阿難既聞非心。索要本名。故佛直指本名以答也。前塵者。現前所對六塵也。虛妄相想者。言此思想。必帶塵相。虛妄暫現。豈有實體哉。」(X12, p. 207, b9-12)《首楞嚴義疏注經》卷1：「前塵之相本自虛妄。從識變生。猶如影像。而復引起念想。緣慮名之為心。心之與境二俱虛妄。此心及境即真如海中一浮漚耳。」(T39, p. 838, b8-10)

p.55 line -5【**浮塵意根**】？「二根」：正根、扶根。正根又作勝義根，乃五根之本體，四大種所造之淨色法，非凡夫二乘之所見，非現量所得，然有發識取境之用。(二)扶根又作扶塵根、浮塵根，乃外形可見之眼等五根。此根唯為正根之依處，虛假不實，無發識取境之用。～《佛光大辭典》

p.55 line -3【**圓覺經**】《大方廣圓覺修多羅了義經》卷1：「云何無明？善男子！一切眾生從無始來種種顛倒，猶如迷人，四方易處，妄認四大為自身相，六塵緣影為自心相。」(T17, p. 913, b22-25)宗密《圓覺經略疏》卷1：「六塵緣影為自心相 此有二釋：一者六塵是境。識體是心。心對根塵有緣慮相。慮相如影。舉體全無。自心靈明。本非緣慮。今認緣慮謂是自心。念念隨之。漂沈苦海。如珠明徹。本非青黃。對青等時即有影像。愚執其色謂是其珠。如迷自心認緣影也。故唯識云。諸心心所依他起故。亦如幻事。非真實有。為遣執心心所外實有境故。說唯有識。若執唯識真實有者。亦是法執。佛頂經云。此是前塵分別影事等。故知緣影決定是空。若清淨真心。本無緣慮。靈知不昧。無住無根。今認緣心誠為妄矣！二者此一句。經譯者迴文不盡。應云緣六塵影。六塵影是所緣。妄識是能緣。六塵無實。猶如影像。從識所變。舉體即空。故此緣心亦無體也。餘同前解。」(T39, p. 533, b26-c11)

p.56 line 5【**經云**】《首楞嚴經》卷1：「縱滅一切見聞覺知，內守幽閑，猶為法塵分別影事，我非勅汝執為非心，但汝於心微細揣摩，若離前塵有分別性，即真汝心；若分別性離塵無體，斯則前塵分別影事，塵非常住，若變滅時，

此心則同龜毛兔角。」(T19, p. 109, a10-14) 智旭《楞嚴經文句》卷 1：「縱令六根不緣外塵。內守幽清閒曠境界。仍是獨頭意識所緣內法塵境而已。此則從未到定至非非想。皆是法塵分別影事所攝。今時闇證。謬謂是本來面目、空劫前事、威音那畔、向上鼻孔。亦太癡矣。」(X13, p. 237, c13-17) 交光《楞嚴經正脈疏》卷 9：「此境所以為法塵之由者有二：一者。凡外小乘不達諸法本空。但捨外而緣內。如鏡外之物不除。鏡中之影常在。但相似不動而已。實念念不忘外法。豈能除其影乎。影即法塵也。二者。權教菩薩雖達法空。而未聞此經塵有十二。今於幽閒之時。雖離『明動通甜合生』之六。而未離『暗靜塞淡離滅』之六也。故亦是法塵也。至於守境之心。所以為分別之由者亦二：一者。境既法塵。體非本有。全托分別而後分明。一不分別。境即沉沒。故恒分別。譬如無波之流。望如恬靜。而實不住也。二者。凡外權小皆依六識思惟為觀。六識印持為止。離六識無別定慧之體。故根本元是分別。豈能擺脫乎。夫境是法塵。心是分別。境固不能離心。心猶不能離境。自謂清淨。實全垢污。自謂寂定。實全流注矣。」(X12, p. 208, c8-22。本會版 p. 253)

p. 56 line -4【法華經云】《妙法蓮華經》卷 3〈7 化城喻品〉：大通智勝如來滅度已來，甚大久遠；「我以如來知見力故，觀彼久遠，猶若今日。」(T09, p. 22, b2-3)

p. 56 line -2【迷人悟人】《首楞嚴經》卷 4：譬如迷人，於一聚落，惑南為北；正在迷時，倏有悟人，指示令悟。此迷人於此聚落更生迷不？不也。此迷無本，性畢竟空；昔本無迷，似有迷覺；覺迷迷滅，覺不生迷。亦如瞽人見空中花，瞽病若除，華於空滅；忽有愚人，於彼空花所滅空地，待花更生。汝觀是人為愚？為慧？空元無花，妄見生滅，見花滅空，已是顛倒；勅令更出，斯實狂癡。云何更名如是狂人為愚？為慧？(T19, p. 120, b21-c4)

p. 57 line 3【虛空不變】《首楞嚴經》卷 4：「虛空體非群相，而不拒彼諸相發揮。所以者何？富樓那！彼太虛空，日照則明、雲屯則暗、風搖則動、霽澄則清、氣凝則濁、土積成霾、水澄成映。」(T19, p. 120, c11-14) 《楞嚴經指掌疏》卷 4：虛空體喻藏性。由有空義故。以非相喻之。由有不空義故。以不拒諸相等喻之。以既同時不拒。則同時發揮何礙之有。虛空非明。却具成明之性。故藉日照為緣則有明現。虛空非暗。却具成暗之性。故藉雲屯為緣則有暗現。此

義可喻如來藏性體非水火。却具成火、成水之性。因藉日鏡、月珠為緣則有水火相現。(X16, p. 121, c11-20)

p. 57 line 5【大佛頂經】《首楞嚴經》卷 6：「空生大覺中，如海一漚發，有漏微塵國，皆從空所生；漚滅空本無，況復諸三有？」(T19, p. 130, a21-24) 卷 9：「此十方微塵國土非無漏者，皆是迷頑妄想安立。當知虛空生汝心內，猶如片雲點太清裏，況諸世界在虛空耶？」(p. 147, b7-10) 《楞嚴經指掌疏》卷 9：「片雲即是浮雲。浮雲至虛。且唯一片。而又點於太清。渺乎微矣。豈能久存。以此喻空。則空之易壞可知。空且易壞。況諸世界又在虛空之中。其虛妄之義。不益可見乎哉。前云如海一漚發。亦大同此義。」(X16, p. 294, c14-18)

p. 57 line 7~13【昏迷倒惑、一念回心】昏：我法二執。迷：真中二迷。倒：凡聖八倒。惑：五住地惑。

凡夫四倒：我執→迷真諦→起見惑、思惑→分段生死

聖人四倒：法執→迷中諦→起塵沙、無明→變易生死。

事一心不亂：一念我執心回。生無我心中本具同居、方便二土。

理一心不亂：一念法執心回。生無法心中本具實報、寂光二土。

p. 58 line 5【信他、以教為他】若信自而不信他：不信佛之教誨，自大上慢。信他不信自：迷信而非正覺；然能依教奉行，必能往生。真正信自必然信他：亦必信理信事、信因信果。真正信他必然信自：自他不二故，諸佛不離自心故；必定依佛所教，發願求生自心本具極樂，一心持佛名號。

p. 58 line -1【信果】如是因，如是果；因真實，果必真實。西方諸上善人聚會一處，皆修念佛三昧為因，所得果皆與彌陀大願相應，略舉大者：1.定成正覺願，2.光、壽無量願，3.一生補處願，4.現證不退願。

p. 59 line -5【依心所現】善心→現善世界、三善道。

依我執心→現同居世界→惡心→現惡世界、三惡道。

依法執心→現方便、實報世界：方便九人(p. 71)。實報 42 人(初住~佛)。

依無執之心→現寂光世界。

p. 60 line 4【國土實有】《龍舒增廣淨土文》卷 1：「世有專於參禪者云。惟心淨土。豈復更有淨土。自性阿彌。不必更見阿彌。此言似是而非也。何則？」

西方淨土有理有跡。論其理。則能淨其心。故一切皆淨誠。為唯心淨土矣。論其跡。則實有極樂世界。佛丁寧詳復言之。豈妄語哉。人人可以成佛。所謂自性阿彌者固不妄矣。然猝未能至此。譬如良材可以雕刻物像而極其華麗。必加以雕刻之功。然後能成。不可據指良材而遂謂極物像之華麗也。是所謂唯心淨土而無復更有淨土。自性阿彌不必更見阿彌者。非也。」(T47, p. 255, c7-17)

然謂：心實有故，依心所現國土亦實有。此「實有」二字須正確理解，萬萬不可以凡夫執有我、有法之分別執著心來解此「實有」；必須依《起信論》「真如門」，或本《要解》前文之「實相」、《楞嚴經》「如來藏」等，解此「實有心」。智顓《仁王護國般若經疏》卷3〈觀空品2〉：「動即寂，真空也；寂即動，妙有也。真空故非常，妙有故非斷。真空不住生死，妙有不住涅槃。妙有故能起大悲，真空故能生大慈。」(T33, p. 265, c18-21)法藏《修華嚴奧旨妄盡還源觀》卷1：「色是幻色，必不礙空；空是真空，必不礙色。若礙於色，即是斷空；若礙於空，即是實色。如一塵既具如上真空妙有，當知一一塵等亦爾。若證此理，即得塵含十方、無虧大小，念包九世、延促同時。」(T45, p. 638, b6-11)

p.60 line 5【南華經】又稱《南華真經》，即是《莊子》。唐玄宗於天寶元年(742)，詔封莊子為南華真人，尊《莊子》為《南華真經》。莊子(約公元前369～前286)名周，字子休，戰國時宋國蒙(今河南商丘東北)人。《漢書·藝文志》著錄《莊子》52篇。至西晉已有散失。郭象合為三十二篇註之。計分內篇七、外篇十五、雜篇十一，一般認為內篇《逍遙遊》、《齊物論》、《養生主》、《人間世》、《德充符》、《大宗師》、《應帝王》七篇為莊子所著；外篇、雜篇可能摻雜其門人和後世作品。《南華真經》，即通行的《莊子》郭象本。

《莊子》〈內篇·應帝王第七〉：「南海之帝為儵，北海之帝為忽，中央之帝為渾沌。儵與忽時相下遇於渾沌之地，渾沌待之甚善。儵與忽謀報渾沌之德，曰：『人皆有七竅，以視聽食息，此獨無有，嘗試鑿之。』日鑿一竅，七日而渾沌死。」【略釋】儵：喻有象。忽：喻無形。渾沌：無孔竅，清濁未分，此喻自然。儵、忽，取神速為名，渾沌以合和為貌。神速譬有為，合和譬無為。有無二心，儵忽二人，猶懷偏滯，未能和會；尚起學心，妄嫌渾沌之無心，而謂穿鑿之有益也。運四肢以滯境，鑿七竅以染塵，乖渾沌之至淳，順有無之取舍；是以不終天年，中塗夭折。