

p.155 line 3【緣有四種】(1)因緣：產生果之直接內在原因，例如由種子而生芽，種子即是芽之因緣。其「因緣」一詞，「因」亦是一種「緣」，強調「因」亦為眾多條件之一。(2)次第緣：又稱等無間緣，心、心所之相續中，由前一剎那讓路而開引後一剎那生起之原因。亦即心、心所於「過去」之前一剎那滅謝，復給予「現在」之後一剎那生起之力用。(3)所緣緣：心、心所所攀緣之一切對象，亦即一切外在事物對內心所產生之間接、直接之緣。例如眼識必以一切色為所緣緣，耳識必以一切聲為所緣緣，乃至意識必以過、現、未等一切法為所緣緣。(4)增上緣：上述三緣以外一切有助於或無礙於現象（果）發生之原因條件。若以時間、空間而言，等無間緣屬於時間之因素，所緣緣屬於空間之因素，因緣及增上緣則通於時空二者。心法生起須俱四緣，色法僅需因緣、增上緣。~《 》

p.155 line 4【境有三種】(1)性境：性境是具有真實體性的境界，不像空華兔角等體用都無。「性境不隨心」：不隨從能緣心，而能緣心對它也不改變它的性質，只真實符合它的自相而緣取。例如眼識等前五識及同時意識的見分所緣取的色、聲、香、味、觸五種境（**有本質性境**，皆托第八識之相分以為本質）。第八阿賴耶識的見分所緣取的種子、有根身、器世界三種境（**無本質性境**，但是自變自緣，不假外質）。又，根本智親證真如，雖不變為相分，亦名性境。(2)獨影境：如第六意識浮現龜毛兔角之相，其相非自實體種子而生之實法，唯自能緣之見分顛倒計度而發現的假相。「獨影唯隨見」，此境和性境相反，它是和能緣心從同一的種子生，但沒有實體實用。例如第六識緣取龜毛兔角空華等境，又如夢境，這些境都不是從實種子所生的實法，也沒有所托的本質，只是由第六識構畫分別的勢力所成。「**無質獨影**」：緣假法時，唯從能緣見分上，慮度而生，獨有影像，都無本質。「**有質獨影**」：雖從質起，獨由見生；如無漏心緣有漏法。又如第六識緣五塵落謝影子，以托彼外質變起影相，故名有質；所變相分亦與能緣見分同種生故，名真獨影，亦名「似帶質」。(3)帶質境：能緣心緣所緣境，有所仗質而不得自相，即依本質另行變起一種相分，作為自識之親所緣境。與「性境」不同，在於此境「隨心」；與「獨影境」不同，在於此境「仗質」。「**真帶質**」：以心緣心，中間相分兩頭生，挾帶本質生起，以能所同一見分，故名

真帶質。例如以燈照燈，能所俱有光明。如第六識通緣一切心及心所，及第七識單緣第八識之見分。「似帶質」：以心緣色，謂帶彼相起，有似彼質。即中間相分唯從能緣見分一頭變帶生起。如燈照壁，壁本無光，中間光明唯是能照一燈之光。如依經作觀，非是五識所緣現境故也。

p.155 line -3【托佛本質境】淨空和尚：舉個比喻，例如照相。照相的底片就是本質，印出的照片就是帶起的莊嚴，這個大家就比較好懂了。本來我們心裡沒有極樂世界，極樂世界依正莊嚴想也想不到，作夢也夢不到，根本沒有。讀了三經一論之後，聽釋迦牟尼佛所講的，聽到這是阿彌陀佛真實的事，世尊給我們說的都是真事，一點都不假。聽了之後，心裡就會有這個現相產生，這就是帶起眾生自心的種種莊嚴。特別是《十六觀經》，《十六觀經》教我們觀想，依照經文想，想西方極樂世界的樣子，教我們觀想。西方極樂世界莊嚴，那是本質相，我們今天看到的經本跟註解，好比是照片，從那邊照出來的照片，我們拿到這個照片一看，心裡頭就落印象，這印象就是自己的相分，就是此地所講的『帶起眾生自心種種莊嚴』。如果我們要沒看到這些圖片，心裡的這些「種種莊嚴」是生不起來的，這就是「本質」變現起「帶質」。帶質跟本質非常相似，沒有兩樣；我們雖然沒有看到本質，看到了很多在那邊拍來圖片、電影，就如同我們看到當時情形一樣的，自己心裡頭落的這印象就跟現場所見的沒有兩樣。

換句話說，阿彌陀佛建立西方世界，現在釋迦牟尼佛給我們介紹，我們聽聞之後，心裡現出極樂世界，與西方極樂世界是一樣的，沒有兩樣。所以它是本質境帶起我們自心的莊嚴。這當中的因緣、增上緣就是釋迦牟尼佛他老人家給我們介紹，沒有釋迦牟尼佛的介紹，我們接觸不到。除了釋迦牟尼佛之外，還有歷代祖師給我們的幫助，這種功德利益不可思議。

「全佛即生」，「全」是圓滿沒有欠缺，也是全體，整個的佛法界就是，也就是我們自己。「生」是講眾生，就是自己。「全他即自」，「他」是阿彌陀佛、西方極樂世界；整個阿彌陀佛就是自己，西方極樂世界阿彌陀佛依正莊嚴，前面講四土種種莊嚴，就是我們自心本性裡頭本來具足的莊嚴；自他不二，生佛一體。極樂世界就是每一個眾生性德的顯露，借助阿彌陀佛大願大行的增上緣，把自心種種莊嚴顯現出來，『故曰成就如是功德莊嚴』。

p.156 line -4【**襪**】(1)《古ノ佛家行戒時所穿的衣服。(2)同一世甄道。一《丁德先新創字典》智者《妙法蓮華經文句》卷5〈釋譬喻品〉：「三藏法師云，衣襪是外國盛花之器，貢上貴人用此貯之。」(T34, p.68, b15-16) 吉藏《法華義疏》卷5〈3 譬喻品〉：「衣襪者。衣衿也。救子之苦。出父衿襪，故前以衣衿為喻也。」(T34, p.524, a22-23)

p.158 line -2【**妙經四華**】《妙法蓮華經》卷1〈序品1〉：「爾時世尊四眾圍遶，供養、恭敬、尊重、讚歎。為諸菩薩說大乘經，名無量義，教菩薩法，佛所護念。佛說此經已，結加趺坐，入於無量義處三昧，身心不動。是時天雨曼陀羅華、摩訶曼陀羅華、曼殊沙華、摩訶曼殊沙華，而散佛上、及諸大眾。普佛世界，六種震動。」(T09, p.2, b7-12) 《妙法蓮華經文句》卷2〈序品〉：「上天雨四花，下地六種動，上下為一雙；……因則四位天花，果則六處地動；……雨花瑞，表報位妙；地動瑞，表報境妙、乘妙；」(T34, p.27, a22-b7) 《妙法蓮華經玄義》卷9：「初住見真，以真為因，住前相似，非是真因。」(T33, p.796, a20-21)

p.159 line -4【**神足通**】大經10、11願「**神足通願、徧供諸佛願**」：「我作佛時，所有眾生，生我國者，皆得神通自在，波羅蜜多。於一念頃，不能超過億那由他百千佛刹，周徧巡歷供養諸佛者，不取正覺。」

p.160 line 8【**攝盡十方無盡三寶。皆在一法之中**】大經41願「**樹現佛刹願**」：「欲見諸佛淨國莊嚴，悉於寶樹間見。猶如明鏡，觀其面像。」42願「**徹照十方願**」：「所居佛刹，廣博嚴淨，光瑩如鏡，徹照十方無量無數，不可思議，諸佛世界。」〈禮佛現光第三十八〉：「阿彌陀佛即於掌中放無量光，普照一切諸佛世界。時諸佛國皆悉明現，如處一尋。」《佛說觀無量壽佛經》卷1：**寶樹**花葉果「有大光明，化成幢幡無量寶蓋。是寶蓋中，映現三千大千世界一切佛事；十方佛國亦於中現。」(T12, p.342, b17-19) **大勢至菩薩**之「天冠有五百寶蓮華；一一寶華有五百寶臺。一一臺中，十方諸佛淨妙國土廣長之相，皆於中現。」(T12, p.344, a25-28)

p.160 line -2【**我此道場如帝珠**】湛然《法華三昧行事運想補助儀》卷1：「當唱一心時。先專至敬禮。為事一心。次想能所為理一心。應想曰：能禮所禮性空寂。感應道交難思議。我此道場如帝珠。釋迦牟尼影現中。我身影

現如來前。頭面接足歸命禮」 (T46, p. 956, a1-3)

p. 162 line 4【香積佛國】《維摩詰所說經》卷3〈10 香積佛品〉：「爾時維摩詰問眾香菩薩：『香積如來以何說法？』彼菩薩曰：『我土如來無文字說，但以眾香令諸天、人得入律行。菩薩各各坐香樹下，聞斯妙香，即獲一切德藏三昧。得是三昧者，菩薩所有功德皆悉具足。』」 (T14, p. 552, c21-25)

《注維摩詰經》卷8〈10 香積佛品〉：「肇曰。其土非都無言。但以香為通道之本。如此國因言通道。亦有因神變而得悟者。」 (T38, p. 401, b15-17) 《注維摩詰經》卷9〈11 菩薩行品〉：「有以飯食而作佛事。有以園林臺觀而作佛事。肇曰。眾香國即其事也。一義飲食以舌根通道。園觀以眼根通道也。」 (T38, p. 404, a25-27)

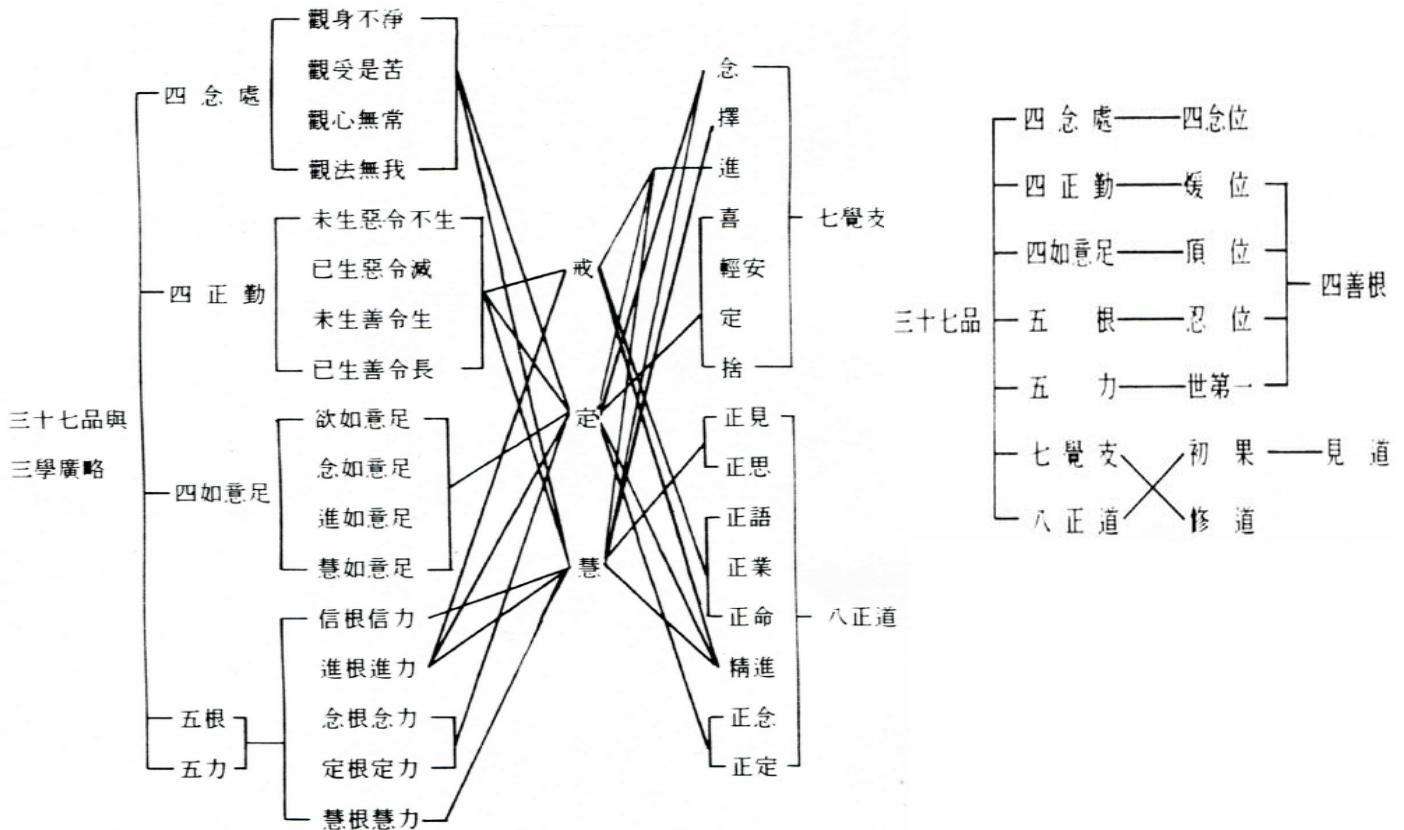
p. 163 line 6【穀】音く一么、。卵孚也。一曰鳥卵。～《康熙字典》音く口せ、。～《丁德先新創字典》

p. 164 line -5【西齋詩、梵琦】【西齋淨土詩】三卷。明·梵琦（1296～1370）編撰。係集錄二百五十餘首禮讚淨土的依正二報，或寄社會世相而廣勸念佛的詩歌而成。收在《卮續藏》第一〇八冊。梵琦字楚石，明州（浙江）象山人，晚年退隱於天寧永祚寺，於寺西側築庵，自號「西齋老人」。依書中自序所載，該書係西齋老人於六十三歲以後所作。全書主要在破除由自性彌陀唯心淨土理論所衍生的偏見，並高唱事相高妙的淨土觀。～《中華佛教百科全書》《淨土十要》卷8〈西齋淨土詩〉（卷二）：「（舍利）舍利是春鶯。修眉漆點睛。黃金塗作翅。碧玉扣為聲。上下七珍樹。低昂三寶名。返聞聞自性。勞奏女媧笙。」 (X61, p. 737, b16-18)

p. 164 line 7【共命】佛教寓言中所常見的共命鳥。又作者婆耆婆迦、耆婆耆波迦、時婆時婆迦。意譯命命鳥、生生鳥，或共命鳥。為雉（或鷓鴣）之一種，依其鳴聲而命名為「耆婆耆婆」。《翻譯名義集》卷二云(T54, p. 1090, c)：「耆婆耆婆迦，此翻生勝天王，云生生；或翻命，法華云命命。」佛經中亦另有一說。謂共命鳥係一身二頭之禽鳥。依《佛本行集經》卷五十九所述，有一寓言故事如次：往昔久遠之時，雪山下有二頭鳥，共同一身，一頭曰迦嚩唎鳥，一名優波迦嚩唎鳥。此二鳥，一頭若睡，一頭便覺。迦嚩唎偶睡，時，近有一果樹，名摩頭迦，優波迦嚩唎思曰：我獨食此華，若入腹中，二

頭俱除飢渴。遂未告知迦嘍啉而食之。其後，迦嘍啉聞之，即生瞋恚嫌恨之心，作如是念：其所得食，不語我知，不喚我覺，即便自食；若如此者，我從今後，所得飲食，我亦不喚之而自食。後，遊行經歷，忽遇一毒華，迦嘍啉即食之，二頭俱死。《佛本行集經》卷 59〈58 婆提唎迦等因緣品〉：「迦嘍啉鳥，食美華者…即我身是。彼時優波迦嘍啉鳥，食毒華者，即此提婆達多是也。」(T03,p.924,b1-4)

p.165 line 1【三十七道品】



《摩訶止觀》卷 7：「約位者。如念處當其位。正勤是煖位。如意足是頂位。五根是忍位。五力是世第一位。八正是見諦位。七覺是修道位。」(T46,p.87,c17-19)

p.165 line 4【正當用】有謂極樂淨土眾生不必觀身不淨等，故經文從「五根」起說；但須知：《稱讚淨土佛攝受經》卷 1：「如是眾鳥，晝夜六時恒共集會，出和雅聲，隨其類音宣揚妙法，所謂：甚深念住、正斷、神足、根、力、覺、道支等無量妙法。彼土眾生聞是聲已，各得念佛、念法、念僧無量功德熏修其身。」(T12,p.349,b4-8)窺基《阿彌陀經通贊疏》卷 2：「五根等者。三十七菩提分法。經中闕四念住、四正勤、四神足也。下有等言。等此三位。今釋此法略為七位。」(T37,p.340,c16-18)蓮池《阿彌陀經疏鈔》卷 3：「言如是

等法者。等四念處。四正勤。四如意足。成三十七品。及等餘一切法故。問：何不先敘念等。而首舉根？答：以重信故。又上三科至此。始有根力故。今重信者。此經以信為主。而根力二俱首信。信持餘四。是道之元、德之母也。如五位之中。信亦居初。十信之中。信亦居初。十一善法。信亦居初故。上三科者。從念處。正勤。如意。修為至此。方得根力堅固。能使前所得法。無有退失故。又後當得法。畢竟能得。亦繇乎信。故首舉也。」(X22,p.648,a10-b10)

p. 165~166【四念處】《阿彌陀經通贊疏》卷 2：「一四念住。謂身受心法。以慧為體。謂由念力，慧於境住。」(T37,p.340,c19-20)觀身受心法，不淨、苦、無常、無我，以次第對治「淨、樂、常、我」等四顛倒之觀法。念，含有慧觀之義；住，即於身受心法四境，生起不淨等觀慧時，其念能止住於其處。又可分為別相、總相二種。即：(一)別相念住，為四念住之各別觀法。(二)總相念住，為總合四念住之觀法，別於一境總用四觀，或別用一觀總觀四境。
—《佛光大辭典》

娑婆、極樂【四念處】對照→徹底發起欣求極樂、厭離娑婆的『願』心

| | 觀身不淨(身) | 觀受是苦(受) | 觀心無常(心) | 觀法無我(法) |
|-----------|---------|---------|---------|-----------|
| 娑婆 | 七種不淨 | 三受皆苦 | 四心流動 | 五陰無我、無我所 |
| 極樂 | 七種清淨 | 純不思議樂受 | 唯真常之心 | 五陰皆具八大自在我 |

淨空和尚：四念處主要的是用智慧來觀察宇宙人生，也就是「看破」。看破之後如果不能積極去斷惡修善，就變成消極，就不是佛法。看破之後還要比一般人更積極去斷惡修善，這才是佛法教學真正的精神。所以接著第二個科目「四正勤」，勤是勤奮努力、是發憤向上、是精進。一切的惡念、惡行，換句話說，有違背如來教誡的錯誤思想、行為，我們要有決心毅力把它斷掉，後不再造，這叫精進。這裡面最重要的關鍵就是「正」，正的標準是什麼？就是下面所說的善與惡，要斷惡、要修善。勤奮的斷惡、修善，是正當的、正確的，所以稱之為正勤。善惡的標準是依戒律、依經論。行為是依戒律，思想是依經論。所謂開智慧，就是在一切法中，你有能力辨別真妄、邪正、是非、善惡、利害；沒有智慧的話不能辨別。