

《佛說觀無量壽佛經疏》  
(十三) 定善示觀緣與日觀

佛陀教育基金會 假日佛學院  
2020年8月29日

南無本師釋迦牟尼佛（三稱）

（開經偈）

無上甚深微妙法

百千萬劫難遭遇

我今見聞得受持

願解如來真實義

## 發起序・定善示觀緣

- 五** 佛告韋提希：「汝是凡夫，心想羸劣，未得天眼，不能遠觀。諸佛如來，有異方便，令汝得見。」
- 六** 時韋提希白佛言：「世尊！如我今者，以佛力故，見彼國土；
- 七** 若佛滅後，諸眾生等，濁惡不善，五苦所逼，云何當見阿彌陀佛極樂世界？」

## 發起序・定善示觀緣

- **六**從「時韋提白佛」下，至「見彼國土」已來，明其**夫人重牒前恩**，**欲生起後問之意**。
- 此明夫人領解佛意。如上光臺所見，謂是己能；向見世尊開示，始知是佛方便之恩。
- 若爾者，佛今在世，眾生蒙念，可使得見西方；佛若涅槃，不蒙加備者，云何得見也？

## 發起序・定善示觀緣

- **七**從「若佛滅後」下，至「極樂世界」已來，正明夫人悲心為物，同已往生，永逝娑婆，長遊安樂。
- 此明如來期心運度，徹窮後際而未休。但以世代時移，群情淺促，故使**如來減永生之壽**，泯長劫以類人年，攝憍慢以示無常，化剛強同歸於磨滅。故云若佛滅後也。

## p.56 line 1 【如來滅永生之壽等】

- 《妙法蓮華經》卷5〈16 如來壽量品〉：「我成佛已來，甚大久遠，壽命無量阿僧祇劫，常住不滅。…然今非實滅度，而便唱言：『當取滅度。』如來以是方便，教化眾生。所以者何？若佛久住於世，薄德之人，不種善根，貧窮下賤，貪著五欲，入於憶想妄見網中。若見如來常在不滅，便起憍恣而懷厭怠，不能生難遭之想、恭敬之心。是故如來以方便說（滅度）…斯眾生等聞如是語，必當生於難遭之想，心懷戀慕，渴仰於佛，便種善根。是故如來雖不實滅，而言滅度。」

## 發起序・定善示觀緣

- 言「諸眾生」者，此明如來息化，眾生無處歸依。蠢蠢周幪，縱橫走於六道。
- 言「濁惡不善」者，此明**五濁**也。一者劫濁，二者眾生濁，三者見濁，四者煩惱濁，五者命濁。
- 言「**劫濁**」者，然劫實非是濁，當劫減時，諸惡加增也。
- 言「**眾生濁**」者，劫若初成，眾生純善；劫若末時，眾生十惡彌盛也。

## 發起序・定善示觀緣

- 言「**見濁**」者，自身眾惡，總變為善；他上無非，見為不是也。
- 言「**煩惱濁**」者，當今劫末眾生，惡性難親；隨對六根，貪瞋競起也。
- 言「**命濁**」者，由前見、惱二濁，多行殺害，無慈恩養。既行斷命之苦因，欲受長年之果者，何由可得也？！
- 然濁者，體非是善，今略指五濁義竟。



## p.56 line 3 【五濁】

- 吉藏《法華玄論》卷五載，五濁中「煩惱」及「見」，正名為濁。此二所成之眾生名「眾生濁」。即此眾生連持之命，名為「命濁」。此四種之時名為「劫濁」。若無前二，則後三不名為濁。此五，若以因果分別，則煩惱及見為因，餘三為果。若以人法分，則眾生為人濁，餘四為法濁。若依時法分，則劫為時濁，餘四為法濁。

## p.56 line 3 【五濁】

- 若統而言之，凡眾生有此五，皆名為濁。  
此謂有眾生，即有**眾生濁**；  
有時，即成**劫濁**；  
有生死涅槃凡聖等見，皆為**見濁**；  
有所得之心念生，即勞役觀心，皆為**煩惱濁**；  
未得法身慧命，即是**命濁**；
- 因有此五，故不得一乘淨觀，障翳正道，豈得不名為濁。 ~ 《中華佛教百科全書》

# 濁惡不善（參考智者大師《妙法蓮華經文句》）

劫濁	無別體，但四濁聚於此時
見濁	五利使（身、邊、見取、戒禁取、邪見）
煩惱濁	五鈍使（貪、瞋、癡、慢、疑）
眾生濁	無別體，攬前利鈍果報，立此假名
命濁	無別體，連持色心，摧年促壽

## 發起序・定善示觀緣

- 言「**五苦所逼**」者，八苦中，取生苦、老苦、病苦、死苦、愛別苦，此名五苦也。更加三苦，即成八苦。一者五陰盛苦，二者求不得苦，三者怨憎會苦，總名八苦也。
- 此五濁、五苦、八苦等，通六道受，未有無者。常逼惱之，若不受此苦者，即**非凡數攝**也。

## p.56 line -7 【五苦所逼】

- 淨影《觀無量壽經義疏》卷1：「五苦所逼，明有苦果。如《大經》說：五痛、五燒是其五苦。」
- 四明知禮《觀無量壽佛經疏妙宗鈔》卷4：「五苦者，疏有二釋：初以五道非樂釋，二以五罪招報釋者。地獄燒煮苦，餓鬼飢虛苦，畜生屠割苦，人間八種苦，天上五衰苦。次釋者，聖意多含，更明五惡招於二報，名出大本《無量壽經》，今云《大經》是也。…五惡…五痛…五燒…」

## p.56 line -7 【五苦所逼】

### 《傳通記》

- 問：今師四苦加愛別苦名五苦者，有何證耶？
- 答：四苦常談。此經出離，起於愛別。故任經旨，作此釋也。」

# 五苦所逼

一	二	三	四	五	備註
生苦	老苦	病苦	死苦	愛別離苦	五苦
生苦	老苦	病苦	死苦	犯罪枷鎖	五苦
生老病死	愛別離苦	怨憎會苦	求不得苦	五盛陰苦	八苦
諸天苦	人道苦	畜生苦	餓鬼苦	地獄苦	五道苦
貪欲 纏緣苦	瞋恚 纏緣苦	昏沈睡眠 纏緣苦	掉舉惡作 纏緣苦	疑 纏緣苦	五蓋苦

《無量壽佛經》以五惡為因，造成五痛、五燒等之苦果（五苦）

## p.56 line -5 【非凡數攝】

### 《傳通記》

- 問：五苦、八苦及劫、命、生三濁，亦通聖者，何云非凡數攝？
- 答：凡夫具受五、八等苦，聖人非全，故云非凡數攝。又小乘意雖許聖苦，大乘不爾。所謂地上證法性身，而非分段有漏色身，故離諸苦，何云聖人受諸苦乎！」



## 發起序・定善示觀緣

- 言「云何當見」已下，此明夫人舉出苦機。此等罪業極深，又不見佛，不蒙加備，云何見於彼國也！
- 上來雖有七句不同，廣明定善示觀緣竟。
- 初明證信序，次明化前序，後明發起序。
- 上來雖有三序不同，總明序分竟。

## 卷第三 ○定善義

- 從此已下，次辯正宗，即**有其十六**。還就一一觀中，對文料簡，不勞預顯。
- 今定立正宗，與**諸師不同**。今直以就法定者，從日觀初句下，至下品下生已來，是其正宗。
- 從日觀已上，雖有多義不同，看此文勢，**但是由序也**，應知。

## p.57 【十六觀】～依本疏

- 1.日觀(p.57)。
- 2.水觀(p.62)。
- 3.地想觀(p.66)。
- 4.寶樹觀(p.69)。
- 5.寶池觀(p.72)。
- 6.寶樓觀(p.75)。
- 7.華座觀(p.77)。
- 8.像觀(p.82)。
- 9.真身觀(p.86)。
- 10.觀音觀(p.90)。
- 11.勢至觀(p.92)。
- 12.普觀(p.95)。
- 13.雜想觀(p.96)。
- 14.上三品(p.100)。
- 15.中三品(p.117)。
- 16.下三品(p.123)。

## p.57 line 6 【諸師不同】

### 正宗分

- 嘉祥吉藏 《義疏》
  - p.40 : 6 「時韋提希，見佛世尊，自絕瓔珞」起。
- 淨影慧遠 《義疏》
  - p.43 : -3 「唯願世尊，為我廣說無憂惱處」起。
- 天台智者 《疏》
  - p.43 : -1 「爾時世尊，放眉間光」起。

## p.57 line 7 【但是由序】

### 《傳通記》

- 夫人歎恨，方請定觀，即是定散之濫觴。
- 謂顯行緣首，雖許說定善，止不顯說。次為攝機，雖自開散，而未配機。
- 示觀緣中，雖說觀益，未說行相，只是觀修得益相。
- 故皆屬序也。

# 《四帖疏》對十六觀之分類

依正	通別	假真	十六觀
依報 (地下、地上、 虛空莊嚴)	通	假	第一、二觀
		真	第二~六觀
	別	-	第七華座觀
正報 (主、聖眾 莊嚴)	別	假	第八像觀
		真	第九真身觀
	通	-	第十~十六觀

## 初觀・日觀

- 一 佛告韋提希：汝及眾生，應當專心繫念一處，想於西方。
- 二 云何作想？凡作想者，一切眾生，自非生盲，有目之徒，皆見日沒。
- 三 當起想念，正坐西向，諦觀於日欲沒之處。令心堅住，專想不移，見日欲沒，狀如懸鼓。
- 四 既見日已，閉目開目，皆令明了。
- 五 是為日想，名曰初觀。

## 初觀・日觀

- 就初日觀中，先舉，次辯，後結。即有其五。

- (1) 正明總告總勸。
- (2) 正明牒所觀事。
- (3) 正教觀察。
- (4) 辯觀成相。
- (5) 總結。

p.57 line -3 【先舉次辯後結】 《傳通記》：「標中舉辨結者：佛告下至西方，是為先舉；云何下至明了，名曰次辨；是為已下，則後結也。已下諸文準知。」



## 初觀・日觀

- 一從「佛告韋提」下，至「想於西方」已來，正明**總告總勸**。
- 此明韋提前請彌陀佛國，又請正受之行，如來當時即許為說。但以機緣未備，顯行未周，更開三福之因，以作未聞之益。又如來重告，勸發流通，此法難聞，廣令開悟。
- 言「佛告韋提，汝及眾生」者，此明告勸。若欲等出塵勞，求生佛國者，宜須勵意也。

## 初觀・日觀

- 言「應當專心」已下，此明眾生散動，識劇猿猴，心徧六塵，無由暫息。但以境緣非一，觸目起貪亂想，安心三昧，何容可得！
- 自非捨緣託靜，相續注心，直指西方，簡餘九域。
- 是以一身、一心、一迴向、一處、一境界、一相續、一歸依、一正念，
- 是名想成就，得正受。此世後生，隨心解脫也。

## p.58 line 3 【捨緣託靜・簡餘九域】

- 《傳通記》：捨於境緣，住於靜心。又息諸緣務，閒居靜處，如《摩訶止觀》25方便。
- 「簡餘九域」：
  1. 非十方之其他九方，直指西方。
  2. 非十界之其他九界，單緣佛界。

## p.58 line 4 【一身一心等】

### 《傳通記》

- 不作餘事，唯作修於西方之身，名為一身。
- 唯欣西方，名為一心。唯迴極樂，名一迴向。
- 唯想極樂，名為一處。唯觀地等，名一境界。  
處總境別，其義可知。
- 唯相續修西方行業，名一相續。
- 唯歸彌陀本願他力，名一歸依。
- 唯緣西方，憶念不誤，名一正念。

## p.58 line 4 【一身一心等】

- 於八一中，**處境**二一，所觀**境界之異**，釋經**一處**。自餘六一，能觀行者身心之別，當經**專心**也。
- 問：八一即釋經之專心想於西方，即是思惟，何云正受？
- 答：此明八一具足，想成終得三昧，非謂八一即正受也。……滅罪觀成，見佛得忍，名此世益。往生淨土，逍遙無為，是後生益。

## 初觀・日觀

- 二從「云何作想」下，至「皆見日沒」已來，**正明牒所觀事**。
- 此明諸眾生等，久流生死，不解安心。雖指西方，不知云何作意。故使如來為生反問，遣除疑執，以示正念之方。
- 言「凡作想者」，此明總牒前意，顯後入觀之方便。
- 言「一切眾生」者，總舉得生之類。

## 初觀・日觀

- 言「自非生盲」已下，此明簡機堪與不堪。
- 言生盲者，從母胎中出，眼即不見物者，名曰生盲。此人不得教作日觀，由不識日輪光相故。
- 除生盲以外，遇緣患者，教作日觀，盡得成就。由未患眼時，識其日輪光明等相，今雖患目，但令善取日輪等相，正念堅持，不限時節，必得成就。

## 初觀・日觀

- 問曰：韋提上請願見極樂之境，及至如來許說，即先教住心觀日，有何意也？
- 答曰：此有三意。
- 一者欲令眾生識境住心，指方有在。不取冬夏兩時，唯取春秋二際。其日正東出，直西沒。彌陀佛國，當日沒處，直西超過十萬億剎即是。

p.58 line -2 【三意】 《傳通記》：

「觀日三意者：初義知方，次義知障，後義知光。」



## p.58 line -1 【指方有在】

- **淨空和尚**：『指方有在』，就是把這個方向指得清清楚楚，教我們把心定在一處。
- **吉藏《淨名玄論》卷8**：  
問：『行』自感土，何用『願』為？  
答：行如車運行，為御者以願，  
標心有在，故御行趣之。

## 初觀・日觀

- 二者欲令眾生識知自業障有輕重。
- 云何得知？由教住心觀日。
- 初欲住心時，教令**跏趺正坐**。
- 右腳著左**腓**上與外齊，左足安右腓上與外齊。左手安右手上，**令身正直**。合口，齒勿相近。舌柱上**腭**，為令咽喉及鼻中氣道宣通故。

p.59 line 3+4 【腓、腭】 『腓』，同「腓」、「腓」，股，大腿。『腭』，與「齶」同，齒內上下肉也。

## p.59 line 3 【跏趺坐】

- 跏趺坐（雙盤）：依《不空罽索經》卷九、《慧琳音義》卷八、《希麟音義》卷二等載
- 即先以左趾壓右股，後以右趾壓左股，二足掌上仰。而手亦右壓左，仰置跏趺上。此謂之「吉祥坐」。
- 若先以右趾壓左股，再以左趾壓右股，則謂為「降魔坐」。 ～《中華佛教百科全書》

## p.59 line 3~4 【身、息、心】

戒度 《觀無量壽經義疏正觀記》 卷2：

- 修觀最要，初心未諳，故須略示。當於靜室，身就繩牀，結跏趺坐。
- 以左脚置右脚上，名為半跏。更以右脚置左脚上，牽來就身，令齊兩脛，名為全跏。隨意皆得。
- 次整衣服，不得太寬，寬則袒露；不得太急，急則氣壅。

## p.59 line 3~4 【身、息、心】

- 次當正身，不萎不倚，項脊相對。  
其頭不低不昂，平直自然，勿以力制。  
左手累於右手之上，頓脚脛間。  
合眼令斷外光，合口令斷外風。  
次令氣息調勻，心離昏散。
- 故天台云：調身，則不緩不急。  
調息，則不澀不滑。  
調心，則不浮不沈。  
三事若調，觀道可獲也。

## p.59 line 3~4 【身、息、心】

- 何謂心浮沈相？
- 若坐時心中昏暗，無所記錄，頭低垂睡眠，是為**沈相**（睡眠、昏沈、沈沒）。爾時當繫念，必須令心明見所緣，無令散意，此可治沈。或如《廣論》中云：思惟佛像等諸可欣境，及修光明相，策舉其心。
- 何為**浮相**？若坐時心神飄動，身亦不安，念在異緣，此是浮相（散亂、掉舉）。爾時宜安心向下繫緣，制諸亂念，心則定住，此則心易安靜。  
～摘自《釋禪波羅蜜次第法門》、  
《菩提道次第廣論》

## 初觀・日觀

- 又令**觀身四大**，內外俱空，都無一物。
- 身之**地大**，皮肉筋骨等，心想散向西方。  
盡西方際，乃至不見一塵之相。
- 又想身之**水大**，血汗津淚等，心想散向北方。  
盡北方際，乃至不見一塵之相。
- 又想身之**風大**，散向東方。  
盡東方際，乃至不見一塵之相。
- 又想身之**火大**，散向南方。  
盡南方際，乃至不見一塵之相。

## 初觀・日觀

- 又想身之**空大**，即與十方虛空一合，乃至不見一塵不空之相。
- 又想身之五大皆空，**唯有識大，湛然凝住**。猶如圓鏡，內外明照，朗然清淨。
- 作此想時，亂想得除，心漸凝定。
- 然後徐徐轉心諦觀於日。



## p.59 line 4~-6 【令觀身四大等】

- 《傳通記》：為令觀心明了，先空色法。  
非是無相觀也，是故但空色不空識。  
即以識大為能觀慧，諦觀彼國依正境也。…  
問：所依色身是空，能依心法安存？  
答：只是勝解作意，非實滅色陰也。
- 地大－西方，水大－北方，風大－東方，  
火大－南方，空大－虛空，識大－圓鏡。

## 初觀・日觀

- 其利根者，一坐即見明相現前。
- 當境現時，或如錢大，或如鏡面大。
- 於此明上，即自見業障輕重之相。一者黑障，猶如黑雲障日。二者黃障，又如黃雲障日。三者白障，如似白雲障日。
- 此日猶雲障故，不得朗然顯照。眾生業障亦如是，障蔽淨心之境，不能令心明照。

## 初觀・日觀

- 行者若見此相，即須嚴飾道場，安置佛像。清淨洗浴，著淨衣，又燒名香。
- 表白諸佛一切賢聖，向佛形像，現在一生，懺悔無始已來，乃身口意業所造十惡、五逆、四重、謗法、闡提等罪。
- 極須悲涕雨淚，深生慚愧，內徹心髓，切骨自責。
- 懺悔已，還如前坐法，安心取境。

## 初觀・日觀

- 境若現時，如前三障盡除，所觀淨境朗然明淨，此名頓滅障也。或一懺即盡者，名利根人也。
- 或一懺但除黑障，或一懺得除黃白等障，或一懺但除白障，此名漸除，不名頓滅也。
- 既自識業相如是，唯須勤心懺悔。日夜三時六時等，但憶得即懺者，最是上根上行人也。譬如湯火燒身，一覺即卻。豈容從待時，待處，待緣，待人方始除也！

## p.60 line 4 【漸除、頓滅】

- 《傳通記》：上來就具有三障機釋成其義。
- 或有唯白障，不具黑黃；或有黃白，不具黑障。若重必具輕，若輕不兼重，理數必然。…
- 問：重障可依機鈍，何利根人具黑障耶？
- 答：根之利鈍，遮之輕重，互有差別。
- 謂有**根利遮重**，如提婆、鴛掘等。有**根鈍遮輕**，如槃特等。有**根利遮輕**，如身子等。有**根鈍遮重**，如常世人。今三障頓滅者，應是**根利遮重**者。

## 初觀・日觀

- 三者欲令眾生**識知**彌陀依正二報，種種莊嚴、**光明**等相，內外照曜，超過此日百千萬倍。
- 行者等，若不識彼境光相者，即看此日輪光明之相。若行住坐臥，禮念憶想，常作此解。不久之間，即得定心，見彼淨土之事快樂莊嚴。
- 為此義故，世尊先教作日想觀也。

## p.60 line 7 【識知光明】

- 《傳通記》：入觀以前先見日輪，自作思想，彼土光明超此照曜。伴此想已，方入日觀。
- 日觀未成，四儀禮念憶想不絕，是故不久即得定心也。
- …所以先令觀落日，落日觀成，即念念定繫彼方。
- 故此一觀為下諸觀之標也。

## 初觀・日觀

- **三**從「當起想念」下，至「狀如懸鼓」已來，**正教觀察**。
- 此明正身威儀，面向西方，守境住心，堅執不移，所期皆應。



## p.60 line -5 【正教觀察 – 諦觀】

- 元照 《觀無量壽佛經義疏》 卷2：  
心境相應，凝然不動，即定體也。
- 《大毗婆沙論》 卷七十七云：  
**諦**，有實義、如義、不顛倒義、無虛誑義。
- 『**諦**』：「確實」、「注意」、「細察」。  
～ 《漢語大詞典》

## 初觀・日觀

- **四**從「既見日已」下，至「明了」已來，**辯觀成相**。
- 此明標心見日，制想除緣，念念不移，淨相了然而現。又行者初在定中見此日時，即得**三昧定樂**，**身心內外融液**不可思議。
- 當見此時，好須攝心令定，不得上心貪取。若起貪心，心水即動。以心動故，淨境即失。或動，或闇，或黑，或青黃赤白等色，不得安定。

## 初觀・日觀

- 見此事時，即自念言，此等境相搖動不安者，由我貪心動念，致使淨境動滅。
- 即自安心正念，還從本起，動相即除，靜心還現。
- 既知此過，更不得起增上貪心也。

## p.60 line -3 【觀成相】

- 《傳通記》：觀日見日，心境相應，名為正觀。依此觀想，見彼光明猶如日輪。觀成見日，為後觀方便也。
- 經：「閉目開目，皆令明了」者，上「見日」者正明觀成，今言「閉目開目」等者，次說定用自在行相。謂得定已，定散自在；開目住散，猶見定境，是故勸機令守明見也。

## p.60 line -3 【觀成相】

- 問：入定之位應見定境，何通散心亦見定境？
- 答：以有定力之餘勢故，住散心時猶見定境。故像觀云：出定入定恒聞妙法(p.82：8)……初在定中所聞，後乃出定不忘，亦由出定恒聞故。……雖散心緣定中境，應是唯意識緣定境，非通眼識。

# 迴向偈

願以此功德，莊嚴佛淨土。

上報四重恩，下濟三塗苦。

若有見聞者，悉發菩提心。

盡此一報身，同生極樂國。