

p.90 line 5【身量大小】《佛說觀無量壽佛經》卷 1：「此菩薩身長八十億那由他恒河沙由旬」(T12,p.343,c12-13){十+(萬)【宋】【元】【明】【流布本】·〔恒河沙〕-【宋】【元】【明】【敦】【流布本】}《觀經疏妙宗鈔》卷 4：「應云十八萬億。今云八十者。翻過佛身二十萬億。故知誤也。問：如釋迦丈六。人身八尺。今佛身六十萬億。菩薩十八。菩薩之身何太卑耶？答：淨土勝應。不可以穢土劣應例也。亦如妙音身量但四萬二千由旬。佛身六百八十萬由旬。佛身之量去菩薩更多。」(X22,p.319,b14-19)

p.90 line 6【身色】《傳通記》：佛身色閻浮金，勝。菩薩色紫金，劣。斯乃顯示因果位別。身色亦異。~本會版 p.718 前經文(p.40)釋迦佛：身紫金色。後經文(p.89)菩薩面如閻浮檀金色。上中品生者(p.112)：行者身作紫磨金色。《傳通記》：聖境應機各有同異。非凡所測。且推道理。因果位別。故身色異。所證真理與佛無異。故面色同。~本會版 p.721

p.90 line 6【肉髻與佛螺髻不同】「螺髻」，《大方廣佛華嚴經疏》卷 5〈世主妙嚴品 1〉：大梵天王「尸棄，此云持髻，謂此梵王頂有肉髻，似螺形故，亦名螺髻。」(T35,p.540,c6-7)《法華經知音》卷 7：佛「髮長一丈二尺五寸。如紺瑠璃。宛轉於頂。皆成螺文。故又謂之螺髻。」(X31,p.460,c22-24)《傳通記》：佛肉髻。即是螺髻。菩薩肉髻。結髻著冠。~本會版 p.718《觀經疏妙宗鈔》卷 6：「身相既多。先觀何相？故今示云。先觀肉髻。次觀天冠。以此二種能別表示觀音德相。何者？肉髻降佛。表現行因。冠有化佛。表昔成果。別相若顯。其餘通相則易可明。」(T37,p.227,a11-15)

p.90 line 6【化佛】經：「有五百化佛。如釋迦牟尼。」《傳通記》：「靈芝云：如釋迦者丈六身也。或彼光中化佛身相如今日釋迦身相。非必同丈六。問：因位光中何現果佛？答：大菩薩化儀皆以如此。例如普賢光中亦有化佛菩薩。即此類也。此乃證真如位。分備佛果功德故也。」~本會版 p.719

p.90 line 7【身光普現五道眾生】《傳通記》：「靈芝云。五道眾生合修羅。故菩薩垂形五道。救苦眾生。故於光中現其色相。正觀記云。次身光垂形五道者。請觀音云。遊戲於五道是也。良由菩薩性具十界。運同體悲。行四攝法。自然關感。故現光中。」~本會版 p.719《往生禮讚偈》卷1：「觀音菩薩大慈悲，已得菩提捨不證；一切五道內身中，六時觀察三輪應；應現身光紫金色，相好威儀轉無極；恒舒百億光王手，普攝有緣歸本國。」(T47,p.446,b11-16)續法《觀經直指疏》卷2：「今於光中現者。令知五道非他。唯自一身心造。弗以大悲光照。不能離苦得樂也。」(X22,p.439,a15-17)弘贊《觀音慈林集》卷1：「五道眾生色相既現於菩薩光中。故一稱名即應也。」(X88,p.81,c7)

p.90 line 8【天冠內化佛】善導《依觀經等明般舟三昧行道往生讚》卷1：「尋聲救苦剎那間。天冠化佛高千里，念報慈恩常頂戴。」(T47,p.453,c2-5)迦才《淨土論》卷2：「禪那囉多三藏。別譯龍樹讚禮阿彌陀佛文。有十二禮。至心歸命。禮西方阿彌陀佛。...觀音頂戴冠中住，種種妙相寶莊嚴；能伏外道魔憍慢，故我頂禮彌陀佛。」(T47,p.96,b29-c12)《傳通記》：「龍樹禮云。阿彌陀佛。般舟讚云。天冠化佛高千里。念報慈恩常頂戴。又天台云。冠中立化佛者。帶果而行因也。知禮云。帶果行因者。觀音三昧經云。觀音昔已成佛。號正法明。今為菩薩修淨土行。斯乃帶昔果德。行今因行。頂有化佛表帶果也(靈芝、戒度同之)。.....又璟興云。有二意：一觀音既次補彌陀佛。故頂戴彼佛。以顯次補之相。...二觀音菩薩或現多頭。如十一面。或現多手。手執刀杖。面現瞋相。為降伏諸魔外道故。戴化佛以表降伏之相。」~本會版 p.720-21

p.90 line -5【更比紅蓮之色】《佛說觀無量壽佛經》卷1：「譬如紅蓮華色」(T12,p.343,c23){臂=譬【敦】【流布本】}《傳通記》：「法聰、知禮、靈芝、戒度。同用『臂』本。今家、淨影。同依『譬』本。若依譬本。此取盛貌。譬化侍多。謂化侍者巍巍遍空。如紅蓮色赫赫滿池。若依臂本。靈芝云。觀臂又三。初臂色。二光為瓔珞。三瓔珞變現諸莊嚴事。」~本會版 p.722 元照《觀經義疏》，將「譬如紅蓮華色，有八十億微妙光明以為瓔珞，其瓔珞中普現一切諸莊嚴事。」三句合為觀菩薩手臂莊嚴相。

p.90 line -1【指端、印文、色光】表菩薩十指有無量德用、慈悲與拔。例涅槃經，如來於五指端出金師子而伏醉象。又有經云，菩薩指端出乳，施諸餓鬼；指端出甘露，治病。（慈雲懺主行般舟三昧，夢中見觀音垂手，指其口，引出數蟲，指端出甘露，注口中服之，身心清涼，自此宿疾頓愈。）《華嚴經》卷48〈如來十身相海品 34〉：如來右手指有大人相，名：現諸劫剎海旋雲，水月焰藏摩尼王一切寶華以為莊嚴，放大光明充滿法界，其中恒出微妙音聲滿十方剎。...如來左手指有大人相，名：安住一切寶雲，以帝青、金剛寶而為莊嚴，放摩尼王眾寶光明充滿法界，其中普現一切諸佛及諸菩薩。」(T10,p.254,b26-c3)

p.91 line 1【接引有緣】《傳通記》：「正觀記云。接眾生者。大悲經說。手有提拔之力。眼有照明之用。表菩薩神通、智慧任運交感也。」~本會版 p.724
「寶光」、「光體柔軟、等照」，顯菩薩智慧光明中有平等大慈悲心，令眾生得無畏、歡喜、利益；善能降伏剛強難化者，安置菩提道中乃至往生極樂。

p.91 line 2【足有德用】《華嚴經疏》卷7〈1世主妙嚴品〉：「舉足下足。海印發輝。諸有威儀。無非佛事。」(T35,p.555,a11-12)卷55〈39入法界品〉：「舉足下足。無非道場。隨心轉故。」(T35,p.919,b3)《華嚴經疏鈔》卷18：「菩薩若應諸波羅蜜教化眾生。諸有所作。舉足下足。當知皆從道場來。住於佛法。」(T36,p.141,b25-27)舉足、輪相、光明臺→表從體起用，轉法輪、說法度眾→智慧化成光明臺，嚴顯可觀。下足、金剛摩尼華→表安住道場，成就眾生般若智，開敷微妙圓滿德相。布散、彌滿→遍布十方，無不成就。

p.91 line 3【二相有虧】《傳通記》：「正觀記云。肉髻是相。無見頂是好。...二相有虧者。以劣為虧。非云全無。故經云不及耳。問：若爾。不可限於二相。餘相亦可劣於佛相？答：此二勝相師徒遙別。故別標也。...環興云。觀音位居補處。略標二相以別因果。明昧雖異。可類佛。故云『無異』也。」~本會版 p.725

p.91 line 5【總結】經文：「真實色身相」；彌陀佛：「徧觀一切色身相」；勢至：「色身相」。菩薩「色身相」意同佛之「一切色身相」，即真法身。知禮《妙宗鈔》云：「行者觀於冠、髻、毫、面、身、色光明。一一須用心作心

是而為能觀。說在像前。用在此處。既云作佛是佛。豈不能作觀音是觀音邪。作髻、作冠。是髻、是冠。皆可為例。...專用妙觀。顯乎勝相。以此妙觀為見佛本。迥出餘因。至彼土時。速證法忍。」(T37,p.227,a15-24)

p.91 line 5+7【生其後益、使沾兩益】元照《觀無量壽佛經義疏》卷3：「不遇諸禍。除現難也。除無數劫罪。破往業也。聞名獲福。如普門品廣說。」(T37,p.298,a17-19)《傳通記》：「上段所明滅罪、生善。此名兩益。謂不遇諸禍。淨除業障。除無數罪。為滅罪益。獲無量福。為生善益。或現、當名兩益。謂不遇諸禍。淨除業障。是名現益。除無數罪。獲無量福。是為當益。或無量福通互現當。」~本會版 p.727《普門品》：一心稱名→免七難(火、水、羅刹、王、鬼、枷鎖、怨賊)、離三毒、應二求。《楞嚴經觀音耳根圓通章》：修耳根圓通，解六結、證三空、圓初住→卅二應、十四無畏、四不思議無作妙德。

p.91 line 8【觀音願重】《悲華經》卷3〈諸菩薩本授記品 4〉：不眴太子「今我以大音聲告諸眾生，我之所有一切善根，盡迴向阿耨多羅三藐三菩提。願我行菩薩道時，若有眾生受諸苦惱、恐怖等事，退失正法，墮大闇處，憂愁孤窮、無有救護、無依無舍，若能念我、稱我名字，若其為我天耳所聞、天眼所見，是眾生等，若不得免斯苦惱者，我終不成阿耨多羅三藐三菩提。...汝觀天人及三惡道一切眾生，生大悲心，欲斷眾生諸苦惱故，欲斷眾生諸煩惱故，欲令眾生住安樂故。善男子！今當字汝為觀世音。」寶藏如來(T03,p.185,c18-p.186,a12)