

《無量壽經優婆提舍願生偈》 補充講表

◎附表十三：以下糅合《往生論註》

○莊嚴「三種」功德成就者，有三種事，應知。何等三種？一者水。二者地。三者虛空。

◆此三種所以并言，以同類者故也。何以言之？一者、六大類，所謂虛空識地水火風。二者、無分別類，所謂地水火風虛空。但言三類者，識一大，屬衆生世間故。火一大，彼中無故。雖有風，風不可見故，無住處故。是以六大五類中，取有而可莊嚴三種并言之。

莊嚴水功德成就者。偈言：「寶華千萬種，彌覆池流泉，微風動華葉，交錯光亂轉」故。

◆此云何不思議？彼淨土人天，非水穀身，何須水耶？清淨成就，不須洗濯，復何用水耶！彼中無四時，常調適不煩熱，復何須水耶！不須而有，當有所以。經言：彼諸菩薩及聲聞，若入寶池，意欲令水沒足，水即沒足。欲令至膝，水即至膝。欲令至腰，水即至腰。欲令至頸，水即至頸。欲令灌身，自然灌身。欲令還復，水輒還復。調和冷煖，自然隨意。開神悅體，蕩除心垢。清明澄潔，淨若無形。寶沙映徹，無深不照。微

瀾迴流，轉相灌注，安詳徐逝，不遲不疾。波揚無量自然妙聲，隨其所應，莫不聞者。或聞佛聲，或聞法聲，或聞僧聲，或聞寂靜聲，空無我聲，大慈悲聲，波羅蜜聲，或聞十力、無畏、不共法聲，諸通慧聲，無所作聲，不起滅聲，無生忍聲，乃至甘露灌頂衆妙法聲。如是等聲，稱其所聞，歡喜無量。隨順清淨、離欲、寂滅真實之義，隨順三寶力、無所畏、不共之法，隨順通慧菩薩聲聞所行之道。無有三途苦難之名，但有自然快樂之音，是故其國，名曰：安樂。此水為佛事，安可思議！

○莊嚴地功德成就者，偈言：「宮殿諸樓閣，觀十方無礙，雜樹異光色，寶欄遍圍繞」故。

◆此云何不思議？彼種種事，或一寶、十寶、百寶、無量寶，隨心稱意，莊嚴具足。此莊嚴事，如淨明鏡，十方國土淨穢諸相，善惡業緣，一切悉現。彼中人天見斯事故，探湯不及之情，自然成就。亦如諸大菩薩，以照法性等寶為冠。此寶冠中，皆見諸佛。又了達一切諸法之性，又如佛說法華經時，放眉間光。照於東方萬八千土，皆如金色。從阿鼻獄，上至有頂，諸世界中六道衆生，生死所趣，善惡業緣，受報好醜，於此悉見，蓋斯類也。

此影為佛事，安可思議！※《論語·季氏》：「見善如不及，見不善如探湯。」

○莊嚴虛空功德成就者，偈言：「無量寶交絡，羅網徧虛空，種種鈴發響，宣吐妙法音」故。

◆此云何不思議？經言：無量寶網，彌覆佛土，皆以金鏤真珠；百千雜寶，奇妙珍異，莊嚴校飾；周帀四面，垂以寶鈴；光色晃耀，盡極嚴麗。自然德風，徐起微動，其風調和，不寒不暑，溫涼柔輒，不遲不疾，吹諸羅網及衆寶樹，演發無量微妙法音，流布萬種溫雅德香。其有聞者，塵勞垢習，自然不起。風觸其身，皆得快樂。此聲為佛事，焉可思議！

○莊嚴兩功德成就者，偈言：「兩華衣莊嚴。無量香普熏」故。

◆此云何不思議？經言：風吹散華，徧滿佛土，隨色次第，而不雜亂；柔輒光澤，馨香芬烈。足履其上，陷下四寸；隨舉足已，還復如故。華用已訖，地輒開裂，以次化沒，清淨無遺。隨其時節，風吹散華，如是六返。

又衆寶蓮華，周滿世界。一一寶華，百千億葉。其華光明，無量種色，青色青光，白色白光，玄黃朱紫，光色赫然，曄曄煥爛，明曜日月。一一華中，出三十六百千億光。一一光

中，出三十六百千億佛，身色紫金，相好殊特。一一諸佛，又放百千光明，普為十方說微妙法。如是諸佛，各各安立無量衆生於佛正道。華為佛事，安可思議！

○莊嚴光明功德成就者，偈言：「佛慧明淨日，除世癡闇冥」故。

◆此云何不思議？彼土光明，從如來智慧報起。觸之者，無明黑闇，終必消除。光明非慧，能為慧用，焉可思議！

○莊嚴妙聲功德成就者，偈言：「梵聲悟深遠，微妙聞十方」故。

◆此云何不思議？經言：若人但聞彼國土清淨安樂，剋念願生。亦得往生，即入正定聚。此是國土名字為佛事，安可思議！

○莊嚴主功德成就者，偈言：「正覺阿彌陀，法王善住持」故。

◆此云何不思議？正覺阿彌陀不可思議，彼安樂淨土，為正覺阿彌陀善力住持，云何可得思議耶？住名不異不滅，持名不散不失。如以不朽藥塗種子，在水不爛，在火不焦，得因緣則生。何以故？不朽藥力故。若人一生安樂淨土，後時意願生三界教化衆生，捨淨土命，

隨願得生。雖生三界雜生水火中，無上菩提種子，畢竟不朽。何以故？以經正覺阿彌陀善住持故。

○莊嚴眷屬功德成就者，偈言：「如來淨華衆，正覺華化生」故。

◆此云何不思議？凡是雜生世界，若胎若卵若溼若化，眷屬若干，苦樂萬品，以雜業故。彼安樂國土，莫非是阿彌陀如來正覺淨華之所化生，同一念佛，無別道故。遠通夫法界之內，皆為兄弟也。眷屬無量，焉可思議！

○莊嚴受用功德成就者，偈言：「愛樂佛法味，禪三昧為食」故。

◆此云何不思議？不食而資命，蓋所資有以也。豈不是如來滿本願乎！乘佛願為我命，焉可思議！※《佛說無量壽經》云：「所處宮殿，衣服飲食，眾妙華香，莊嚴之具，猶第六天自然之物。若欲食時，七寶鉢器自然在前。金、銀、琉璃、碑磔、瑪瑙、珊瑚、琥珀、明月、真珠，如是眾鉢，隨意而至。百味飲食，自然盈滿。雖有此食，實無食者，但見色聞香，意以為食，自然飽足。身心柔軟，無所味著。事已化去，時至復現。」