

1、課本 P27 四十八願第三十二願

「自地以上至於虛空，宮殿樓觀、池流花樹、國土所有一切萬物，皆以無量雜寶，百千種香而共合成，嚴飾奇妙，超諸天人，其香普薰十方世界，菩薩聞者皆修萬行」。

2、觀經第四觀 卷三 P18 樹想觀

「觀寶樹者，一一觀之，作七重行樹想……其諸寶樹，七寶花葉無不具足。……一一樹上有七重網，一一網間，有五百億妙華宮殿，如梵王宮，……此諸寶樹，行行相當，葉葉相次，於眾葉間，生諸妙華，花上自然有七寶果…如帝釋餅，有大光明，化成幢幡無量寶蓋，是寶蓋中映現三千大千世界，一切佛事，十方佛國亦於中現。…觀見樹莖、枝、葉、花、果，皆令分明，是為樹想，名第四觀。

*善導大師註「此明諸寶林數，皆從彌陀無漏心中流出，由佛心是無漏故。其樹亦是無漏也。……一一樹高三十二萬里，亦無老死者，亦無小生者，亦無初生漸長者，起即同時頓起，量數等齊。何意然者，彼界位是無漏無生之界，豈有生死漸長之義也」。此說明皆是「七重」，七重欄楯，七重羅網，七重行樹，皆是「四寶」，橫木叫欄，直木叫楯。

3、無量壽經（魏譯本，對照本第 69 頁）

「又其國土，七寶諸樹周滿世界，金樹、銀樹、琉璃樹、頗梨樹、珊瑚樹、瑪瑙樹、磲渠樹，或有二寶、三寶乃至七寶，轉共合成，或有金樹、銀葉、花果，或有銀樹、金葉、花果，或琉璃樹，玻梨為葉、花果亦然，…或有寶樹，紫金為本，白銀為莖，琉璃為枝，水精為條，珊瑚為葉，瑪瑙為華，車渠為實。…行行相值，莖莖相望，枝枝相準，葉葉相向，華華相順，實實相當，榮色光耀，不可勝視。清風時發，出五音聲，微妙宮商，自然相和。」

4、七寶池八功德水（魏譯本，對照 75 頁）

「若彼國土無須彌山，四天王天、忉利天依何而住……佛語阿難：行業果報不可思議，諸佛世界亦不可思議，其諸眾生功德善力，住行業之地，故能爾耳」。

（魏譯本，對照 77 頁）

「又講堂精舍、宮殿、樓觀，皆七寶莊嚴自然化成…內外左右有諸浴池…八功德水湛然盈滿，清淨香潔，味如甘露。黃金池者，底白銀沙；白銀池者，底黃金沙；水精池者，底琉璃沙；…紫金池者，底白玉沙，或二寶三寶乃至七寶，轉共合成」。

*(第 79 頁)

「彼諸菩薩及聲聞眾，若入寶池，意欲令水沒足，水即沒足；欲令至腰，水即至腰；欲令至頸，水即至頸；欲令灌身，自然灌身；欲令還復，水輒還復，調和冷煖，自然隨意，開神悅體，蕩除心垢，清明澄潔，淨若無形。

5、觀經第五觀 水觀（八功德水想）

「欲想水者，極樂國土有八池水，一一池水，七寶所成，其寶柔軟，從如意珠王生，……一一水中有六十億七寶蓮花，一一蓮花團圓正等，十二由旬，其摩尼水，流注花間，尋樹上下，其聲微妙，演說苦、空、無常、無我諸波羅蜜……如意珠王，涌出金色微妙光明，其光化作百寶色鳥，和鳴哀雅，常讚念佛、念法、念僧，是為八功德水想」。