天台宗九祖～荊溪湛然大師

（西元711～782年）唐代僧。天台宗第九祖。常州荊溪（江蘇宜興）人，俗姓戚。家世業儒，而獨好佛法。

玄宗開元十五年（西元727年），十七歲遊浙東，尋師訪道。

至十八年（西元730年），於東陽遇金華方巖，示以天台教門並授以《摩訶止觀》等書，受天台止觀。

二十歲入左溪玄朗之門，研習天台宗教義，盡得其學。

到天寶七年（西元748年）卅八歲於宜興君山鄉淨樂寺出家，又至越州跟從曇一法師學律，廣究律部。後於吳郡開元寺講《摩訶止觀》。

玄朗示寂（天寶十三年，西元754年）後，師繼其席，在東南各地盛弘天台的教法。當時禪、華嚴、法相諸宗，名僧輩出，各闡宗風，湛然概然以己任，常對弟子說：「今之人或蕩於空，或膠於有，自病病他，道用不振，將欲取正，捨予誰歸？」從而祖述所傳，撰天台三大部的註釋及其他，凡數十萬言，顯揚宗義，對抗他家，於是台學復興。

師提出無情有性之說，主張木石等無情之物亦有佛性，發展天台教義。歷住蘭陵（今江蘇武進縣）、清涼諸剎，所至之處，四眾景從，德譽廣被。

天寶、大曆年間，玄宗、肅宗、代宗<u>優詔連徵，皆稱疾不就</u>。

晚年居於天台國清寺，以身誨人，耆年不倦；當大兵大饑之際，學徒來集的更多。德宗建中三年（西元 782 年）二月，示寂於佛隴道場，世壽七十二，法臘四十三。弟子梁肅為撰碑銘。

師為天台宗中興之祖，世稱荊溪尊者、妙樂大師，又稱記主法師。

北宋開寶年中，吳越王錢氏追諡「圓通尊者」之號。

弟子有道邃、普門、元皓、行滿、智度、法顯等卅九人。

道邃、行滿後來傳教觀於日僧最澄，最澄盡寫此宗的教籍以歸，開立日本的天台宗。

賢首宗的清涼澄觀大師，早年亦嘗從湛然受學《止觀》及《法華》、《維摩》等疏。

又有翰林學士梁肅，也曾從湛然學教觀，深得心要，嘗以《摩訶止觀》文義弘博，刪定為六卷，又述《止觀統例》一卷等。其說出入儒釋，和宋代理學極有關係。此外，從湛然受學的人士，有李華等數十人。

湛然大師所努力的工作主要有兩方面：

一方面，對天台的基本理論三大部都作了註解，並加以發揮，特別是使圓融三諦之說更深刻化了。一般講「空」偏重於遮，講「假」偏重於照，「中」則遮照俱有；湛然大師認為，三諦不但相即，而且有雙遮雙照的統一意義。「空」、「假」兩者都有否定（遮）與肯定（照）兩方面意義，既非單純的一種，也不是三者簡單的聯合，而是雙方都具有遮照，這就叫雙遮雙照。

另一方面，為了對比賢首宗與慈恩宗的緣起說，對於本宗原有的理論加以補充，採取了《起信論》中如來藏緣起的思想。因此，他對於「性具」方面就用了《起信論》的「真如隨緣」來解釋「一念三千」之說，以為「諸法真如隨緣而現，當體即是實相」。

此外，湛然大師直接批判了慈恩、賢首、禪宗各家的理論。

慈恩宗窺基曾作《法華玄贊》，其中有很多不同意天台宗的地方，師批判慈恩的重點就放在這部書上，寫了《法華五百問論》，提出了五百處錯誤加以質難。

對於賢首，他寫了《金剛錍》。金剛錍是印度醫師醫治眼翳的工具，他藉以諷刺賢首宗人也需要用金剛錍刮治眼中之無明。在這部書中他特別提出無情之物也有佛性的主張，與賢首只承認有情有佛性的說法相對立。

對於禪宗，在《止觀義例》中批判他們的禪法是「暗證」，證而無教作根據。

由於湛然的這番努力，抬高了天台宗的地位，使天台宗一時有了中興之勢，他的理論為宋代天台宗的更加盛行打下了基礎。但是，由於吸收了《起信論》的思想，有許多含混不清之處也為宋代天台宗內部的分歧播下了種子。

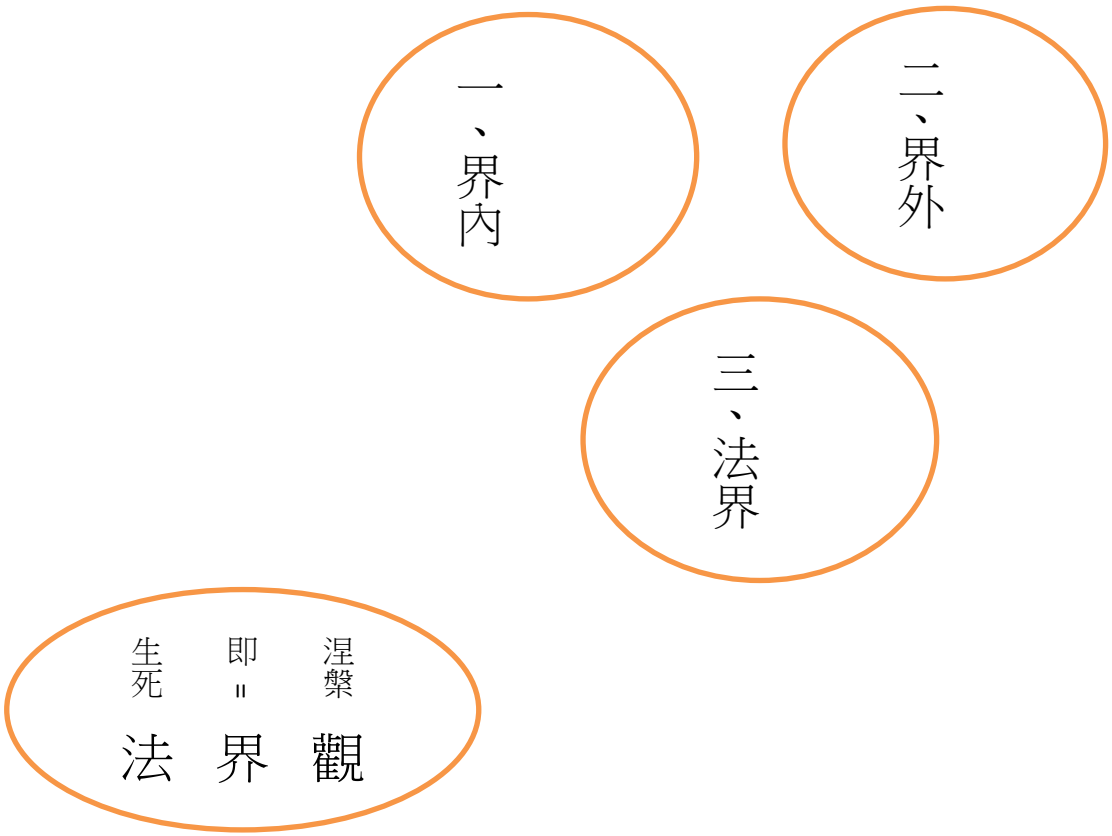
生平撰述宏富，主要著作有法華經玄義釋籤十卷、法華文句記十卷、摩訶止觀輔行傳弘決十卷、止觀搜要記十卷、止觀大意一卷、金剛錍論一卷、法華三昧補助儀一卷、始終心要一卷、十不二門一卷等，均行於世。

【註】天台九祖，指從初祖龍樹菩薩、二祖北齊慧文、三祖南嶽慧思、四祖天台智顗、五祖章安灌頂、六祖法華智威、七祖天宮慧威、八祖左溪玄朗至九祖荊溪湛然。然亦有稱北齊慧文為天台初祖者，蓋以龍樹為印度人，故未予計入。若如是計者，荊溪湛然大師應是第八祖。

始終心要　荊谿尊者述

夫三諦者，天然之性德也。
中諦者：統一切法。
真諦者：泯一切法。
俗諦者：立一切法。
舉一即三非前後也。含生本具，非造作之所得也。
悲夫！祕藏不顯，蓋三惑之所覆也。
故無明，翳乎法性。
塵沙，障乎化導。
見思，阻乎空寂。
然茲三惑乃體上之虛妄也。
於是大覺慈尊喟然歎曰：
真如界內，絕生佛之假名。
平等慧中，無自他之形相。
但以眾生妄想不自證得，莫之能返也。
由是立乎三觀，破乎三惑。證乎三智，成乎三德。
空觀者：破見思惑，證一切智，成般若德。
假觀者：破塵沙惑，證道種智，成解脫德。
中觀者：破無明惑，證一切種智，成法身德。
然茲三惑、三觀、三智、三德，非各別也，非異時也，
天然之理，具諸法故。
然此三諦性之自爾，迷茲三諦轉成三惑。
惑破藉乎三觀，觀成證乎三智，智成成乎三德。
從因至果，非漸修也。說之次第，理非次第。
大綱如此，綱目可尋矣。

法界觀圖



一、 界內：聲聞、緣覺、菩薩

二、 界外：大乘權教 菩薩乘

三、 法界：大乘實教 佛乘

一、界　　內：　藏教　性空實相

　　＜生死界＞　　通教　空性實相

二、界　　外：　　中觀般若系：離用論

　　別教

　　＜涅槃界＞　　如來藏：緣用論

三、　法　　界：　圓教　體用相即論