

p. 518 : 2【大慈大悲喜捨聲】《四分律行事鈔簡正記》卷3：「此四並以慧為體。所以名無量者。瑜伽論云：此四無量。於諸有情為所緣故。境既無邊。心緣彼起。故名無量。又俱舍云：能引無量禪福。感無量果。問：四為佛獨有。二乘亦有？故顯揚論云：二乘所得。但名無量。不親能拔苦與樂。唯佛所得名大慈大悲等。即簡二乘也。所以名大者。俱舍云：一資糧大。福德智慧所成辦故。二行相大。能於三苦境。作行相故。三緣境大。三界有情為所緣境。四平等大。普利樂有情。五上品大。更無餘慈能齊此故。故不名大也。」(X43,p.46,c6-14)

p. 519 : 4【心清淨，無諸分別，正直平等】【無分別智】世親《攝大乘論釋》卷11：「無分別智緣一切有為無為等諸法真如，通為一境，此智與境無復分別。」(T31,p.235b4-5)菩薩於初地入見道時，緣一切法之真如，斷離所取與能取之分別，境智冥合，平等而無分別，此時之智即為無分別智。

此智可分為三種，即加行、根本、後得。加行無分別智或加行智：道之因之尋思慧。根本無分別智、出世無分別智或根本智：道之體之正證慧。後得無分別智或後得智：道果之出觀起用慧。

攝大乘論釋卷八謂，無分別智遠離五種相以為自性，即：(一)離睡眠等之無作意，(二)離二禪以上之過有尋有伺地，(三)離無心定之想受滅寂靜，(四)離色，(五)於真實義離有分別之計度。又無分別智以修慧為體，菩薩於十地之位數數修習，至第八地以後即可相續任運。

印順《辨法法性論講記》：三種無分別智：(1)加行無分別智；(2)根本無分別智；(3)後得無分別智。什麼是加行無分別智？這是在沒有證悟，得根本無分別智以前，修唯識觀行。…其中所取相不可得、能取相不可得、真如相不可得，那種觀察慧是無分別的觀察，名無分別觀。沒有得到證悟的無分別智，但依無分別的觀慧為加行，能引起這真正的無分別智，所以這種智慧名為加行無分別智。眾生一向是虛妄分別，處處分別，所以流轉生死。要離分別，卻不可能一下無分別，佛法的方便善巧，就是用分別來破除分別。無分別觀察，觀察能取、所取，能詮、所詮不可得，這種觀察慧也是一種分別，但不是隨順世俗的分別，雖還是分別，而是隨順勝義，向於勝義的分別，有破壞分別、破壞種種妄識的功能。所以修唯識無分別觀，無分別觀也是分別抉擇；依無分別的分別，漸次深入，達到虛妄分別的徹底除遣，證入無分別法性。以分別觀智遣除虛妄分別，譬喻很多，例如以小概出大概。如竹管裡

本來是空的，但有木楔塞在裡面，有什麼辦法恢復竹管的中空呢？可以另取一根小木楔，對準大的木楔，用力推擊它，等到大木楔出來了，小木楔也跟著出來了，恢復了竹管中空的本相。分別抉擇的無分別觀慧，是分別而遣除分別，所以名為加行無分別智。～《中華佛教百科全書、佛光大辭典》

p. 521 : 4【離念境界】《大乘起信論義記》卷 2：「若妄念所緣。是則有相。既唯真智之境。明知無妄執之相也。」(T44,p.254b10-11)《起信論疏記會閱》卷 4：「約真如門釋。離妄情者。謂此真如體。名相俱絕也。情則有。理則無。若使可立。焉能離妄。故下文云。以離念境界。唯證相應故。」(X45,p.599c2-4)

p. 521 : 7【躡解起行，行起解絕】華嚴「法界觀」，略有三重：(1)真空觀，(2)理事無礙觀，(3)周遍含容觀。初「真空觀」有四：{1}會色歸空觀：會一切色法歸於真空。因為色法皆從緣生，必無自性，所以色即是空。{2}明空即色觀：闡明真空即是一切色法的本性。因二空無我所顯的真如理，不是斷滅之空，所以空即是色。{3}色空無礙觀：是說色法全體不異真空，色不盡而空現。真空全體不異色法，空即色而空不隱。所以現色不障於空，現空不障於色。即色可以見空，即空可以見色，空色二法無礙一味。{4}泯絕無寄觀：是說此所觀真空，不可以說即色、不即色，也不可以說即空、不即空，迥然一體，絕諸對待，無語言可托，無文字可寄。

第{1}{2}是揀情顯解。第三{3}是解終趣行。第{4}則是正成行體。若不洞明前解，無以躡成此行。若不解此行，法絕於前解，無以成其正解。若守解不捨，無以入茲正行。是故行由解成，行起解絕。雖絕解而現「解行雙融」，故可以修而無修、無修而修；能觀「智」與所觀「理」冥和（暗中自然相合），但非是能所對立，亦非無能所、無觀照；觀照中非守解不捨，而是「正解常現前」，解相雖絕而不失解，故而能無心體極、無間常行，如此一來，何障不消。何法能礙。

p. 521 : -1【清虛之身無極之體】(吳譯)：「其身體亦非世間人之身體，亦非天上人之身體，皆積眾善之德，悉受自然虛無之身，無極之體，甚殊好無比。」(T12,p.304,b19-21)(漢譯)：「悉受自然虛無之身體。」(T12,p.284,a13-14)(魏譯)：「非天、非人，皆受自然虛無之身、無極之體。」(T12,p.271,c8-9)《佛說大阿彌陀經》卷 1：「皆受自然清虛之身、無極之壽。」(T12,p.332,b10-11)

虛無：非飲食所長養。色如光影。有而若無，縱任無礙。無障礙故。

無極：非老死所殞沒。神通無所不至。一得受生，無有終期。希有故。

p. 522 : -1【但有自然快樂之音】《阿彌陀經疏鈔》卷 2：「問：菩薩捐棄五欲。雖輪王不以為樂。憫念眾生。雖地獄肯代其苦。何得捨苦眾生。自取樂土？答：智者十疑論中詳明。又更有取捨多說。不可不辯。論云：菩薩未得無生法忍。不能度生。喻如破舟拯溺。自他俱陷。求生淨土。得無生忍已。還來此世。救苦眾生。乃克有濟。故初心菩薩。必先捨此苦處。生彼樂處。據此。則捨苦者。正欲拔眾生之苦。取樂者。正欲與眾生以樂也。自利利他。是菩薩道。豈二乘獨善之可儔乎。…理無分限。事有差殊。理隨事變。則無取捨處。取捨宛然。事得理融。則正取捨時。了無取捨。故菩薩雖知一切法平等不二。而示苦樂境。開取捨門。權實雙行。理事無礙。…今汝自審。果能糟糠臭腐以為飲食。不異膏粱否？廁溷坑窞以為牀榻。不異華堂否？木皮草葉以為衣服。不異羅綺否？虎兇熊羆以為伴侶。不異父母兄弟否？冬坐冰雪。不異繒纈否？夏暴烈日。不異涼風否？乃至地獄中銼燒舂磨。不異入第三禪否？異類中行。不異遊戲否？如其不然。宛爾凡夫。何得妄以大聖人過量境界而為己有。取快一時。流害無盡。應聞此語。生大悔恨。起大覺悟。涕淚悲泣。求生淨土。(X22,p.637,a20-b22)

◎超世希有第十八

- 1.本品顯彼土正報（容貌、色相、威德、神通、品位）依報（宮殿、衣服、飲食），悉皆超越世間，甚為希有。
- 2.彼土中所謂「人天」者，有念佛兼持五戒（人業）、十善（天業）往生者，皆所謂人、天也。又地居者，人也；或在虛空者，天也。
- 3.彼土眾生依報超勝，皆如欲界之頂第六天之天王；正報之威德、品位、神通變化，一切天人，百千萬億、不可計倍不可為比。若有求人天果報者，於此應深著眼！

◎受用具足第十九

- 1.本品顯彼土所有眾生，福德無量，故感得「受用種種，一切豐足」；並從飲食、衣服、住所三方面，明其受用具足。又以智慧神通故，「宮殿、服飾、香花、幡蓋莊嚴之具，隨意所須，悉皆如念」。
- 2.「隨意所須，悉皆如念。」「應念現前，無不具足。」諸受用物，圓具萬德，無欠無餘，故曰「無不具足」、「悉皆具足」。彼此無礙，正顯事事無礙法界。「清淨安穩，微妙快樂。」

p. 527 : -1 【**福德無量**】非以財富豐饒、位高名顯而說無量福德，而是「無有一切身心憂苦，唯有無量清淨喜樂。」「唯受清淨最上快樂」，來顯福德無量也。淨空和尚：這才是真正的人生最高享受。無量清淨喜樂，內心清淨，法喜充滿。無量兩個字重要，一切時、一切處都充滿法喜。身心清淨，一塵不染，歡喜快樂，法喜充滿，這喜樂是真如自性流露出來的。「和平安樂」，這四個字互為因果。得平等心，心平就安，安就樂。心平等是因，安是果；安又是因，樂又是果。但是心要平，首先得『和』，你對於一切人、一切事物（物質環境、人事環境），都看破、放下，不要放在心上，一切隨它去；佛家講六和，人人都修六和，天下太平，什麼事都沒有。如果真的和，和就平，決定是平等的。

p. 533 : 8 【**大小高下，或在虛空、平地**】《佛說大阿彌陀經》卷 1：「宮宇有隨意高大浮於空中若雲氣者；有不能隨意高大，止在地上如世間者。其故非他，能隨意者，乃前世求道時慈心精進，益作諸善，德厚所致。不能隨意者，乃前世求道時不慈心精進，作善微渺，德薄所致。若衣服、飲食則皆平等，惟宮宇不同。所以別進有勤墮，德有大小，示眾見之。」(T12,p.332,a5-11)然而在（漢、吳譯）中，是以中輩、下輩，或以邊地胎生者而論不能隨意。（漢譯）：「以去所居處舍宅在地，不能令舍宅隨意高大、在虛空中；復去無量清淨佛甚大遠，不能得近附無量清淨佛。其人智慧不明，知經復少，心不歡樂、意不開解。其人久久亦自當智慧開解知經，明健勇猛心當歡樂，次當復如上第一輩。所以者何？其人但坐其前世宿命求道時不大持齋戒，虧失經法，心意狐疑，不信佛語、不信佛經深、不信分檀布施作善後世當得其福，復坐中悔。」(T12,p.292,b18-27)

◎德風華雨第二十

- 1.本品顯極樂世界之德風華雨功德莊嚴。內容分四：(1)風樹演法。(2)隨風散香，不起塵垢。(3)德風觸身，樂同滅盡。(4)花雨莊嚴。
- 2.德風徐動，寶樹寶網，風鼓妙音，說微妙法。風送妙香，香具萬德，眾生為德香所薰，自然不起塵勞垢習，此乃以香為佛事。德風觸體，自然安樂和諧，樂同滅盡。隨風送花，徧滿國土，寶華布地，妙色、妙觸殊勝。
- 3.極樂言晝夜者，只是順此方之習俗。如《要解》云：「彼土依正，各有光明，不假日月，安分晝夜。且順此方，假說分際耳。」又《疏鈔》曰：「彼土既無須彌，又無日月。常明不昏，晝夜無辨。唯以華開鳥鳴而為晝，華

合鳥棲而為夜也。」又慈恩《彌陀通贊》曰：「華開金沼，化生（指蓮池化生之人）為天曙之情。鳥宿瓊林，菩薩作時昏之想。」諸說皆同旨。又《圓中鈔》更進一解曰：「以花開鳥鳴為曉，蓮合鳥棲為夜，竊恐猶是凡聖同居淨土氣分，與穢土將忘未忘之間。以眾生生者，多帶業往生故。若上之三土，則無此相也。」

p. 535 : 7【性風真空，性空真風】《首楞嚴經》卷3：「如來藏中，性風真空，性空真風，清淨本然，周遍法界；隨眾生心，應所知量。阿難！如汝一人微動服衣，有微風出；遍法界拂，滿國土生，周遍世間，寧有方所，循業發現。」(T19,p.118,b5-8)此二句言：如來藏中，色空相融也。「性」，言其非相，亦即理而非事也。「真」，言其非俗，亦即體而非用也。言心性本具之風，即是真體之空；同時，心性本具之空，即是真體之風也。「性風」、「真風」，以心性融合四大之辭。「真空」、「性空」，乃皆直稱心性本體。若對比《般若心經》而言，換用「性色、真色」，「性色真空，性空真色」，此二句所言「性色、真色」，非但有別於世間色相，其實更異於事相俗諦中「即空之色」也。「性空、真空」，非但有別於斷空、偏空，更異於事相真諦中「即色之空」也。如交光大師《楞嚴經正脈疏》卷3云：「尚檢於般若即空之色，豈墮凡夫之染色。空尚檢於般若即色之空，豈墮二乘之滯空。」(X12,p.265,a15-17)全然指的是「如來藏」中所具之風、色等四科七大。譬如大富長者，藏中寶物無限。每有宅舍，必出藏寶，廣列堂閣之間。然但千萬分中之一分而已，深藏而未發現者，實無邊量故。四科，七大，如指堂閣之寶，說其皆是藏中之物，而且僅是藏中少分；而彼未發現者，一一充滿，但隨時、隨處應用若干，即出若干耳。當知：假喻說「藏」，非如凡夫執有實物之「寶藏」；亦非「實有」蘊、處、界、七大藏於其中。

p. 536 : 1【齊物論】《莊子·齊物論第二》：子綦問子游：汝聞人籟而未聞地籟，聞地籟而未聞天籟！子游曰：「地籟則眾竅是已，人籟則比竹是已，敢問天籟？」風吹大地的孔穴而發出的聲響，謂之「地籟」；人吹管簫所發出的音響，謂之「人籟」。「天籟」是什麼？子綦曰：「夫吹萬不同，而使其自已也。咸其自取，怒者其誰邪？」風吹萬物不同，而使之鳴者，仍使其自止也。且每竅各成一聲，是鳴者仍皆其自取也。然則萬竅怒號，有使之怒者，而怒者是誰？悟其為誰，則眾聲皆是「天籟」矣！「怒者其誰邪」，使人言下自識本心也。

p. 540 : 6【要解】《阿彌陀經要解》卷 1：「言晝夜六時出和雅音。則知淨土亦不以鳥棲為夜。當知實無晝夜。假說晝夜。良以蓮華化生之身。本無昏睡。不假夜臥故也。」(T37,p.368,c5-8)《大方廣佛華嚴經》卷 45〈壽量品 31〉：「此娑婆世界釋迦牟尼佛剎一劫，於極樂世界阿彌陀佛剎為一日一夜。」(T10, p.241,a18-19)善導《觀無量壽佛經疏》卷 4：上品中生「逕時七日即得無生。言七日者，恐此間七日，不指彼國七日也。此間逕於七日者，彼處即是一念須臾間也。」(T37,p.274,b28-c2)良忠《傳通記》：「判彼九品所逕日時。諸師不同。…有師云。佛以此土日夜說之。令眾生知（云云）。今謂後釋無失。且以四例助成：一者彼佛身量若干由旬。不以彼佛指分疊為彼由旬也。若不爾者。應似如須彌山長大之人。以一毛端為其指節。故知不以佛指量說佛身長短。何必以淨土時刻說華開遲速耶。二者如尊勝陀羅尼經說。忉利天上善住天子聞空聲告。汝當七日死。時天帝釋承佛教勅。令彼天子七日勤修。過七日後。壽命得延（取意）。此是人中日夜而說。若據天上七日者。當於人中七百歲。不應佛世八十年中決了其事。九品日夜亦應同之。三者法護所譯經云。胎生之人過五百歲。得見於佛。平等覺經云。於蓮華中化生在城中。於是間五百歲。不能得出（取意）。璟興等師以此文證此方五百歲也。今云。彼胎生歲數既依此間說。九品時刻有何別義不同彼耶。四者若據彼界說九品者。上品中生一宿。上品下生一日夜。即當此界半劫一劫。若許爾者。胎生疑心者。尚逕娑婆五百歲而速得見佛。上品信行者。豈過半劫一劫。而遲開蓮華耶？有此理故。後釋無失（已上）。靈芝云。一小劫者。亦據此土增減為言（已上）。」～本會版 p.868 何況極樂無晝夜之分，如何說日夜？

璟興《無量壽經連義述文贊》卷 3：「五百歲，即此方年數故。餘本皆云「於是間五百歲」也。」(T37,p.169b3-4)《釋淨土群疑論探要記》卷 14：「指自國，言於是土間，五百歲中不能得出。又西方集成會通言，作此解者：於此間五百歲者，言住城中之間，非指此方間矣…意指城之內，言於是間。所謂於此邊地城間，彼土歲數五百年中，不能得出。故是間者，指城間五百歲者，指彼土，非謂人間數五百歲也。」(D44,pp.657b9-658a3)