

有關《楞嚴經》「觀音耳根圓通」之思維邏輯：

茲再作一更簡單易懂之舉例分析，供各位參考，抑或大家所樂聞也。
交光大師等善用「捨『識』用『根』」（或名「破『識』顯『根』」）一詞，以解析《楞嚴經》之修行要訣：

茲先從「聞性不滅」之理，以見「聞性」之善巧也：

先引「羅睺擊鐘之例」驗之---聲音有生滅，聞性無生滅。

佛陀敕羅睺擊鐘，大眾得聞。及不擊鐘，大眾說不聞。佛言：「若實無聞，...鐘聲更擊，汝云何知？」---則知「聲塵」有「生滅」，而此「聞性」，實「無生滅」。

次又「夢驗常（不生滅心）」：---聞性有昏沈，聞性無昏沈。
熟睡之人，於睡夢中錯以「舂米聲」為「擊鼓聲」，或「撞鐘聲」。但妙的就是：佛言：「其形雖寐，聞性不昏。」就心理學言之，本全是「誤聽」，屬「錯覺」。但雖是在「昏睡」中，但其「聞性」並未喪失。---換言之，心識雖在睡眠中所謂「深度昏沈」中，但「聞性」並未「昏沈」也。妙莫妙於此！奇莫奇於此！

此例之妙：佛陀不過就日用平常中，習聞常見之事作例，不在天外也。吾人習與俱化，「惛然罔覺」，若未經佛陀指點，終古未有了悟之一日也。此即禪門所謂「行住坐臥，日用尋常」者也。---「妄中有真」（終教思想）

簡言之，其中，所謂「捨『識』用『根』」者：即捨「識（六識）性」：生滅心，用「根（六根）性」：不生滅心。---捨當下之「生滅心」，即是「不生滅心」也。---非離此「識心（生滅心）」，別有個「真心（不生滅心）」在也。---「妄即是真」（頓教思想）

茲再補充一要點，《楞嚴經》屬於「六根互用」，「一根圓通，根根圓通。」：此乃「如來藏」思想之特質，所謂在「因地」之「真如可隨緣」者也。故曰：「因地不真，果招紆曲」「因賅果海，果徹因緣」。亦即《楞嚴經》佛陀於「修佛如來三摩地」必具初心二決定（之）義，第一要義：「觀因地發人與果地。」「得元明覺『無生滅』為『因地』，然後圓成『果地』修證。」（第二要義：「使汝輪轉生死結『根』，唯汝『六根』，...令汝速證安樂解脫寂靜妙常，亦汝『六根』更非他物。」）從輪轉的『六根』至速證解脫的『六根』，後者即是指『六根』的『根性』是也。

唯識則不然：其「轉識成智」八識四分：先第六識，次第七識，次第八識，末後前五識。故曰：「六、七因中轉，五、八果上圓。」

今再回到【觀音耳根圓通】--能、所離--層層遞捨的邏輯言之：

原文：

「初於聞中，入流亡所。所入既寂，動靜二相了然不生。
如是漸增，聞所聞盡。盡聞不住，覺所覺空。空覺極圓，空所空滅，生滅既滅，寂滅現前。」/

塵-（動、靜）---聞一根--覺---空，（動滅靜生，靜滅根生，根滅覺生，覺滅空

生，空滅滅生，六結皆生滅法，故滅亦當除。) 層層遞進：

「六結盡解，五蘊全破、人法俱空。」---一層深一層：

1. 「初於聞中，人流亡所」：---是一層「粗的生滅心」---如大波大浪
2. 「所入既寂，動靜二相，了然不生」---屬「較細的生滅心」--如中波中浪
3. 「如是漸增，聞所聞盡。」---屬「更細的生滅心」---小波小浪
4. 「盡聞不住，覺所覺空。」---又屬「微細的生滅心」---細波細浪
5. 「空覺極圓，空所空滅。」---又屬「更微細的生滅心」---細波細浪
6. 「生滅既滅，寂滅現前。」---禪宗所謂「末後牢關」至斯始臻也。所謂：「四十一品無明」(破一分無明，始能見一分法身。無明乃漸漸斷盡，故天台有所謂「分證即佛」之說)，全然豁破；而「不生不滅」之本性，廓然現前。烏雲盡竟，朗日當頭。所謂：

慧風掃盡障雲盡，心月孤圓朗中天。

千山同一月，萬戶盡皆春。

千江有水千江月，萬里無雲萬里天。

花枝春滿，天心月圓。

----如是境界矣。---無波無浪/

補充前文之例：波與水的關係

波（相）：生滅心，緣起；水（性）：不生滅心，性空。

凡夫不平靜之心，正如波，有大風大浪....。

佛心如水，水不揚波。「全水即波」、「全波即水」是也。

觀音耳根圓通分五個階段：層層遞進，如大波大浪—中波中浪—小波小浪--細波細浪—微波微浪—無波無浪。

---人生至樂，莫過能與人分享法樂---