

# 《佛說無量壽經》 補充講表

◎附表二十三：以下糅合《佛說無量壽經甄解》

△七寶浴池、八功德水之作用：（以下糅合蓮池大師《彌陀疏鈔》卷二）

◆又大本敘寶池水畢，復開三種殊勝妙用：一、水能隨意。二、水能說法。

三、浴畢進業。

○資具稱心：極樂世界的衣服，亦非人天所有，唐譯云：「上妙衣。」

※《大智度論》卷三十四云：「四天王衣重二兩，忉利天衣重一兩，夜摩天衣重十八銖，

兜率陀天衣重十二銖，化樂天衣重六銖，他化自在天衣重三銖；

色界天衣無重相。欲界天衣從樹邊生，無縷無織；譬如薄冰，

光曜明淨，有種種色。色界天衣，純金色光明，不可稱知。」

※《往生論》云：「宮殿諸樓閣，觀十方無礙，雜樹異光色，寶欄遍圍繞。」

○風觸其身，皆得快樂，譬如比丘得滅盡三昧。（滅盡三昧：又作想受滅定、滅盡定。）

※滿益大師於《大乘百法明門論直解》云：

「滅盡定者，三果以上聖人，欲暫止息受、想勞慮，依於非想非非想定，游觀無漏以為加行，乃得趣入。入此定已，前六識心及心所一切不行；第七識俱生我執及彼心所，亦皆不行。惟第七識俱生法執，與第八識仍在，不離根身，依此身心分位假立。」

○又風吹散華，徧滿佛土，隨色次第，而不雜亂，柔軟光澤，：風吹散華，如是六反。

※《大寶積經》卷第十七《無量壽如來會》云：「其風吹動七寶樹林，華飄成聚，高七人

量，種種色光，照曜佛土。譬如有人以華布地，手按令平，隨雜色華，間錯分布。彼諸華聚，亦復如是。其花微妙，廣大柔軟，如兜羅綿。若諸有情，足蹈彼華，沒深四指，隨其舉足，還復如初。過晨朝已，其華自然沒入於地。舊華既沒，大地清淨，更雨新華，還復周遍。如是中時、晡時、初中後夜，飄華成聚，亦復如是。」

◆ 晡（夕）時：即申時，午後三時至五時。兜羅綿：比較細棉布更好的織物。

◆ 菩薩行時，晝三時夜三時，故因順他方，說晝夜六返，實非淨土有晝夜。

### ○ 華光出佛

※ 《大寶積經》卷第十七《無量壽如來會》云：

「彼佛國中，有七寶蓮華，一一蓮華，有無量百千億葉；其葉有無量百千珍奇異色，以百千摩尼妙寶莊嚴；覆以寶網，轉相映飾。」

又云：「阿難！彼蓮華量，或半由旬，或一二三四，乃至百千由旬者。是一一華，出三十

六億那由他百千光明；一一光中，出三十六億那由他百千諸佛；身如金色，具三

十二大丈夫相，八十隨好，殊勝莊嚴；放百千光，普照世界。是諸佛等，現往東

方為眾說法，皆為安立無量有情於佛法中；南西北方四維上下，亦復如是。」

○ 一一諸佛，又放百千光明，普為十方說微妙法。如是諸佛，各各安立無量眾生於佛正道。

※《楞伽經》卷六云：「十方諸剎土，眾生菩薩中，所有法報佛，化身及變化，

皆從無量壽，極樂界中出。」

◆說微妙法，有『通、局』之說。『通』指隨宜說三乘妙法。『局』指本願一乘法，是乃

是心作佛，是心是佛。「佛正道」，即無上正真之道也。

○是一一華，出三十六億那由他百千光明；一一光中：放百千光，普照世界。

◆「一多相即，一多相入」：為理能融事，事得理融之法界緣起。

●「相即」約「體」而言，如小即是大，大即是小（一即是多，多即是一）。上云相等，猶有大小長短之相。今云相即，並大小等相亦無。

●「相入」約「用」而言，即一入一切，一切入一之意，如芥子納須彌，須彌納芥子。

※《楞嚴經》卷四云：「於一毛端，現寶王剎；坐微塵裏，轉大法輪。」

◆**理法界**：黃金。事法界：金戒指等。**理事無礙法界**：黃金不礙金戒指等，金戒指等也不礙黃金。**事事無礙法界**：金戒指等互相轉變（事得理融）。