







第四代時間管理法 - 均衡、失衡

概念 來源 ✓2001年,由美國時間管理大師戴維·艾倫(David Allen)提出:<mark>直擊:心理平衡的重點。</mark>

第四代時間 - 管理法

- L. 時間管理:不是要對時間進行管理!時間是無法管理的。
- 時間管理:是管理我人的活動,以確保標的事在規定期限 內完成,這是一個難以管理的持續的資源。
- 時間管理 (Time Management): 是管理"內心"·亦即心安 定的管理。
- I. 第四代時間管理方法,全面致勝的主因:超越前三代停留在現象界的表淺。取而代之,第四代時間管理方法的理念始終深達靈性的終極本質層面。並以對立面的統一,作為化解衝突的依據,以利圓滿擺脫現象界二元對立的束縛。
- 5. 第四代時間管理法:就是不二中道的踐行者。





五蘊...名相解說

- 五 1. 色/matter:物質之意,質礙為義,是地、水、火 蘊 風四大種所造。
 - 受/sensation: 感受之意・領納為義・其中包括苦樂、捨三受。
 - 3. 想/ Recognition or Conception:認知、構想之意,於善惡憎愛等境界中,取種種相,作種種想。
 - 4. 行/ Volition or Mental Formation: 意志力、行為造作,產生意念而行動去造作種種的善惡業。
 - 5. 識/Consciousness:了別之意·由識去辨別所攀 緣的客體。

蘊、處、界...十二處、十八界...名相解說

Ξ

♣ 六根六塵合稱為十二處。

↓ 處:出生、朗現之義。六根值遇六塵,即:十二處

- ◆ 十八界: 六根,會六塵,朗現出六識,合成十八界 又稱: 十八果。
 - ▲ 舊譯為陰、入、界。

蘊

處

界

↓ 其中蘊即五蘊・又名五陰・即色、受、想、行、識 為眾生的身與心。

- ↓ 處即十二處,又名十二入,即六根對六塵之處。
- ♣ 界即十八界・為六根對六塵・生起六識・三六共為 十八・界即境界。
- ▲ 三科:意指五蘊、十二處、十八界。

四食...名相解說

四食

相

說

名

相

1. 段食:四食之一,即以香味觸三塵為體,用鼻舌分分段段而食,吾人之食,即屬段食。

2. 觸食: 觸對於六識順情之境而資益心身者。如觀劇 而不覺飢。

3. 思食:思即意思。謂第六識思於可愛之境,生起希望之意,而能潤益諸根。例如:望梅生津、望梅止渴...等。

4. 識食:地獄,以及無色界的眾生,全靠識來維護心 理運作,謂之識食。

現觀 · 十六心...名相解說...之一

經 ✓ 《唯識述記》九曰:"現謂現前,明了現前觀此現 典 境,故名現觀。"又曰:"現觀者,慧現、觀諸法"

✓現觀:意指,慧現觀諦理也。

✓於見道十六心之位,觀上下八諦之理,即八忍、八智,是謂之聖諦現觀。

✓是修四聖諦初生無漏智照見真諦理之位。

茂

√前十五心是見道,最後道類智一心,是攝於修道。 信難信之理而不惑叫做忍,施於所觀之法而忍許叫法 忍,依此忍許而離惑明理之智叫法智。

✓ 現觀有二種・如小乘有部以十六心見道故・為漸現 觀・如大乘法相立一心真見道故・為頓現觀。



勝義諦相品第 十四講:遍知、永斷、得諦‐錯為作證...之−

《解深密經‧勝義諦相品》云:

"於中一類,由得蘊故、得蘊相故、得蘊起故、得蘊盡故、 得蘊滅故、得蘊滅作證故,記別所解。如此一類由得蘊故,

復有一類由得處故,復有一類得緣起故,當知亦爾。復有一類由得食故、得食相故、得食起故、得食盡故、得食滅故、 得食滅作證故,記別所解。"

(《大正藏》第16冊,#0676經,頁691中,唐,玄奘/譯)

- ✓ 有一類比丘由觀察五蘊做起,但卻以五蘊為所得,於是 見五蘊相、五蘊生起、五蘊滅盡、最終,以五蘊滅盡… 作為有所得。
- ★ 另有一類比丘觀察十二處・再有一類則是觀察緣起法 他們都說:有所得。
 - ✓ 還有一類,是以觀察食而有所得。於是便以現觀、現 證食之滅盡作為有所得。

勝義諦相品第十二講:勝義諦相-遍一切一味相...之二

《解深密經‧勝義諦相品》云:

世 "復有一類由得諦故、得諦相故、得諦遍知故、 得諦永斷故、得諦作證故、得諦修習故,記別所 解。"

(《大正藏》第16冊・#0676經・頁691下・唐/玄奘譯)

- ✓ 上述比丘觀察蘊、處、界、食,並以滅盡為有所得 然而,以下之比丘則不同:
- ✓ 此處之比丘以現世證悟的妙果,即現證相,遍知、 永斷、作證為有所得。此處並非指陳:現證相為錯誤,關鍵錯誤是在:以有所得之心,而修勝義諦理並且宣說:自己的現證為有所得,這就是根本錯誤







ZUZ3-3-Z1 粒月…重丁糾鯥 - 於慳具怕 (Ⅱ)…∠-

▲全息攝影(Holograms) - 簡介

息

讘

影

- 1. "全息"就是全部信息,意指隨著20世紀宇宙全 息觀的問世,所開發出來的全新攝影技術。
- 2. 普通照相:只能記錄景物表面光的強弱,因此照 片只能反映信息的一部分,所得相片是平面圖像
- 3. 全息攝影:記錄景物本身光波的完整信息,包括物光的振幅與相位。故全息攝影相片是立體的。
- 4. 全息攝影,其中最大特點,指出:全息照片上的每一碎片,都能再現整體圖像。因為,全息照片上的每一個點都受到被攝物體完整物光的作用,因此它的每一個點都儲存著整個被攝物體的全部信息。

2023-5-21 短片...量子糾纏 - 終極真相 (Ⅱ)...之二

▲宇宙全息觀 - 理論發展

↓宇宙全息觀(The Universal Holographic Concept)理論:

- 1. 首先由美國量子力學家/英國倫敦大學執教的戴維· 玻姆 (David Bohm) 在其巨作《整體性與隱纏序:卷 展中的宇宙與意識》提出大膽假設:
 - "客觀現實世界並不存在,儘管宇宙看起來具體而堅 實,但其實它只是一個幻象,是一張巨大而細節豐 富的全息攝影圖相(Hologram,全息圖)"。
- 2. 其後,於1993年由荷蘭物理學家赫拉尔杜斯•霍夫特 (Gerardus 't Hooft)作出完整闡述。
- 3. 隨後由美國理論物理學家李奧納特·蘇士侃 (Leonard Susskind) 改成弦論(The String Theory)。

2023-5-21 短片...量子糾纏 - 終極真相 (II)...之三

▲宇宙全息觀 - 內容簡介

- 1. 指出:一個物體,從高層次的超級宇宙,投射在人 類所在的三維空間。因為,觀測角度的不同,而產 生許多不同的投影。
- 2. 其實,在現實的某種較深的層次中,投影與被投影 這兩個粒子不是分離的個體,而是某種更基本相同 投影源的實際延伸。宇宙全息觀主張:高層宇宙投 射,也是內核實際的延伸投影。
- 3. 易言之,世界只是投影而已,每一個原子,蘊藏著 宇宙完整相對應的信息,同步,每一個原子就是一 個完整的宇宙。彰顯:局部與整體的無盡融攝。
- 4. 宇宙全息觀,強調:整體可以完全融入局部的概念 一花就是終極本質一世界的代言,一花與一世界呈 現無盡的融攝關係。

2023-5-21 短片...量子糾纏 - 終極真相 (Ⅱ)...之 四

ዹ宇宙全息觀 - 與佛經對話 (一)

▲ 經文援引:《維摩經無我疏》云: "於一毫端,現寶王 剎;坐微塵裏,轉大法輪。"_{(《大正藏》第19冊,#0348經,頁578} 上・明/傳燈著)

經典教導:

- 貴我所處的娑婆世界,在宇宙的一端,猶如一根毫毛 的末梢,但就"相對時空觀"的理念而言,我人所處的 一毫端這麼小的距離,可以瞥見數萬光年距離空間的千 百億諸佛國土: 同步, 在微塵裡, 可以窺豹無量無邊生命 的生死輪迴。本段經文的前一句,說明:空間的相對性; 後一句,則闡述:時間的相對性。
- 2. 足見,相對論採用:時空- "定量"描述;佛經則採用時 空 - "定性"描述,二者實為一體之二面。這是藉由相 對時空觀而闡述。

2023-5-21 短片...量子糾纏 - 終極真相 (II)...之五

♣宇宙全息觀 - 與佛經對話(二)

◆由宇宙全息觀,論述佛經教導:

- 1. 娑婆世界,在宇宙的一端,猶如一根毫毛的末梢。千 百億諸佛國土,藉由宇宙全息觀的理論,呈現與娑婆 世界心心相印的同頻共振關係,是謂:全息。易言之 將千百億佛土的整體,融入局部三維空間我人的心。
- 2. 在一粒微塵的任一微小動作,例如:一個心念,一樣 藉由同頻共振的原理,都能撼動宇宙全體。這種將整 體融入局部的理論,就是宇宙全息觀。
- 對 如如不動的終極本質 - 法身、法性,就是最強大的常 話 寂光投影源,投影於眾生之心,彰顯:三者來自同一 本源・是謂:心、佛、眾・無二無別。

2023-5-21 短片...量子糾纏 - 終極真相 (Ⅱ)...之六

→綜論:世諦・勝義諦 - 差異

- 就宇宙全息觀而言,科學家發現:宇宙是虛擬的、是 超級宇宙投影源攝入物光整體的振幅與相位,所得豐 富細節的全息照片:立體、360度無死角。科學們將之 視為終極真相,佛家謂之:智-世諦 (Secular Truth)
- 2.勝義諦 "Sacred Truth":昇華思惟,用以觀察照見現 象界背後如如不動的究竟理則 (Logos; 道),是謂:慧 - 第一義諦、真諦。
- 3. 綜論:吾人如若只是停駐在現象界,作出科技前沿的 研發,只停留在方法論,正是生命失去自由度的彰顯 因此,困境叢生!因為,現象界乃第八阿賴耶識累世 行為造作紀錄的投射,實非吾輩今生運用知識所能掌 控。反觀,如若立基終極本質 (Ultimate Reality)如如 不動的寂滅特性,則不而迷失於宇宙萬象的萬變之中



宙 全 息

觀

Τ

與

佛

經

對

話

論

世

/

勝

義

諦

差

異

全

急

誢

侖

泛

4

亩 全 息 鼰 入

容 簡 介

宙

全

息

觀

與

佛

經