

一影、多影 - 悉一鏡面起

33集·全球直播教學
《解深密經·心意識相品》

課程名稱：
《解深密經》
- 融攝止觀·真如觀
33+2=34

主講人：釋聖玄
北京大學·
哲學博士/候選人
2023-7-30

本堂課—《解深密經》架構

《心意識相品》

主題名稱：
一影·多影
：悉一
鏡面起

阿陀兩 - 三義
唯一分別識·五識身同轉
意識是一，猶如瀑布水
浪，可以有諸多
多轉身，但分別識則一
多鏡影·悉由一鏡面生
法性是一·法性相則多

經典教導
《解深密經》
《成唯識論》
唐·玄奘譯

唯識經論

課程內容 vs. 《跨領域—重磅對話》

1. 主題內容
+ 名相解說

2. 會通 -
宗教 Vs. 科學

3. 釋疑解惑 -
知見 + 生命實踐

憶往昔

佛法—指路明燈
堅持
—成敗分水嶺

New PENSION

梵唄行維曲·央屬精品

憶往昔

終極本質 vs. 現象界—合一關係

無相修慧：
1/ 惡性拔高
2/ 能量提昇
3/ 智慧彰顯
4/ 果位升級

涅槃·寂靜
如不動
平等大慧
無為法
無作智

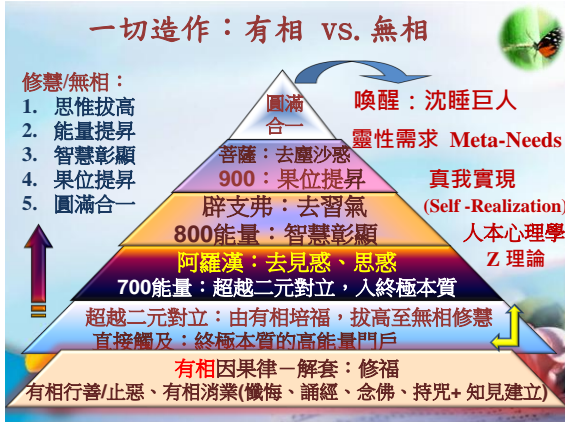
超說越
一行三昧

直覺法：正念·動中禪法 → 超越二元對立+轉化

前世主因 (本命) + 今世助緣 (走運) → 今日果報

出世間法(救命;命) 世間法(救急;運)
誦經、念佛、持咒、懺悔、禪定 行善、止惡

有現象界 為法



解析：第七識 - 第二頌 - 源自《八識規矩頌》之1

本偈頌，源自《八識規矩頌》
 第七識·第二頌 - 簡介
 “恒審思量我相隨，有情日夜鎮昏迷；
 四惑八大相應起，六轉呼為染淨依。”

.....
 解析：四惑八大相應起
 1. 四惑：意指：我痴、我愛、我見、我慢
 2. 八大：意指：八個大隨煩惱：不信、懈怠、失念、放逸、惛沈、掉舉、不正知、散亂
 備註：失念...心散亂，所緣境不能明記之心所

解說 | 有情日夜鎮昏迷



心意識相品·第三講：一影·多影 - 悉一鏡面起...之一

《解深密經·心意識相品》云：
 “廣慧！阿陀那識為依止、為建立故，六識身轉，謂眼識、耳、鼻、舌、身、意識。此中有識：眼及色為緣生眼識，與眼識俱隨行，同時、同境，有分別意識轉。有識：耳、鼻、舌、身、及聲、香、味、觸為緣，生耳、鼻、舌、身識，與耳、鼻、舌、身識俱隨行，同時、同境，有分別意識轉。廣慧！若於爾時一眼識轉，即於此時唯有一分別意識，與眼識同所行轉。若於爾時二、三、四、五諸識身轉，即於此時唯有一分別意識，與五識身同所行轉。”
 (《大正藏》第16冊，#0676經，頁692中，唐·玄奘/譯)

心意識相品·第三講：一影·多影 - 悉一鏡面起...之二

廣慧啊！以阿陀那識為依止所建立的因緣，六識才能生起。六識身，是眼、耳、鼻、舌、身、意...前六識。六種表層心識所應生而起的現實作用，如下：
 **依附眼根：以色塵為緣而生起眼識。同步，分別功能的第六意識也一起活動！
 **同理之，六根：眼、耳、鼻、舌、身、意，其對境為色、聲、香、味、觸為緣，生出耳識、鼻舌、身識，並且與六識一起活動。

釋義

心意識相品·第三講：一影·多影 - 悉一鏡面起...之三

以下更值得注意的是**六識的活動**：

1/ 在同一所緣的境上，有第六意識分別意識加入一起活動。

2/ 如果，當時只作眼識活動，則只有一個分別意識與眼識一起活動。

3/ 如果，同時有二、三、四、五個識一起活動，這時也是只有一個分別意識，與五識身在一起活動。

釋義

心意識相品·第三講：一影·多影 - 悉一鏡面起...之四

《解深密經·心意識相品》云：

“廣慧！譬如大瀑水流，若有一浪生緣現前，唯一浪轉；若二、若多浪生緣現前，有多浪轉。然此瀑水自類恒流無斷無盡。又如善淨鏡面，若有一影生緣現前，唯一影起；若二、若多影生緣現前，有多影起。非此鏡面轉變為影，亦無受用滅盡可得。”

(《大正藏》第16冊·#0676經·頁692中·唐·玄奘/譯)

經典原文

釋義
詳如：下一頁。

心意識相品·第三講：一影·多影 - 悉一鏡面起...之五

世尊舉例說明：一個大瀑流，有一個浪生起。但是，吾人見一浪轉：則有二個、多個浪生起。

據此，意識相當於瀑流水，是一；至於眼、耳、鼻、舌、身...等則是浪轉，是多！

同理之，亦如鏡。一鏡影，由一鏡面生起，多鏡影，仍由一鏡面生起。

綜論：無論心性相或法性相，是一、抑或多，但是，心性、法性，必然是一。

釋義

楞嚴定 - 重要性

1/ 何謂楞嚴定？！《楞嚴經》詳載：有二十五圓通。

2/ 今次闡述：藉由六識聚集在前五識一起發揮合一相應的功能，是謂：六根圓通，就是楞嚴定之一。

3/ 根器的圓通，均非用眼、耳、鼻、舌、身，去見、去聽...

4/ 如是六根門頭，均拿來緣色、聲、香、味、觸，則第六分別意識，必須作出個別與六識相應，則必然成就有六個識的危言聳聽。既然有六個識，那就是...不圓通。

結論：六根圓通，必須是由一個分別意識，方足以成就。

釋義





2023-7-2 短片...客觀世界 - 只是投影...之一

全息攝影 - 簡介

↓ 全息攝影(Holograms) - 簡介

1. “全息”就是全部信息，意指隨著20世紀宇宙全息觀的問世，所開發出來的全新攝影技術。
2. 普通照相：只能記錄景物表面光的強弱，因此照片只能反映信息的一部分，所得相片是平面圖像。
3. 全息攝影：記錄景物本身光波的完整信息，包括物光的振幅與相位。故全息攝影相片是立體的。
4. 全息攝影，其中最大特點，指出：全息照片上的每一碎片，都能再現整體圖像。因為，全息照片上的每一個點都受到被攝物體完整物光的作用，因此它的每一個點都儲存著整個被攝物體的全部信息。

名相解說 - 八正道

名相解說 - 八正道

↓ 八正道/Eightfold Path，又名八聖道，即八條聖者的道法

1. 正見/Right View：即正確的知見。
 2. 正思惟/Right Thought：即正確的思惟。
 3. 正語/Right Speech：即正當的言語。
 4. 正業/Right Action：即正當的行為。
 5. 正命/Right Livelihood：即正當的職業。
 6. 正精進/Right Effort：即正當的努力。
 7. 正念/Right Mindfulness：即正確的念力。
 8. 正定/Right Concentration：即正確的禪定。
- 修此八正道，可證得阿羅漢果。

2023-7-2 短片...客觀世界 - 只是投影...之二

宇宙全息觀 - 理論發展

↓ 宇宙全息觀 - “無法分割的整體”，其理論發展

↓ 宇宙全息觀(The Universal Holographic Concept)理論：

1. 首先美國量子力學家/英國倫敦大學執教的戴維·玻姆(David Bohm)在其巨作《整體性與隱纏序：卷展中的宇宙與意識》提出全息圖(Hologram)大膽假設：“客觀現實世界並不存在。宇宙看起來具體而堅實，但其實原子間的分離只是幻象，它們是更大整體的兩個部份。宇宙是巨大且細節豐富的全息攝影圖。
2. 其後，於1993年由荷蘭物理學家赫拉爾杜斯·霍夫特(Gerardus 't Hooft)作出完整闡述。
3. 隨後由美國理論物理學家李奧納特·蘇士侃(Leonard Susskind)改成弦論(The String Theory)。

2023-7-2 短片...客觀世界 - 只是投影...之三

宇宙全息觀 - 內容簡介

↓ 宇宙全息觀 - 內容簡介

1. 指出：一個物體，從高層次的超級宇宙，投射在人類所在的三維空間。因為，觀測角度的不同，而產生許多不同的投影。宇宙就是巨大而豐富的全息圖。
2. 其實，在現實的某種較深的層次中，投影與被投影這兩個粒子非分離的個體，而是某種更基本相同投影源的實際延伸。宇宙全息主張：高層宇宙投射，是內核實際的延伸投影。解剖全息，得到微型整體易言之，世界只是投影而已，每一個原子，蘊藏著宇宙完整相對應的信息，同步，每一個原子就是一個完整的宇宙。彰顯：局部與整體的無盡融攝。
3. 宇宙全息觀，強調：整體可以完全融入局部的概念。每個細胞，包含我人整體的遺傳信息。一花代言終極本質一世界，一花與一世界呈現無盡的融攝關係。

2023-7-2 短片...客觀世界 - 只是投影...之四

宇宙全息觀 - 與佛經對話

↓ 宇宙全息觀 - 與佛經對話(一)

↓ 經文援引：《維摩經無我疏》云：“於一毫端，現寶王剎；坐微塵裏，轉大法輪。”（《大正藏》第19冊，#0348經，頁573上·明/傳燈著）

↓ 經典教導：

1. 貴我所處的娑婆世界，在宇宙的一端，猶如一根毫毛的末梢，但就“相對時空觀”的理念而言，我所處的一毫端這麼小的距離，可以瞥見數萬光年距離空間的千百億諸佛國土；同步，在微塵裡，可以窺豹無量無邊生命的生死輪迴。本段經文的前一句，說明：空間的相對性；後一句，則闡述：時間的相對性。
2. 足見，相對論採用：時空 - “定量”描述；佛經則採用時空 - “定性”描述，二者實為一體之二面。這是藉由相對時空觀而闡述。

2023-7-2 短片...客觀世界 - 只是投影...之五

宇宙全息觀——與佛經對話(二)

宇宙全息觀 - 與佛經對話(二)

由宇宙全息觀，論述佛經教導：

1. 娑婆世界，在宇宙的一端，猶如一根毫毛的末梢。千百億諸佛國土，藉由宇宙全息觀的理論，呈現與娑婆世界心心相印的同頻共振關係，是謂：全息。易言之將千百億佛土的整體，融入局部三維空間我人的心。
2. 在一粒微塵的任一微小動作，例如：一個心念，一樣藉由同頻共振的原理，都能撼動宇宙全體。這種將整體融入局部的理論，就是宇宙全息觀。
3. 如如不動的終極本質 - 法身、法性，就是最強大的常寂光投影源，投影於眾生之心，彰顯：三者來自同一本源，是謂：心、佛、眾，無二無別。

2023-7-2 短片...客觀世界 - 只是投影...之六

綜論：世諦 / 勝義諦——差異

綜論：世諦·勝義諦 - 差異

1. 就宇宙全息觀而言，科學家發現：宇宙是虛擬的、是超級宇宙投影源攝入物光整體的振幅與相位，所得豐富細節的全息照片：立體、360度無死角。科學們將之視為終極真相，佛家謂之：智 - 世諦 (Secular Truth)
2. 勝義諦 “Sacred Truth”：昇華思惟，用以觀察照見現象界背後如如不動的究竟理則 (Logos; 道)，是謂：慧 - 第一義諦、真諦。
3. 綜論：吾人如若只是停駐在現象界，作出科技前沿的研發，只停留在方法論，正是生命失去自由度的彰顯因此，困境叢生！因為，現象界乃第八阿賴耶識累世行為造作紀錄的投射，實非吾輩今生運用知識所能掌控。反觀，如若立基終極本質 (Ultimate Reality) 如如不動的寂滅特性，則不而迷失於宇宙萬象的萬變之中

