

**不見意法及諸識—勝義善巧**

35集·全球直播教學  
《解深密經·心意識相品》

課程名稱：  
《解深密經》  
- 融攝止觀·真如觀  
35集=37

主講人：釋聖玄  
北京大學  
哲學博士/候選人  
2023-8-13

**本堂課—《解深密經》架構**

依止法住智，悟識境；  
乃對心意識 - 秘密善巧

《心意識相品》

主題名稱：  
不見意法及  
諸識—  
勝義善巧

不見意法及意識；  
是名勝義善巧菩薩

經典教導  
《解深密經》  
《成唯識論》  
唐·玄奘譯

唯識經論

課程內容 vs. 《跨領域—重磅對話》

1. 主題內容  
+ 名相解說

2. 會通 -  
宗教 Vs. 科學

3. 釋疑解惑 -  
知見 + 生命實踐

憶往昔

**佛法—指路明燈**

**善終**

**—人人必修學分**

New PENSION

**善終：生命教育—簡介…之一**

生命教育—簡介

一、生命教育是一門學科，用以探索生命的根本課題，包括：探尋人生目的，以及生命存在意義。兩利

二、生命教育的實施，應該透過“**感知、實踐、情意省思**”三種方式來進行，才能正確發揮其效果。

✓ 認知層次：了知自/他身體及生命的意義和價值。

✓ 實踐層次：確實為自/他行為負責，例如：不踐踏

✓ 情意省思(Affective Reflection)：為欣賞、熱愛自/他生命，所以正視人文、社會、正義關懷。

**善終：佛教死亡觀…之二**

佛教死亡觀—簡介

佛教死亡觀，分二大類：

一、分段生死：  
一切眾生，在三界六道中，由於善惡業所感，其壽命皆有分限，其身形皆有段別，故其生死，名分段生死。故凡夫肉身的死亡屬之。

二、變易生死：  
意指：聖人修行境界的轉化；每一次靈性的轉化與昇華，皆可視為一次的“變易生死”。三乘聖者，已斷見惑與思惑，超越分段生死，但因修道的結果，迷想漸滅，證悟漸增，此迷悟的遷移，每一期皆不同，其中由前期移入後期，恰如一度生死其變化神妙莫測，不可思議，故名變易生死。

## 善終：不善終—生生世世苦…之三

不善終—後果

- ✚ 不善終 - 生生世世受苦：
- 一、“念念相續”形成意識，心念繫住一處而不散。
- 自殺的人，其心念始終是飽含怨氣的。每一個人心靈最深層的潛意識，佛教稱之為“阿賴耶識”，如實記載吾人之所思、所想、所作與所為因此，跳樓者，他的“神識”（即第八阿賴耶識）始終記載著跳樓的心念，是謂：橫死，即壽命尚未終了者，但卻提前亡故，這就不是“善終”，正因如此，阿賴耶識當然充滿怨氣，糾纏在死亡的地方，不願、也無法離開，亦即坊間所云：冤魂不散，帶來生生世世受苦報。

## 善終：死後有審判…之四三

不善終—後果

- ✚ 死後有審判 - 經典援引：
- 《藥師經》云：“然彼自身，臥在本處，見琰魔使引其神識，至于琰魔法王之前；然諸有情，有俱生神，隨其所作，若罪若福，皆具書之，盡授與琰魔法王。”
- （《大正藏》14冊·#0450經·頁407中·唐朝·玄奘奉詔譯）
- 經典教導：
- 琰魔王的差使，導引亡者的阿賴耶識，又稱“俱生神”，到琰魔法王面前，就亡者生前所作的善惡罪福審判之。足見，死後有審判，是有經典依據的。因此，善終是人人必修的學分。



## 解析：《阿毘達磨法蘊足論》意法為緣·生意識 之1

經文—意法為緣·生意識

- ✚ 《阿毘達磨法蘊足論》云：
- ✚ 第七識·第二頌 - 簡介
- “云何名色緣識？謂眼色為緣，生眼識。此中眼及色，名為色。即彼所生受想行識，名為名。於中作意等，能助生眼識，是名名色緣識。乃至意法為緣，生意識。此中諸意識所了色名為色。即彼所生受想行識，名為名。於中作意等，能助生意識。是名名色緣識。”
- （《大正藏》第二十六冊，#1537經，頁507下，大目乾建造/玄奘譯）

## 解析：《阿毘達磨法蘊足論》意法為緣·生意識 之2

釋義—意法為緣·生意識

- 1/ 概說 - 五蘊：色、受、想、行、識，前一為物質性，謂之：色 (Matter)。後四，屬精神性，謂之：名(non-physical phenomena)。
- 2/ 色：何謂：名色緣識？答：眼根作為緣，生起眼識。其中眼根及色，因為都屬物質性，故名為“色”。
- 3/ 五蘊中所生起的...受、想、行、識，則謂之：“名”，精神性產物。
- 4/ 作意(to be attentive)：能助長生起眼識。是謂名色緣識，即“精神性與物質性產物緣識”。

## 解析：《阿毘達磨法蘊足論》意法為緣·生意識 之3

釋義—意法為緣·生意識

- 5/ 六根：眼、耳、鼻、舌、身、意，當中的“意根”，攀緣以下的六塵：色、聲、香、味、觸、法，當中的“法塵”，就會朗現“意識”。
- 所以，意根與法塵，都只是緣而已，用以生起“意識”
- 6/ 以上所論及諸意識中的物質性 (Matter) 產物，就稱為：色 (Matter)。
  - 7/ 至於五蘊當中的精神性產物...受、想、行、識，則稱為名。
  - 8/ 特別強調：作意，有助於長養各種識。是謂：精神性與物質性同步朗現“識”。



## 心意識相品·第四講：依止法住智 - 心意識秘密善巧...之一

經典原文

《解深密經·心意識相品》云：

“如是，廣慧！由似瀑流阿陀那識為依止、為建立故，若於爾時有一眼識生緣現前，即於此時一眼識轉；若於爾時乃至有五識身緣現前，即於此時五識身轉。。”

(《大正藏》第16冊·#0676經·頁692下·唐·玄奘/譯)

釋義

這一段，用以界定清楚：

1. 將阿陀那比喻為：瀑流、鏡面。
2. 六識所轉，則為波浪、為鏡影。
3. 一旦六識轉，也必須等待阿陀那之轉，而後成立。
4. 波浪、鏡影，都是吾人所見的識鏡...依然是一個意識...跟著轉。

## 心意識相品·第四講：依止法住智 - 心意識秘密善巧...之二

經典原文

《解深密經·心意識相品》云：

“廣慧！如是菩薩雖由法住智為依止、為建立故，於心意識秘密善巧。然諸如來不齊於此，施設彼為於心意識一切秘密善巧菩薩。廣慧！若諸菩薩於內各別如實不見阿陀那、不見阿陀那識；不見阿賴耶、不見阿賴耶識；不見積集、不見心；不見眼色及眼識；不見耳聲及耳識；不見鼻香及鼻識；不見舌味及舌識；不見身觸及身識；不見意法及意識；是名勝義善巧菩薩；如來施設彼為勝義善巧菩薩。廣慧！齊此名為於心意識一切秘密善巧菩薩；如來齊此施設彼為於心意識一切秘密善巧菩薩。”

(《大正藏》第16冊·#0676經·頁692下·唐·玄奘/譯)

釋義

詳見：下一頁。

## 心意識相品·第四講：依止法住智 - 心意識秘密善巧...之三

釋義

- 1/ 法住智：即佛智，佛性，如來藏。
- 2/ 一切眾生，都是住在佛內自證智境上的隨緣自顯現。故建立法住性/法住智作為依止，即謂之：法住，意指：此法常住。
- 3/ 菩薩雖然立基法住智作為依止，但所悟入者，則只是識境，亦即只是對心意識的秘密善巧。
- 4/ 如何成就“心意識的勝義善巧”：必須“不見”阿賴耶識、阿陀那識、五識的積聚...等之束縛。
- 5/ 所謂“不見”：意指...超越一切對立與束縛，立即進入不二中道實相。不再住於識境上，故謂之：勝義善巧菩薩。
- 6/ 心意識雙運，相應於智識雙運。唯有住於智識雙運，方能不見、不依於諸識境。

## 心意識相品·第四講：依止法住智 - 心意識秘密善巧...之四

經典原文

《解深密經·心意識相品》云：

“爾時，世尊欲重宣此義，而說頌曰：  
“阿陀那識甚深細，一切種子如瀑流，  
我於凡愚不開演，恐彼分別執為我。”

(《大正藏》第16冊·#0676經·頁692下·唐·玄奘/譯)

釋義

1. 因為，阿陀那識甚深細，故不對凡夫言說，深怕凡夫執持一切種子如瀑流，誤解為自我而起煩惱。

## 心意識相品·第四講：依止法住智 - 心意識秘密善巧...之三

綜論

- 1/ 整個心意識品：闡述智識雙運。
- 2/ 以瀑布為例：智境則被比喻為水，亦喻為鏡面
- 3/ 智境上：永遠有識境隨緣自顯現。諸識境整於種種水波、鏡影，無數的影像可以呈現於一鏡中
- 3/ 這就是阿陀那，因為有生機，才能生起諸現象
- 4/ 最根本的就是阿陀那，它等於如來法身功德，是智境的力能。
- 5/ 有智境功能，則能生起種種識境，生起萬法。
- 6/ 所以，《心意識品》是建立智識雙運的一品。



2023-7-2 短片...客觀世界—只是投影...之二

全息攝影(Holograms) - 簡介

1. “**全息**”就是**全部信息**，意指隨著20世紀宇宙全息觀的問世，所開發出來的全新攝影技術。
2. 普通照相：只能記錄景物表面光的強弱，因此照片只能反映信息的一部分，所得相片是平面圖像。
3. 全息攝影：記錄景物本身光波的完整信息，包括物光的振幅與相位。故全息攝影相片是立體的。
4. 全息攝影，其中最大特點，指出：全息照片上的每一碎片，都能再現整體圖像。因為，全息照片上的每一個點都受到被攝物體完整物光的作用，因此它的每一個點都儲存著整個被攝物體的全部信息。

全息攝影—簡介

名相解說 - 八正道

八正道/Eightfold Path，又名八聖道，即八條聖者的道法

1. 正見/Right View：即正確的知見。
2. 正思惟/Right Thought：即正確的思惟。
3. 正語/Right Speech：即正當的言語。
4. 正業/Right Action：即正當的行為。
5. 正命/Right Livelihood：即正當的職業。
6. 正精進/Right Effort：即正當的努力。
7. 正念/Right Mindfulness：即正確的念力。
8. 正定/Right Concentration：即正確的禪定。

修此八正道，可證得阿羅漢果。

名相解說—八正道

2023-7-2 短片...客觀世界—只是投影...之二

宇宙全息觀 - “無法分割的整體”，其理論發展

宇宙全息觀(The Universal Holographic Concept)理論：

1. 首先美國量子力學家/英國倫敦大學執教的戴維·玻姆(David Bohm)在其巨作《整體性與隱纏序：卷展中的宇宙與意識》提出**全息圖(Hologram)**大膽假設：“客觀現實世界並不存在。宇宙看起來具體而堅實，但其實原子間的分離只是幻象，它們是更大整體的兩個部份。宇宙是巨大且細節豐富的全息攝影圖。
2. 其後，於1993年由荷蘭物理學家赫拉爾杜斯·霍夫特(Gerardus 't Hooft)作出完整闡述。
3. 隨後由美國理論物理學家李奧納特·蘇士侃(Leonard Susskind)改成**弦論(The String Theory)**。

宇宙全息觀—理論發展

## 2023-7-2 短片...客觀世界 - 只是投影...之三

宇宙全息觀 | 內容簡介

## 宇宙全息觀 - 內容簡介

1. 指出：一個物體，從高層次的超級宇宙，投射在人類所在的三維空間。因為，觀測角度的不同，而產生許多不同的投影。宇宙就是巨大而豐富的全息圖。
2. 其實，在現實的某種較深的層次中，投影與被投影這兩個粒子非分離的個體，而是某種更基本相同投影源的實際延伸。宇宙全息主張：高層宇宙投射，是內核實際的延伸投影。解剖全息，得到微型整體。易言之，世界只是投影而已，每一個原子，蘊藏著宇宙完整相對應的信息，同步，每一個原子就是一個完整的宇宙。彰顯：局部與整體的無盡融攝。
3. 宇宙全息觀，強調：整體可以完全融入局部的概念。每個細胞，包含我人整體的遺傳信息。一花代言終極本質一世界，一花與一世界呈現無盡的融攝關係。

## 2023-7-2 短片...客觀世界 - 只是投影...之四

宇宙全息觀 | 與佛經對話(一)

## 宇宙全息觀 - 與佛經對話(一)

經文援引：《維摩經無我疏》云：“於一毫端，現實王剎；坐微塵裏，轉大法輪。”（《大正藏》第19冊，#0348經，頁578上，明/傳燈著）

## 經典教導：

1. 貴我所處的娑婆世界，在宇宙的一端，猶如一根毫毛的末梢，但就“相對時空觀”的理念而言，我所處的一毫端這麼小的距離，可以瞥見數萬光年距離空間的千百億諸佛國土；同步，在微塵裡，可以窺豹無量無邊生命的生死輪迴。本段經文的前一句，說明：空間的相對性；後一句，則闡述：時間的相對性。
2. 足見，相對論採用：時空 - “定量”描述；佛經則採用時空 - “定性”描述，二者實為一體之二面。這是藉由相對時空觀而闡述。

## 2023-7-2 短片...客觀世界 - 只是投影...之五

宇宙全息觀 | 與佛經對話(二)

## 宇宙全息觀 - 與佛經對話(二)

## 由宇宙全息觀，論述佛經教導：

1. 娑婆世界，在宇宙的一端，猶如一根毫毛的末梢。千百億諸佛國土，藉由宇宙全息觀的理論，呈現與娑婆世界心心相印的同頻共振關係，是謂：全息。易言之將千百億佛土的整體，融入局部三維空間我人的心。
2. 在一粒微塵的任一微小動作，例如：一個心念，一樣藉由同頻共振的原理，都能撼動宇宙全體。這種將整體融入局部的理論，就是宇宙全息觀。
3. 如如不動的終極本質 - 法身、法性，就是最強大的常寂光投影源，投影於眾生之心，彰顯：三者來自同一本源，是謂：心、佛、眾，無二無別。

## 2023-7-2 短片...客觀世界 - 只是投影...之六

綜論：世諦 / 勝義諦 | 差異

## 綜論：世諦 · 勝義諦 - 差異

1. 就宇宙全息觀而言，科學家發現：宇宙是虛擬的、是超級宇宙投影源攝入物光整體的振幅與相位，所得豐富細節的全息照片；立體、360度無死角。科學們將之視為終極真相，佛家謂之：智 - 世諦 (Secular Truth)
2. 勝義諦 “Sacred Truth”：昇華思惟，用以觀察照見現象界背後如如不動的究竟理則 (Logos; 道)，是謂：慧 - 第一義諦、真諦。
3. 綜論：吾人如若只是停駐在現象界，作出科技前沿的研發，只停留在方法論，正是生命失去自由度的彰顯。因此，困境叢生！因為，現象界乃第八阿賴耶識累世行為造作紀錄的投射，實非吾輩今生運用知識所能掌控。反觀，如若立基終極本質 (Ultimate Reality) 如如不動的寂滅特性，則不而迷失於宇宙萬象的萬變之中。

恭祝：妙吉祥如意！



主講人：釋聖玄 北京大學/哲學系/哲學系-博士候選人

23