

出離轉依成滿—法身相

《解深密經》 76集 地波羅蜜多經

課程名稱：
《解深密經》
一鼓攝止觀
· 真如觀
76+2=78

主講人：釋聖玄
北京大學·
哲學博士/候選人
2024-6-9

Megar Dance

《解深密經》—架構

如來成所作事品·第2講

《解深密經》全經說
如來藏見·修·行·果
與文殊不二法教
之見修行果·究竟不二
本品指向：佛地止觀行

如來法身有何等相？
善修出離轉依成滿，
是名如來法身之相。

經典教導
《解深密經》
《瑜伽師地論》
《成唯識論》
《百法明門論》

唯識經論

主題名稱：
出離轉依
成滿—
法身相

課程內容 — 跨界融合

1. 主題內容
+ 名相解說

2. 會通 -
宗教 Vs. 科學

3. 釋疑解惑 -
知見 + 生命實踐

憶往昔

《憶往昔》視頻

虛無的真實

(#09 《視，關鍵出擊》)

New PENSION

梵唄行維曲·央屬精品

憶往昔

《憶往昔》：虛無的真實...之一 虛

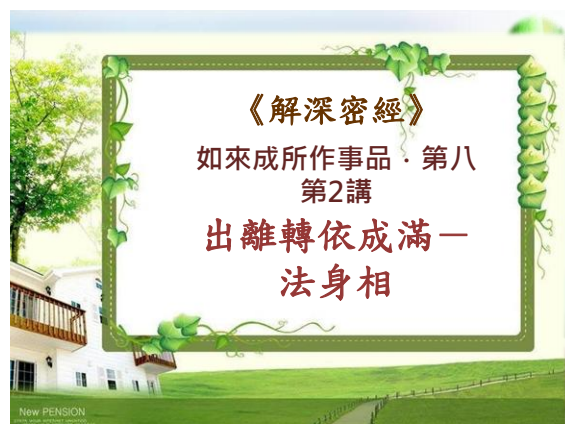
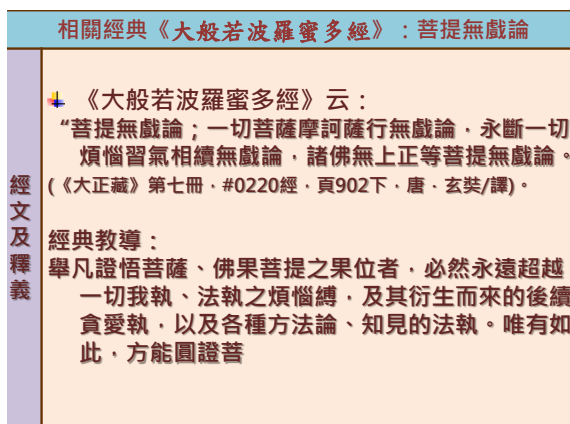
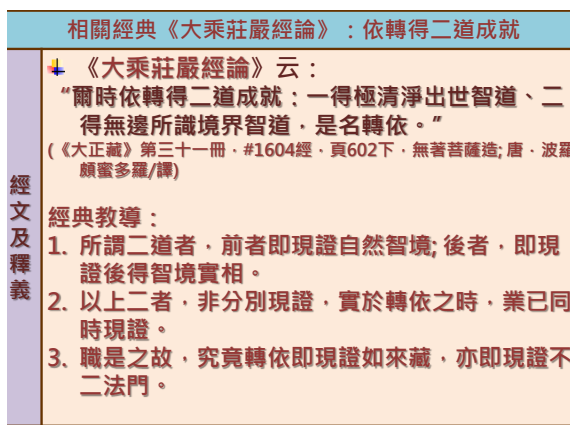
視 頻 | 簡 介

六根圓通 - 觀照之源

1. 探觸思惟最神秘的虛無，應由那一識著手？！
2. AI機器人，如何展現：虛無中的真實？
3. AI時代，還有海枯石爛的情愛嗎？！
4. 何謂：永恆？！它的指向？！

請融合今日教學主題：
出離轉依成滿 - 法身相

寫作：心得報告，第一段主題：
虛無的真實—AI vs. 人類智慧



如來成所作事品 · 第1講：釋經題

經典原文

+ 《解深密經·如來成所作事品》：
 “爾時，曼殊室利菩薩摩訶薩請問佛言：”世尊！如佛所說如來法身，如來法身有何等相？”
 佛告曼殊室利菩薩曰：“善男子！若於諸地波羅蜜多，善修出離轉依成滿，是名如來法身之相。當知此相，二因緣故不可思議：無戲論故，無所為故。而諸眾生計著戲論，有所為故。”
 “世尊！聲聞、獨覺所得轉依，名法身不？”
 “善男子！不名法身。”
 “世尊！當名何身？”
 “善男子！名解脫身。由解脫身故，說一切聲聞、獨覺與諸如來平等平等；由法身故，說有差別。如來法身有差別故，無量功德最勝差別，算數譬喻所不能及。”
 (《大正藏》第十六冊、#0676經，頁708中，唐·玄奘/譯)

如來成所作事品 · 第2講：出離轉依成滿 - 法身相

經文釋義

+ 《解深密經·如來成所作事品》 - 釋經題：
 經典教導：
 1. 如來法身，是佛內自證的智境界，此不體是《解深密經》所言說，在其它經典，例如：《入楞伽經》、《勝鬘夫人經》等，亦皆如是論及。
 2. 舉凡說不二法門，說如來藏的經典，都必論及：這身與智的無二境界，此其一；法界亦與法身、法智無二無別，此其二。易言之，此即如來的甚深密意。
 3. 如來身、智、界都是不可思議的境界，因此，對識境眾生而言，即是不可見、不可聞、不可思惟、不可言詮，亦即如來身、智、異對識境眾生...皆不曾顯現。
 4. 然而，識境必不能與智境離異而現，此即不二，亦名：如來藏。
 5. 人或以為如來由解脫而得法身，因此，文殊問及：聲聞與獨覺是否亦有法身，因為，聲聞、緣覺亦得解脫。此間意欲澄清法身非獨由解脫而得。

如來成所作事品 · 第2講：出離轉依成滿 - 法身相

經文釋義

承上頁：
 11.再者，經中佛言：如來法身相不可思議離戲論，亦無所為。所謂：無所為，指向：一切有為法盡。是故如來法身於識境無有所作。據此，應可視為：這亦如無著論師所說的二道：
 1) 不可思議離戲論，是謂：極清淨出世智道。
 2) 一切有為法盡，是謂：離有為而見識境的“無邊所識境界智道”。
 12.復次，“由解脫身，故說一切聲聞、緣覺與諸如來平等平等。...這是就“絕對究竟面”而言說。然而，如就“法身”...相對究竟面...而言說，則說有差別，因為，小乘與如來法身是有差別，此差別者，是謂小乘未離戲論，不是無所作。

如來成所作事品 · 第2講：出離轉依成滿 - 法身相

經文釋義

承上頁：
 6. 再者，經中佛言：如來法身相不可思議離戲論，亦無所為。所謂：無所為，指向：一切有為法盡。是故如來法身於識境無有所作。據此，應可視為：這亦如無著論師所說的二道：
 7. 不可思議離戲論，是謂：極清淨出世智道。
 8. 一切有為法盡，是謂：離有為而見識境的“無邊所識境界智道”。
 9. 復次，“由解脫身，故說一切聲聞、緣覺與諸如來平等平等。...這是就“絕對究竟面”而言說。然而，如就“法身”...相對究竟面...而言說，則說有差別，因為，小乘與如來法身是有差別，此差別者，是謂小乘未離戲論，不是無所作。
 10.《解深密經》所言轉依者，實指後者。



《憶往昔》：六根圓通 - 觀照之源...之一

視頻
簡介

六根圓通 - 觀照之源

1. 總計有幾個六識，用以統攝前五識的運作？！
2. 何謂：六識統攝五蘊？
3. 六個根器同步和諧統一，指陳：
是阿陀那識 - 心的介入統籌運作，方能帶來六根運作的圓融與無礙，這是進入止觀的敲門磚也是進行觀照的探源。

請融合今日教學主題：文殊問 - 如來堡所作事

寫作：心得報告，第一段主題：

申述：止觀的敲門磚

《憶往昔》：六根圓通 - 觀照之源...之二

六根
圓通
——
止觀
敲門
磚

六根圓通 - 止觀敲門磚

1. 不管前五識是單一器官的運作(謂之：單影)，抑或是眼、耳、鼻、舌、身這五種器同步運作(謂之：多影)，吾人必須正確了知：第六分別意識始終只有一個，用以統攝前五識和諧工作。
2. 所謂“六根圓通”，意指：每一個根器的運作，都指向：“心的彰顯”，而非根器個自的運作。因此，需要同一個分別意識來和諧，是謂：圓通。
3. “心的彰顯”，指向：當六個根器同步和諧統一，意指：阿陀那識 - 心的介入，帶來統籌運作，方能和諧六根的運作。因此，一切指向心，是謂：六根圓通，由第八阿陀那識介入運作，帶動六根圓通，指向止觀，進行觀照探源。

《憶往昔》：六根圓通 - 觀照之源...之三

心的
彰顯
——
阿陀
那三
義
之一

心的彰顯 - 阿陀那三義...之一

承上所述，六根圓通，指向：心的彰顯，亦即必須仰仗阿陀那識的介入。因此，以下介紹阿陀那識三義。首先，援引經典，如下：

《解深密經·心意識相品》云：

“廣慧！此識亦名阿陀那識。何以故？由此識於身隨逐執持故。亦名阿賴耶識。何以故？由此識於身攝受、藏隱、同安危義故。亦名為心。何以故？由此識色聲香味觸等積集滋長故。”

(《大正藏》第16冊，#0676經，頁692中，唐·玄奘/譯)

《憶往昔》：六根圓通 - 觀照之源...之四一

心的
彰顯
——
阿陀
那三
義
之一

以下論述阿陀那識的功能：

1. “由此識於身隨逐執持”：意指：阿陀那是有情的生命力，故說“於身隨逐執持”，此亦即如來法身功德。
前一段已論及：“於中最初一切種子心識成熟、輾轉和合、增長、廣大”，其中增長、廣大，就是“於身隨逐執持”時的增長。
2. 阿陀那識會增長，當然也會消退，增長就是：生命力的增強。有情眾生如若離開阿陀那識，則必然死亡。
3. 與身同安危：阿陀那識，又名阿賴耶識，理由如下：經文”由此識於身攝受，藏隱、同安危義故。“意指：此識與身同住，同攝受，藏於身內(即藏隱)，因此，與身同安危！

《憶往昔》：六根圓通 - 觀照之源...之五

心的
彰顯
——
阿陀
那三
義
之二

承上頁

4. 有情眾生，每一個生態活動，都是阿賴耶識種子的現行，因此，也與生命力、生機相關，只不過，當吾人將阿陀那識指涉為阿賴耶識，是針對其執種子的作用，因此與有情眾生是生死與共的。但有情死，則阿賴耶識死，這是不合理的！
5. 由於阿陀那識有執藏種子的功能，因此瑜伽行學派便將其指射為：業力的載體，以利區隔第七識生命力的功能。易言之，生命的輪迴，是在阿賴耶識內的業力流轉，而非在肉體上流轉。
6. 阿陀那識，亦名為心，因為它負責色聲香味觸五蘊的積聚與滋長。

《憶往昔》：六根圓通 - 觀照之源...之五

宗論
——
六根
圓通
vs.
阿陀
那

綜論：六根圓通 vs. 阿陀那

1. 當吾人論及六根圓通：指向，唯一的第六分別識，統攝前五識的和諧工作。亦抑六識，始終只有一個
2. 所謂：六根圓通，意指：阿陀那識心的介入其中。方能和諧一切意識的工作。這是行者必須建立的概念
3. 有情的生命力，來自阿陀那識，因為“於身隨逐執持”而且有增長、廣大功能。對六根圓通，有增長的功能
4. 阿陀那識，亦名為心，因為它負責色聲香味觸五蘊的積聚與滋長。