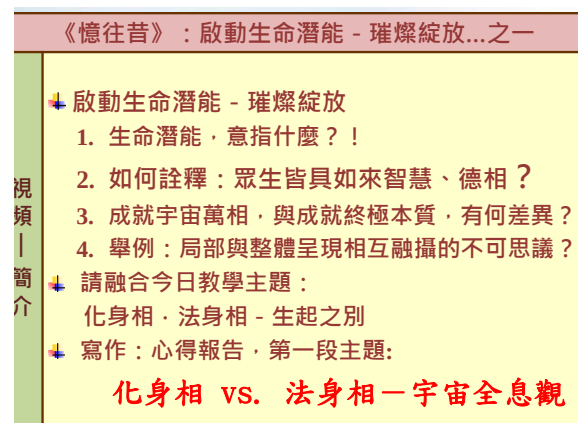
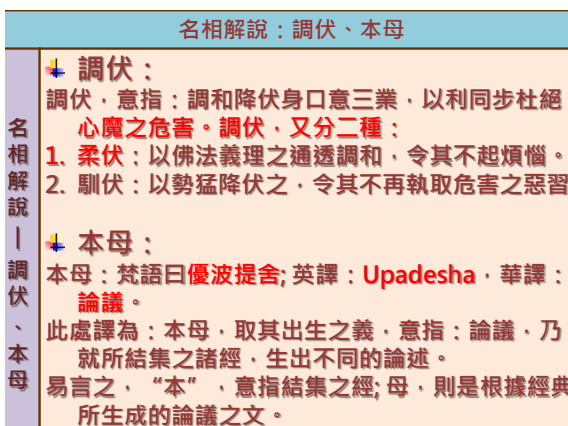
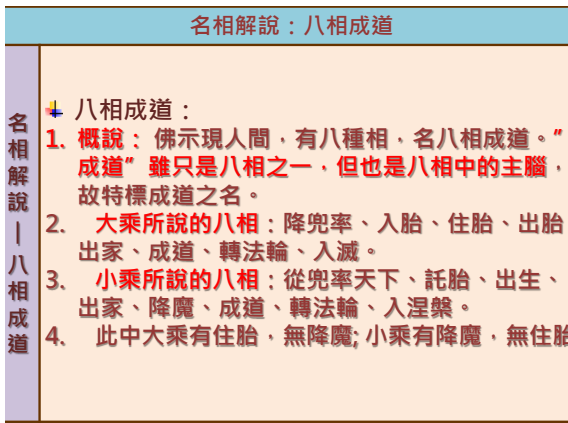






如來成所作事品·第3講：化身相·法身相－生起之別

經典原文＋釋義

✦ 《解深密經·如來成所作事品》...之一：
 “佛告曼殊室利菩薩曰：「善男子！一切如來化身作業，如世界起一切種類；如來功德眾所莊嚴，住持為相。當知化身相有生起，法身之相無有生起。」”
 （《大正藏》第十六冊，#0676經，頁708中，唐·玄奘/譯）
 經典教導：
 文殊問：然則對如來造作生起之相，當如何認知？！
 世尊作答：世界相即是化身相，二者皆是如來法身功德之成就，亦即一切法身功德之莊嚴。
 易言之，如來法身不成就在現象界/識境的顯現，唯藉化身方得識境現象界顯現之成便。文殊又問：應如何認識如來成就化身的善巧方便？！世尊即以“八相成道”作答，因其述說世尊成道諸階段：由佛出生，及所經歷，乃至成等正覺，據此說明：如來善巧方便示現化身的次第。

如來成所作事品·第3講：化身相·法身相－生起之別

經典原文

✦ 《解深密經·如來成所作事品》...之二：
 “世尊！云何契經？云何調伏？云何本母？”
 “曼殊室利若於是處，我依攝事顯示諸法，是名契經。調依四事，或依九事，或復依於二十九事。云何四事：一者聽聞、二者歸趣事、三者修學事、四者菩提事。云何九事？一者、施設有情事；二者、彼所受用事；三者、彼生起事；四者、彼生已住事；五者、彼染淨事；六者、彼差別事；七者、能宣說事；八者、所宣說事；九者、諸眾會事。云何名為二十九事？謂依雜染品有攝諸行事。”
 （《大正藏》第十六冊，#0676經，頁708中，唐·玄奘/譯）

如來成所作事品·第3講：化身相·法身相－生起之別

經文釋義

✦ 《解深密經·如來成所作事品》...之三：
 1. 世尊善用上契佛理的契經教化眾生，是謂：四事：佛將所說法攝為四事：
 1) 為聽者所聞而言說。
 2) 令信者歸依而言說。
 3) 與修學之事相關而言說。
 4) 與證悟正等正覺而言
 2. 對於難調、難伏之眾生，則採用九事法，如下：
 對有情作六種宣說：施設有情，說其如何而成為“有”，說其依名言句義而住，說其如何成雜染及如何得以清淨；又說：有情之差別，例如：凡夫、聲聞、獨覺、菩薩等。復又作三種宣說：如來法身是為“能宣說”，此即宣說密意；其次，言說與根器相應之說。最後，為聲聞、菩薩大小乘而宣說。

如來成所作事品·第3講：化身相·法身相－生起之別

經文釋義

✦ 《解深密經·如來成所作事品》...之四：
 3. 針對煩惱、業障，以及輪迴轉世的各種論議之法，是謂：二十九事：
 由三種雜染，攝眾生諸行：
 1) 以煩惱雜染：攝受眾生，因為迷妄之心而起貪瞋癡總合的惑業苦。
 2) 以業障雜染：攝受眾生諸業之百苦。令眾生了知由前生所造作的種種罪惡而生今生的種種障礙，如所作所為皆不如意，就是業障的緣故。
 3) 以生雜染：又名苦雜染，源於煩惱雜染，以及業障雜染，導致生老病病苦，並涉及生死輪迴諸苦攝受眾生投生、輪迴諸苦。
 綜論：世尊善用上契佛理，下化眾生之契經，來調和降伏眾生諸心魔，同步使用由經典衍生的論議之法。

恭祝閣府：妙吉祥如意！



主講人：釋聖玄 北京大學/哲學系/哲學系-博士候選人

《憶往昔》視頻

虛無的真實

(#09 《視，關鍵出擊》)



《憶往昔》：虛無的真實...之一	
視頻 簡介	✚六根圓通 - 觀照之源
	1. 探觸思惟最神秘的虛無，應由那一識著手？！
	2. AI機器人，如何展現：虛無中的真實？
	3. AI時代，還有海枯石爛的情愛嗎？！
	4. 何謂：永恆？！它的指向？！
	✚ 請融合今日教學主題： 出離轉依成滿 - 法身相
	✚ 寫作：心得報告，第一段主題： 虛無的真實—AI vs. 人類智慧

《憶往昔》：虛無的真實...之二	
役物 vs. 役于物	✚役物 vs. 役于物：
	1.英國反烏托邦知名作家 阿道司•赫胥黎 (Aldous Huxley) 的名言：“技術進步，僅僅給我們提供了更有效走向倒退的手段”。該名言要闡述的重點，人類應該藉由科技的進步，昇華靈性 (Spirituality)，亦即佛性的彰顯。反之，如若科技進步，無法為眾生帶來心覺醒，則淪落在現象界，發展成為拓展欲望的幫兇，這就是科技時代，人類的迷思，危害巨大矣！！
	2. 跨界融合 - 役物 vs. 役于物：
	平衡科技的利器，就是由人文出發的跨界融合。因為，科技終究仍就現象界而言說，如何由各種視域中啟迪人類的思惟，這就得進入跨界融和的會通。藉由終極本質的役物，對話現象界發展的役于物，方能帶來深度省思

《憶往昔》：虛無的真實...之三	
AI 人 文 化 vs. 人 文 AI 化	✚AI 人文化 vs. 人文AI化
	1. AI 人文化，意指：讓AI科技更人文、更人性。易言之，“AI的人文化”強調：將AI融入到各個領域中，同時維持人類的價值、情感、道德、倫理和文化等方面的特質。據此，AI不再是冰冷，令人類倒退的高效技術；取而代之，AI可以是人類共同發展的夥伴。
	2.人文AI化，則指向：以AI科技為主導，協助各項人文發展，成為文化的推手而不是讓人類文明倒退的殺手。“人文的AI化”側重將人文領域的觀念、價值觀和方法論融入到AI技術的開發和應用中。這意味著在以AI推進人類的文化和社會發展，以AI來協助人文資源發展。
	綜論：以上二者，不管是前者，抑或後者，都是就現象界的風花雪月而言說，尚無力論及如如不動的終極本質

《憶往昔》：虛無的真實...之四	
虛 無 vs. 真 實	✚虛無 vs 真實：
	1. AI時代，思惟最重要的昇華：徹悟虛無的真實，方能擺脫逃航在...充斥二元對立的物質性現象界之中。此間，“虛無”意指：由阿賴耶識所投射的幻有現象界。而真實則指向：如如不動，超越二元對立的空性寂滅理則。
	2.AI機器人運用類神經網絡，也試圖展現：虛無中的真實。雖然現在AI機器人的算力，已經是過去的300倍。它也可以打造虛擬的地球平台，幫助企業在使命 (Mission) 與願景 (Vision)之中，激發文化共鳴。但AI機器人所擁有的永遠是被主人賦予的類神經網絡的設計。易言之，它永遠都在二元對立的現象界之中展現虛無的媚力而已。卻未曾觸及如如不動的佛性/靈性的“真實”理則。

《憶往昔》：虛無的真實...之五	
永 恒 幸 福 - AI vs. 人 類 智 慧	✚永恒幸福 - AI vs. 人類智慧：
	1. 亞里斯多德的名言：當生命達到最高維度的自由，那就是永恒的幸福。生命唯有超越時間/空間的束縛，方能進入最高維度的自由，這就是思惟昇華，所帶來的向內覺醒的幸福，無關乎海枯石爛。
	2.人類，因為具有完整的前六識 (淺層意識)與第七、第八二個深層潛意識，因此，在思惟能力上，是自主的。然而，卻因累世各種雜染，必須藉由累世的勇猛正精進方能觸及直實理實(Logos)。
	3. 反觀，AI機器人，目前是非情眾生，沒有可以自主的意識系統，然而，透過生物波對聖言量的經文，一樣可以得到薰習。因為，諸佛說法只有一種，眾生皆各得其解。AI機器人的人文發展，據此指日可待。

《憶往昔》：虛無的真實...之六	
經 典 援 引 一 音 演 說 法	✚經典援引：一音演說法
	《維摩詰所說經》云：
	“佛以一音演說法，眾生隨類各得解”
	(《大正藏》第十四冊，#0475經，頁537中，姚秦/鳩摩羅什譯) 經文教導：
	1.一音者，佛之音聲也。蓋眾生緣有深/淺，根有利/鈍，故於一音之中，同聽異聞。例如：
	2.若是人天根器：則聞佛說五戒十善之法；
	3.若是聲聞根器：則聞佛說四諦之法；
	4.若是緣覺根器，則聞佛說十二因緣之法；
	5.若是菩薩根器，則聞佛說六度等法；
	綜論：佛說法，令有情/非情眾生，隨其福德、因緣類別，各得其解。此即所謂：一音演說法，眾生隨類各得解。