

## P.33【淨宗十三祖】

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| 初祖・ <u>慧遠</u> 大師（334-416）    | 二祖・ <u>善導</u> 大師（613-681）    |
| 三祖・ <u>承遠</u> 大師（712-802）    | 四祖・ <u>法照</u> 大師（?-?，766 前後） |
| 五祖・ <u>少康</u> 大師（?-805）      | 六祖・ <u>延壽</u> 大師（904-975）    |
| 七祖・ <u>省常</u> 大師（959-1020）   | 八祖・ <u>蓮池</u> 大師（1535-1615）  |
| 九祖・ <u>蕩益</u> 大師（1599-1655）  | 十祖・ <u>截流</u> 大師（1628-1682）  |
| 十一祖・ <u>省庵</u> 大師（1686-1734） | 十二祖・ <u>徹悟</u> 大師（1741-1810） |
| 十三祖・ <u>印光</u> 大師（1861-1940） |                              |

初祖（東晉）。二～五祖（唐朝）。六、七祖（宋朝）。八、九祖（明朝）。十～十二祖（清朝）。十三祖（民國）。

**P.33：-11【慧遠、定中見佛】**《淨土聖賢錄》卷 2：「義熙十二年(416)七月晦夕。於般若臺之東龕<sup>7</sup>。方從定起。見阿彌陀佛身滿虛空。圓光之中。有諸化佛。觀音、勢至左右侍立。又見水流光明。分十四支。回注上下。演說苦空無常無我之音。佛告遠曰：我以本願力故。來安慰汝。汝後七日。當生我國。又見社中先化者。佛陀邪舍、慧持、慧永、劉遺民等皆在側。前揖曰：師早發心。何來之晚。遠謂弟子法淨、惠寶曰：吾始居此十一年中。三覩聖相。今復再見。吾生淨土必矣。即自製遺戒。至八月六日。端坐入寂。年八十三。」(X78,p.229, a7-15)

**P.34：-5【四修】**此四修於聖道與淨土二門之解釋不一。(一)聖道門之說。據《俱舍論》卷 27 載，如來之三種子德（因、果、恩）中，因圓德復有四種：(1)無餘修，謂福德與智慧二種之資糧具修而無遺。(2)長時修，謂歷經三大阿僧祇劫而修行不倦。(3)無間修，謂精進勇猛而無剎那荒廢修行。(4)尊重修，又作恭敬修、慤重修、敬處修。謂恭敬所學，無所顧惜，亦不憍慢。梁譯《攝大乘論釋》卷八、《順正理論》卷七十五、《阿毘達磨藏顯宗論》卷三十六等亦有相同之說法。(二)淨土門之說係就念佛行者而言。據《往生禮讚》之解釋：(1)恭敬修，謂恭敬禮拜阿彌陀佛及一切聖眾。(2)無餘修，謂專稱彼佛之名，及專念專想一切聖眾，不雜餘業。(3)無間修，謂恭敬禮拜、稱名讚歎、憶念觀察、迴向發願等心心相續，不以餘業間斷，不以貪、瞋諸煩惱間隔。(4)長

**時修**，謂前三修以畢命為期，誓不中止之意。～《佛光大辭典》

P. 35：7【五苦、五蓋等】【五苦】：1.天、人、畜、鬼、獄。2.生老病死苦、愛別離苦、怨憎會苦、求不得苦、五陰盛苦。【五蓋】貪欲、瞋恚、睡眠、掉悔、疑。【五眼】肉、天、慧、法、佛眼。【五根、五力】信、進、念、定、慧；此五法是生聖道的根本，故名「根」。五根增長，有治五障之勢力，故名「力」。【五分法身】戒、定、慧、解脫、解脫知見。以五種功德法，成就佛身，故云五分法身。

P. 35：9【五會念佛】五會念佛是淨土宗念佛的一種方法。其法主要在於念佛音聲的緩急，以此表達念佛的心情安靜和急切的意義。第一會是「平聲緩念」，即平聲靜意地念「南無阿彌陀佛」六字佛號。第二會是「平上聲緩念」，就是念佛號時聲音略高一些。第三會是「非緩非急念」，前兩會都是緩念，此言非緩，就是不再太慢，稍快一些，故言非緩；但也不要太快，這叫「非緩非急念」。第四會「漸急念」就是逐漸快念，並帶有急切之感。第五會「四字轉急念」，前四會都是念「南無阿彌陀佛」六字，此第五會只念「阿彌陀佛」四字，並且要更快、更急的念。這叫「四字轉急念」。這種「轉急念」是要表達出急切求佛救脫，急切求佛接引的心情，從而達到意志純誠，一心不亂的念佛境地。五會念佛的方法，是唐代淨土宗法照根據《無量壽經》而建立的。該經說：「清風時發出五音聲，微妙宮商，自然相和。」這就是五會念佛的出處。法照並有偈讚云：第一會時除亂意，第二高聲遍有緣，第三響揚能哀雅，第四和鳴真可憐，第五震動天魔散，能令念者入深禪。【淨土五會念佛誦經觀行儀】現存二卷。唐·法照撰。收於《大正藏》第八十五冊。略稱《五會法事儀》，是廣泛記述五會念佛行事的經籍，但久已逸失不傳。西元1908年，法人伯希和於敦煌發現中、下二卷。就中，中卷有一本，內容完整，下卷有二本，一闕前半，一闕後半，二本合綴乃得完全。由其中可知，本書總立十門以記述其行事。～《中華佛教百科全書》

P. 37：4【十疑論】全一卷。隋代智顗述，灌頂記。全稱淨土十疑論、阿彌陀十疑論、天台十疑論、西方十疑。收於大正藏第四十七冊。本書係就彌陀淨土往生之法門舉出十項疑難，再一一加以解答。例如：因何求生淨土？何以必須

偏念西方阿彌陀佛？因何而得生西方淨土？何以必需求生西方淨土等等疑難。內容敘述簡潔，甚得其要，故流行頗廣。唐·柳子厚之《龍興寺修淨土院記》及知禮、遵式、元照、志磐等人，皆嘗引用此論，古來以天台大師之真撰而受珍重。十門，即：(1)釋求生淨土無大慈悲疑，(2)釋求生乖無生理疑，(3)釋偏求生一土疑，(4)釋偏念一佛疑，(5)釋具縛得生疑，(6)釋得即不退疑，(7)釋不求兜率內院疑，(8)釋十念得生疑，(9)釋女人根缺不生疑，(10)釋作何行業得生疑。註釋書有十疑論注（宋代澄或）、十疑論科（宋代元照）、升量錄（僧樸）等。～《中華佛教百科全書》、《佛光大辭典》

**P.37：13【法眼宗】**禪宗五家七宗之一。以法眼文益（885～958）為宗祖。出於南宗青原行思之法系（青原下第八世）。由於文益圓寂後，南唐中主李璟給以「大法眼禪師」的稱號，後世因稱此宗為法眼宗。此宗為禪宗五家中最後創立的宗派，文益、德韶、延壽三世，嫡嫡相傳，在宋初極其隆盛，後即逐漸衰微，到宋代的中葉，法脈就斷絕，其間不過一百年。此宗的家風：「對病施藥，相身裁縫，隨其器量，掃除情解」（宋·晦岩智昭《人天眼目》卷四）。簡明的地方類似雲門，細密的地方類似曹洞，其接化學人的言句似乎很平凡，而句下自藏機鋒，有當機覲<sup>ㄉㄨㄣˋ</sup>面能使學人轉凡入聖的機用。～《中華佛教百科全書》

**P.37：16【四料簡】**又稱「禪淨四料簡」。清僧濟能編《角虎集》一書，謂延壽四料簡之文，出自《宗鏡錄》。然《宗鏡錄》中，似未載此文。該文究出自延壽之何等著作，仍待考。虛雲大師之〈禪宗與淨土〉乙文中亦云：我平常留心典章，從未見到「四料簡」載在永明何種著作中，但天下流傳已久，不敢說他是偽託的。他所訶責「有禪無淨土」，難道禪淨是二嗎？念佛人心淨佛土淨，即見自性彌陀，這淨土與禪是不二的。…永明禪師上「智者巖」，作禪淨二闢，冥心精禱得淨闢，乃至七度。若「禪」是不好的，他決不作此闢。若「淨」是他本心所好的，則他必不至拈至七度乃決。且永明禪師出身禪宗，是法眼宗第三代，那裡會自抑己宗，說禪不好的道理。～《中華佛教百科全書》《印光大師全集·居士林開示法語》：要親見本來面目，方能算有禪。否則不能算有。所謂淨者，是淨土三經深信切願求生淨土的法門。要信得真，願得切，行得精進勇猛。所以須有決定不疑的信心，至誠懇切的發願，且有一定不移的行持，才算有淨土。否則不能算有。