

## p. 59 : 5【十六觀】～依本疏定名

- 1.日觀(p.59)。 2.水觀(p.63)。 3.地想觀(p.68)。 4.寶樹觀(p.70)。
- 5.寶池觀(p.74)。 6.寶樓觀(p.77)。 7.華座觀(p.78)。 8.像觀(p.84)。
- 9.真身觀(p.88)。 10.觀音觀(p.91)。 11.勢至觀(p.94)。 12.普觀(p.98)。
- 13.雜想觀(p.99)。 14.上三品(p.103)。 15.中三品(p.120)。 16.下三品(p.126)。

**p. 59 : 6【諸師不同】**正宗分，嘉祥吉藏《義疏》－p. 41：-3「時韋提希・見佛世尊。自絕瓔珞」起。淨影慧遠《義疏》－p. 45：4「唯願世尊・為我廣說無憂惱處」起。天台智者《疏》－p. 45：6「爾時世尊・放眉間光」起。

**p. 59 : 7【但是由序】**《傳通記》：「夫人歎恨。方請定觀。即是定散之濫觴。謂顯行緣首。雖許說定善。止不顯說。次為攝機。雖自開散。而未配機。示觀緣中雖說觀益。未說行相。只是觀修得益相。故皆屬序也。」～本會版 p. 542

**p. 59 : -2【先舉次辯後結】**《傳通記》：「標中舉、辨、結者。佛告下至西方。是為先舉。云何下至明了。名曰次辨。是為已下。則後結也。已下諸文準知。」～本會版 p. 543

**p. 60 : 4【捨緣託靜、簡餘九域】**《傳通記》：捨於境緣。住於靜心。又息諸緣務。閒居靜處。如《摩訶止觀》25 方便。～本會版 p. 547 「簡餘九域」：1. 非十方之其他九方，直指西方。2. 非十界之其他九界，單緣佛界。

**p. 60 : 5【一身一心等】**《傳通記》：「不作餘事。唯作修於西方之身。名為一身。唯欣西方。名為一心。唯迴極樂。名一迴向。唯想極樂。名為一處。唯觀地等。名一境界。處總境別。其義可知。唯相續修西方行業。名一相續。唯歸彌陀本願他力。名一歸依。唯緣西方憶念不誤。名一正念。於八一中。處境二一。所觀境界之異。釋經『一處』。自餘六一。能觀行者身心之別。當經『專心』也。問：八一即釋經之專心想於西方。即是思惟。何云正受？答：此明八一具足。想成終得三昧。非謂八一即正受也。…滅罪觀成。見佛得忍。名此世益。往生淨土。逍遙無為。是後生益。」～本會版 p. 547-48 「想成就，得正受」者，八一具足則可觀想成就而得三昧。「此世後生，隨心解脫」者，此世成就三昧，則見佛得忍；後生淨土，究竟解脫也。

p. 61 : 1【三意】《傳通記》：「觀日三意者。初義知方。次義知障。後義知光。初知方者。春秋二際中，各取晝夜停等之日。故云正東出、直西沒。」～本會版 p. 549

p. 61 : 2【指方有在】淨空和尚：『指方有在』，就是把這個方向指得清清楚楚，教我們把心定在一處。吉藏《淨名玄論》卷 8：「問：『行』自感土。何用『願』為？答：行如車運行。為御者以願。標心有在。故御行趣之。」(T38, p. 906, c25-27)

p. 61 : 5+6【脛、嚙】『脛』音ㄉ一ㄤ，同「髀」、「髀」，股、大腿。『嚙』音ㄔㄧㄤ，與「齶」同，齒內上下肉也。～《康熙字典》

p. 61 : 4【跏趺正坐】跏趺坐（雙盤）：依《不空羂索經》卷九、《慧琳音義》卷八、《希麟音義》卷二等載，即先以左趾壓右股，後以右趾壓左股，二足掌上仰。而手亦右壓左，仰置跏趺上。此謂之「吉祥坐」。若先以右趾壓左股，再以左趾壓右股，則謂為「降魔坐」。～《中華佛教百科全書》依上資料所示，大師所示者為「降魔坐」。

p. 61 : 5~7【身、息、心】戒度《觀無量壽經義疏正觀記》卷 2：「修觀最要。初心未諳。故須略示。當於靜室。身就繩牀。結跏趺坐。以左腳置右腳上。名為半跏。更以右腳置左腳上。牽來就身。令齊兩脛。名為全跏。隨意皆得。次整衣服。不得太寬。寬則袒露。不得太急。急則氣壅。次當正身。不萎不倚。項脊相對。其頭不低不昂。平直自然。勿以力制。左手累於右手之上。頓腳脛間。合眼令斷外光。合口令斷外風。次令氣息調勻。心離昏散。故天台云：調身。則不緩不急。調息。則不澀不滑。調心。則不浮不沈。三事若調。觀道可獲也。」(X22, p. 404, b10-19)何謂心浮沈相？若坐時心中昏暗。無所記錄。頭低垂睡眠。是為沈相（睡眠、惛沈、沈沒）。爾時當繫念。必須令心明見所緣。無令散意。此可治沈。或如《廣論》中云：思惟佛像等諸可欣境，及修光明相，策舉其心。何為浮相？若坐時心神飄動。身亦不安。念在異緣。此是浮相（散亂、掉舉）。爾時宜安心向下繫緣。制諸亂念。心則定住。此則心易安靜。～摘自《釋禪波羅蜜次第法門》、《菩提道次第廣論》心向下繫緣者，繫念緣於「臍中」或足心「湧泉穴」。

**p. 61 : 6～-4【令觀身四大等】**《傳通記》：「為令觀心明了。先空色法。非是無相觀也。是故但空色不空識。即以識大為能觀慧。諦觀彼國依正境也。…如鏡光照內外。言內外者。識大自明。譬之鏡內照。識明緣境。譬之鏡外照。問：所依色身是空。能依心法安存？答：只是勝解作意。非實滅色陰也。」地大—西方(金)，水大—北方，風大—東方(木)，火大—南方，空大—虛空，識大—圓鏡。～本會版 p. 552-53

**p. 61 : -2【業障輕重之相】**猶似雲非雲，似煙非煙，似霧非霧；體性空寂，相用儼然；但若不除，明光不現；業障不除，不能令心明照，故須修懺悔。懺悔之法：一、如本書，大師所述綱要；二、詳如遵式大師《往生淨土懺願儀》。

**p. 62 : 6【漸除、頓滅】**《傳通記》：上來就具有三障機釋成其義。或有唯白障。不具黑黃。或有黃白。不具黑障。若重必具輕。若輕不兼重。理數必然。…問：重障可依機鈍。何利根人具黑障耶？答：根之利鈍。遮之輕重。互有差別。謂有根利遮重。如提婆。鳩掘等。有根鈍遮輕。如槃特等。有根利遮輕。如身子等。有根鈍遮重。如常世人。今三障頓滅者。應是根利遮重者。～本會版 p. 556

**p. 62 : 9【識知莊嚴光明】**《傳通記》：入觀以前先見日輪。自作思想。彼土光明超此照曜。伴此想已。方入日觀。日觀未成。四儀禮念憶想不絕。是故不久即得定心也。…所以先令觀落日。落日觀成。即念念定繫彼方。故此一觀為下諸觀之標也。～本會版 p. 557

**p. 62 : -2【正教觀察】**此釋經文『諦觀』。元照《觀無量壽佛經義疏》卷2：「心境相應，凝然不動，即定體也。」(T37, p. 291, c23-24)《大毗婆沙論》卷七十七云：諦，有實義、如義、不顛倒義、無虛誑義。(T27, p. 398, a)『諦』：「確實」、「注意」、「細察」。～《漢語大詞典》

**p. 63 : 1【辯觀成相】**《傳通記》：觀日見日，心境相應，名為正觀。依此觀想，見彼光明猶如日輪。觀成見日，為後觀方便也。經『閉目開目皆令明了』者，上見日者，正明觀成；今言閉目開目等者，次說定用自在行相。謂得定已，定散自在；開目住散，猶見定境，是故勸機令守明見也。問：入定之位應見定境，何通散心亦見定境？答：以有定力之餘勢故，住散心時，猶見定境。故像觀云：出定入定恒聞妙法(p. 85 : 4)……初在定中所聞，後乃出定不忘，亦由

出定恒聞故。…雖散心緣定中境。應是唯意識緣定境。非通眼識。~本會版 p. 560-61

**p. 63 : 2+3【三昧定樂、淨境】**《傳通記》：此明不可於所觀境起上貪也。內心、外身名為內外。融通潤液名為「融液」。謂心明靜，柔軟安樂，名內融液。依身調和，血脈不塞，增長養色，令瘦成肥，名外融液。若起貪心心水即動者，觀成定心即是淨定，淨定無間，味定自起，故云若起貪心。味定若起，淨定即滅，故云心水即動。此乃淨定與無貪善根相應，故住此定時，分明見境。味定則與染污愛貪相應，故住此定，淨境即失。淨境雖失，住味定故，猶見青黃等境移動，故云不得安定。淨定無間，味定現起；味著淨定，出彼淨定。入此味定，故名為動，非是散心也。~本會版 p. 562-64

**【味定】**味，有執著、耽溺、玩味之意。指執著於諸欲、諸禪，而與愛味相應之禪定；亦即鈍根貪行之人，對禪定靜慮功德之味著。乃相對於淨定、無漏定而稱。通常以之為外道凡夫禪定之貶稱。味定與貪煩惱相應而起，愛著於定。淨定與有漏的善心相應而起。無漏定，聖者依之而得無漏智。又味定無近分定、未至定；淨定有八根本、七近分、未至、中間諸定。~《佛光大辭典》、《中華佛教百科全書》

**p. 63 : 6【邪正得失】**《傳通記》：「心境違順，名為邪正。貪不貪心，名為得失。」~本會版 p. 564 繢法《直指疏》卷 1：「觀境合經，見則斷惑證真，便稱淨業，名正觀。相與經異，見則生諸愛慢，即為魔事，名邪觀也。」(X22, p. 434, c9-10)

**p. 63 : 6【心境相應名為正觀】**戒度《觀無量壽經義疏正觀記》卷 2：「經云諦觀即心。日即是境。是故疏云心境相應。心照於境。境照於心。能所一際。間不容髮。湛如止水。廓若太虛。故云凝然不動。即此不動。是為定體。釋經堅住、不移之語也。」(X22, p. 404, b21-24)

若以天台教理明之如下。《觀無量壽佛經疏妙宗鈔》卷 4：「三藏事定，能想所想無非生滅。通教事定，能想所想皆如幻化。別知能想元是佛性，於想能所次第觀中。圓人妙解，知能想心本具一切依正之法；今以具日之心，緣於即心之日，令本性日顯現其前；斯乃以法界心，緣法界境，起法界日。既皆法界，豈不即空假中。」(T37, p. 217c4-10)「今之行者觀日、觀水及觀瑠璃，雖用法界心境而觀，而惑全未伏、凡情尚濃，方得名字，見法界日，非觀行位。作此判者，蓋約鈍根，於日等觀，且得定心假想之益，故在名字也。若利根者，法界日顯，便能圓伏及任運除二種麁惑，豈非日觀歷九品耶？」(p. 218a21-26)