

p. 75 : 1【寶池】《無量壽經會集本》〈泉池功德第十七〉：「講堂左右，泉池交流。縱廣深淺，皆各一等，或十由旬，二十由旬乃至百千由旬。湛然香潔，具八功德。岸邊無數栴檀香樹，吉祥果樹…出種種香，世無能喻。隨風散馥，沿水流芬。又復池飾七寶，地布金沙。優鉢羅華、鉢曇摩華、拘牟頭華、芬陀利華，雜色光茂，彌覆水上。若彼眾生，過浴此水，欲至足者…或欲冷者、溫者…其水一一隨眾生意，開神悅體，淨若無形。寶沙映澈，無深不照。微瀾徐迴，轉相灌注。波揚無量微妙音聲；或聞佛法僧聲……得聞如是種種聲已，其心清淨，無諸分別；正直平等，成熟善根。隨其所聞，與法相應。其願聞者，輒獨聞之；所不欲聞，了無所聞。永不退於阿耨多羅三藐三菩提心。十方世界諸往生者，皆於七寶池蓮華中，自然化生。悉受清虛之身、無極之體。」

極樂泉池不可思議功德。內容分六：(一)初明池量。(二)池水德相。(三)岸樹、寶池、水中花等諸寶莊嚴相。(四)彰其資用無礙相：1 淺深無礙。2 冷暖隨意。3 開神悅體。4 淨而無穢。5 迴流灌注。(五)池揚妙法，成熟善根。(六)十方生者，蓮池化生，此為第二十四「蓮花化生願」之成就。池水演出種種微妙法音，皆是自然之聲；圓明具德，自在無礙，妙應無窮。前有寶樹現有寶池，悉演妙法；無情說法，遍滿國土。「一一隨眾生意」，悉演妙法。色光聲香，皆作佛事；耳目所對，全顯本心。舉足下足，咸作佛事。故於無上菩提之心，永無退轉，純是增上因緣。《阿彌陀經疏鈔》卷2：「大本敘寶池水畢。復開三種殊勝妙用：一水能隨意。二水能說法。三浴畢進業。」(X22, p. 639, c3-4)

p. 75 : 4【正明池數】後文：「池有八數之名」。《傳通記》：「八功德水所成池，故名八池水。…池有八德之數也。…池中備有清淨、不臭等八德名也。次八池之水者。八德池之水也。故次下文列八德名。…是故經文首標云有八池水。尾結云八功德水想。標結符合。所言八者。即是德數而非池數。」~本會版 p. 636

p. 75 : 5【池岸七寶合成】經文：「一一池水七寶所成」。《傳通記》：「水雖純白。池岸七寶映池水。故成七寶色。故釋云寶光映徹等。戒度云。初中水性柔弱。故非七寶莊嚴。但由塘岸寶色相映。使之然也。」~本會版 p. 637。然下一句經文「其寶柔軟」，疏云「是諸眾寶體性柔輭」，寧非池水為液態之七寶乎？當知極樂世界非娑婆，七寶等，應皆是不可思議境界也；而疏記等，皆以人間池水作解，似乎與經文相違？

p. 75 : 7【如意寶出如意水】於如意珠中為最勝者，故云「王」。從此寶珠，

可如意隨出種種所求，故名如意珠。出自龍王或摩竭魚之腦中，或為佛舍利所變成。《往生論註》曰：諸佛入涅槃時，以方便力留碎身舍利，以福眾生，眾生福盡，此舍利變為摩尼如意寶珠。此珠多在大海中，大龍王以為首飾。若轉輪聖王出世，以慈悲方便能得此珠，於閻浮提作大饒益。《賢愚經》大施抒海緣品曰：昔釋迦佛為大施太子時，欲賑國人，入海求如意珠，知在龍王之頂，欲抒盡海水而取之。雖筋骨斷壞，終不懈怠。諸天感其至誠而來助之。龍王恐，送珠與之。智度論十二謂「能施太子」，是為毘梨耶波羅蜜（精進度）之圓滿行相。~《佛學大辭典》《傳通記》：「問：珠在何處能出寶水？答：今家無判。靈芝云：每一池心各有珠玉。泉從珠出。流落池中。常時盈滿。問：珠出池水。而無流至。其水何故不滿彼界？答：佛境難思。各不妨礙。」~本會版 p. 638 《阿彌陀經疏鈔》卷 2：「調和冷暖。無不順適。開神悅體。滌蕩情慮。清明澄潔。淨若無形。是水本無心。能隨人心意所欲也。」(X22, p. 639, c8-10)

p. 75 : 7【水有八種之德】《阿彌陀經疏鈔》卷 2：「一澄淨者。謂澄淨潔淨。離汙濁故。二清冷者。謂清湛涼冷。無煩熱故。三甘美者。謂甘旨美妙。具至味故。四輕軟者。謂輕揚柔軟。可上下故。五潤澤者。謂津潤滑澤。不枯澀故。六安和者。謂安靜和緩。絕迅汎故。七除飢渴者。謂水僅止渴。今兼療飢。有勝力故。八長養諸根者。謂增長養育身心內外故。觀疏八德者。一輕。二清。三冷。四軟。五美。六不臭。七飲時調適。八飲已無患。與上大同小異。此合輕軟。彼分為二。此無不臭。彼缺潤澤。及與安和。然義則互見。以澄淨清冷。必無臭惡。既輕且軟。豈不安和。略少潤澤。故云小異。又彼配六入。此則澄淨色入。甘美味入。至云長養諸根。則耳鼻身意。皆攝之矣。又大本云。大河之下。金沙布地。有諸天香。世無能喻。隨水散馥。雜水流芳。皆香入之證也。下文說法。是聲入與法入證也。問：甘美輕軟。除飢長根。此方所無。則誠然矣。凡水悉皆清冷。悉皆潤澤。何彼水以二獨稱功德？答：此水雖亦清冷。逢日則炎。遇火則沸。彼縱劫火臨之。清冷自如。終不炎沸故。此水雖亦潤澤。日曬則乾。火逼則涸。彼縱劫火臨之。潤澤自如。終不乾涸故。」(X22, p. 639, b3-22)本會版 p. 301-303

p. 76 : 1【渠數多少】經文：「十四支」。「渠」：人工開鑿的水道；濠溝。元照《觀經義疏》卷 2：「十四支即是渠道。」但慧遠大師三昧中所見此十四支水流，可以上下流注。《淨土指歸集》卷 2：「廬山遠法師。精修白業。居東林三十年。初於十一年間。三覩聖相。而不令人知。後十九年七月晦夕。於

般若臺。方從定起。忽見阿彌陀佛身滿虛空。圓光之中有諸化佛。觀音勢至侍立左右。又見水流光明。分十四支。流注上下。演說妙法。」(X61, p. 389, c1-5)

p. 76 : 4【華量大小】經文：「十二由旬」。12由旬=12*40里=480里=240公里。(或大或小，隨眾生心，應所知量。)《傳通記》：「小本經但云『大如車輪』。舉其極小者耳。」~本會版 p. 643 《阿彌陀經疏鈔》卷2：「車輪者。言其形也。大小無定。婆沙等說。種種不同。各隨機見。…大本云。池中蓮華。或一由旬。乃至百由旬。千由旬。而人世車輪。大不逾丈。不可以此而為定準。…大如車輪。且喻形體。以輪喻德。亦有多義。」(X22p. 641, a16-b8)本會版 p. 312-313 《西方合論》卷10：「花輪大小者，小本曰：『池中蓮華，大如車輪。』《觀經》云：『一一池中有六十億七寶蓮華，團圓正等，十二由旬。』大本云：『池中蓮華，或一由旬，乃至百由旬千由旬。』夫人世車輪，大不逾丈，縱復輪王千輻金輪，縱廣不過一由旬，何得大小相懸乃爾？釋：『花輪大小亦如身城，以眾生機有大小故，身城水樹現有大小，蓮華亦然。如初地化百佛剎，見佛百葉花；二地化千佛剎，即見千葉；三地萬葉；…十地十不可說百千億那由他佛微塵數。以自受用身有大小故，見花亦爾，非是花有大小故。』(T47, p. 418, a28-b12)

《善女人傳》卷1：「越國夫人王氏。(宋)哲宗從父荆王之妻也。專修淨土。晝夜無間。導諸妾婢。并志西歸。中有一婢獨懈怠。夫人曰：不可以爾一人壞我規矩。擯之。婢悚悔。遂發憤精進。久之弗倦。一日。謂同事曰：吾其行矣。夜聞異香滿室。無疾而逝。越宿。同事者告夫人言。夜夢化去之婢。令致謝夫人。幸蒙訓責。得生西方。感德無量。夫人曰：彼能入我夢。乃可信爾。其夕。夫人夢婢致謝如前。夫人曰：西方可至乎？婢曰：可。遂導夫人行。頃之。見一大池。中有蓮華。大小間錯。或榮或悴。夫人問其故。婢曰：世間修西方者。纔發一念。此中便生一華。勤惰不同。榮悴亦異。精進者榮。怠廢者悴。若歷久不息。念熟觀成。形消神謝。決生其中。中有一人。朝服而坐。寶冠瓔珞。莊嚴其身。夫人問曰：何人也？婢曰：楊傑也。又一人朝服而坐。其華頗悴。夫人又問何人？曰：馬圩也。時傑已化去。而圩尚存。兩人俱修淨土。而傑行解具足。悲智雙圓。尤弗可及矣。夫人曰：我當生何處？婢導之行可數里。望見一華臺。金碧晃耀。光明洞然。婢曰：此夫人生處。乃金臺上品上生也。既覺。悲喜交至。其年遇生日起晨。秉爐爇香。望觀音閣而立。諸眷屬方趣前為壽。眠之，則已化去矣。宣和中，直閣黃策傳其事。為越國夫人往生記(樂邦文類)。」(X88, p. 404, a14-b10)又《淨土聖賢錄》卷9(X78, p. 307, b9-c3)

p. 76 : 8【聲中皆說妙法】《經》：『演說苦空無常無我、諸波羅蜜、讚歎諸佛相好』，參考本書 p. 64 : 3，p. 121 : 1。前疏云：說四倒四真恒沙等法 (p. 68 : 8)。可知西方極樂中，依正都說此道品；然此處疏云：說眾生苦事，覺動菩薩大悲，勸令引他。或說人天、二乘，或地前、地上，或佛地三身等法，故知在極樂世界也有「五乘佛法」，故後疏亦云「五乘依果」自然應念而至。《大智度論》卷 19 云，問：三十七品是聲聞、辟支佛道，何故於菩薩道中說？答：菩薩摩訶薩應學一切善法、一切道。如佛告須菩提：菩薩摩訶薩行般若波羅蜜，悉學一切善法、一切道。何處說三十七品但是聲聞、辟支佛法，非菩薩道？是《般若波羅蜜·摩訶衍品》中，佛說四念處乃至八聖道分是摩訶衍；三藏中亦不說三十七品獨是小乘法。佛以大慈故，說三十七品涅槃道，隨眾生願，隨眾生因緣，各得其道。又，聲聞、辟支佛法中，不說世間即是涅槃。何以故？智慧不深入諸法故。菩薩法中，說世間即是涅槃，智慧深入諸法故。《中論》中亦說：「涅槃不異世間，世間不異涅槃。」菩薩摩訶薩得是實相故，不厭世間，不樂涅槃；三十七品是實智之地。(T25, p. 197, b-p. 198, a)

p. 76 : -3【佛是大師等】《經》：如意珠出金光→光化百寶色鳥→鳥音讚三寶。《阿彌陀經要解》卷 1：「問：佛欲法音宣流，隨所化現皆可，何必化作眾鳥？答：有四悉檀因緣：一者、凡情喜此諸鳥，順情而化之，令歡喜故；二者、鳥尚說法，令聞之生善故；三者、鳥能說法，不於眾鳥起下劣想，對治分別心故；四者、鳥即彌陀化作，不異彌陀法身，令悟法身平等，無所不具，亦無所不造故。…眾鳥法音是化作有情聲，風樹法音是化作無情聲，情與無情同宣妙法，皆是阿彌陀佛願力所成、種智所現，皆是吾人淨業所感、唯識所變。」(T37, p. 369, b20-c4)《傳通記》：「問：三寶如次以屬大師、良藥、福田，似有參差。謂若以佛名大師者，亦應法為所學、僧為同學。若法名良藥者，亦應佛為良醫、僧為瞻病人。若僧名福田者，亦應佛法名福田。如何？答：三寶其德廣多無量，故且舉一，互顯之耳。」~本會版 p. 646

p. 76 : -2【五乘依果】所謂依果，乃諸行依前起後，或相依各得增長，亦即相依之果。六十華嚴經卷 36，謂菩薩修行菩薩乘，能得十種功德「十種依果」，即「菩提心依果」，乃至「一切如來依果」等十；若菩薩住此依果，則得如來無上智依果。《傳通記》云：「五乘所得功德名為依果。」~本會版 p. 646

p. 77 : 7【寶樓觀】《無量壽經會集本》：四十三、寶香普熏願—「我作佛時，下從地際，上至虛空，宮殿樓觀，池流華樹，國土所有一切萬物，皆以無量寶

香合成。其香普熏十方世界。眾生聞者，皆修佛行。若不爾者，不取正覺。」
 〈堂舍樓觀第十六〉：「無量壽佛講堂精舍，**樓觀欄楯**，亦皆七寶自然化成。復有白珠摩尼以為交絡，明妙無比。諸菩薩眾，所居宮殿，亦復如是。中有在地講經、誦經者；有在地受經、聽經者；有在地經行者，思道及坐禪者；有在虛空講誦受聽者，經行、思道及坐禪者。或得須陀洹，或得斯陀含，或得阿那含、阿羅漢。未得阿惟越致者，則得阿惟越致。各自念道、說道、行道，莫不歡喜。」本品顯示樓觀為佛及諸菩薩居處及修行處。佛、菩薩宮殿皆七寶自然化成，顯示極樂依報皆自然所成，真實平等，如如一味。菩薩居此樓觀中，隨意修習，從因得果，自由行道，隨所修習，各得其果，受用種種大乘法樂，故「莫不歡喜」。

p. 77：-6【總舉觀名，牒前生後】《傳通記》：「問：眾寶國土是標所歸。非標寶樓。何云觀名？亦屬牒前生後？答：此有三義：一、眾寶國土總標彼土。彼土即有地樹池樓。樓是當觀境。**總中取別。以為觀名。牒前三生後樓**。其義可知。二、經有隱顯。若具可云：池觀成已。次觀寶樓眾寶國土等。……故取此句以為觀名。牒前生後。所以且取此一句者。此觀首故。借云觀名也。三、具說可云：次觀眾寶國土寶樓。釋存此意。屬觀名等也。」~本會版 p. 648

p. 77：-4【地界】參考本書 p. 64：1「七寶界分齊分明」。《法界安立圖》卷3：「大阿彌陀經云：阿彌陀佛剎中皆自然七寶。所謂黃金、白銀、水晶、瑠璃、珊瑚、琥珀、磲渠。其體性溫柔，以是**七寶相間為地**。」(X57, p. 480, a10-12)

p. 78：1【如天寶幢】《阿彌陀經疏鈔》卷3：「彼佛國土。常作天樂。【疏】上敘寶池。此談金地之上。華樂交輝也。天樂者。異世樂故。常作者。無間歇故。【鈔】異世樂者。大本云。第一四天王天及諸天人。百千香華、百千音樂。以供養佛及諸菩薩聲聞之眾。於是第二忉利天王、欲界諸天。以至第七梵天。一切諸天。香華音樂。轉相倍勝。又云。亦有自然萬種伎樂。無非法音。清暢嘹亮。微妙明雅。一切音聲。所不能及。觀經云。無量諸天。作天伎樂。又有樂器懸處虛空。如天寶幢。不鼓自鳴。以是天人所作之樂。非人間所有。故云異世樂也。無間歇者。世樂須人。有作有輟。天樂自鳴。故云常作也。今人念佛。臨終之日。天樂迎空。正唯淨土常作天樂故。」(X22, p. 643, c9-21)《阿彌陀經疏鈔演義》卷3：「今乃非唯不鼓自鳴。兼復無聲可聽。自性之樂。非五眼能窺。二聽所聞故。…雖五音沈寂。吼動乾坤。」(X22, p. 756, b2-4)

p. 78 : 1【無思成自事】《攝大乘論釋》卷 12〈8 釋依慧學差別勝相品〉：「譬如摩尼天鼓，無思成自事；如此不分別，種種佛事成。釋曰。譬如如意寶無有分別。能作如眾生所願求事。譬如天鼓無人扣擊。能隨彼眾生所欲之意。出四種聲。……諸佛亦爾。已離分別。能起種種利益眾生事。利益事有二種。一化身利益。如如意寶。二說法利益。猶如天鼓。」(T31, p. 243, a6-13)《起信論疏記會閱》卷 8：「此喻如來身意二業。若隨其所對。現像不同。即喻佛身業。若隨人所須。出種種物。即喻佛意業也。天鼓。即天帝所有。修羅軍來。其鼓音中自然出聲。則言賊來。去言賊去。喻佛口業也。此之二物。雖有其用而無思慮。故可喻佛自然之三業爾。」(X45, p. 674, a20-b1)

p. 78 : 3【觀成相】《傳通記》：「經粗見極樂世界者。非是思惟。即指正受。猶名粗見。未見本質而見影像。且云粗見。如彼像觀。正受名粗(p. 85 : 5)。又至後觀時。見前觀境。其境彌勝。故望後見。正受名粗。故知禮云。樓觀成。四事(地樹池樓)都現。是故至此得總觀名。雖云總見。若望後觀。此猶約略。故曰粗見(如湛同之)。然靈芝云。言粗見者。即思惟也。下文若見此者。即正受也。此釋不然。樓觀成時。亦見前境。雖是正受。即望後見。方說粗見。豈是思惟？況若見此下。別說滅罪益。何乖文相。屬正受見。」~本會版 p. 652

p. 78 : 4【莊嚴總現】《智者疏》名第六觀為『**總觀**』。《觀經疏妙宗鈔》卷 4：「二此想下。結成總觀。最初繫念。且寄此土落日及冰以為方便。次觀彼國地、樹、池、樓。應知此四。得後後者必得前前。故樓觀成。四事都現。是故至此得總觀名。雖云總見。若望後觀。此猶約略。故曰粗見。二是為下。結。」(T37, p. 219, b16-21)《傳通記》：「經明觀想中。都不舉餘境。才至觀成。始出四境。……地、樹、池、樓前後別觀。何至于此重觀前境。……總觀想名。通攝四觀。文在於此。義通上二。前三雖非當觀。樓觀成時。同見四境。由此義故名總觀想。今解釋中**名寶樓觀。不言總觀**。良有以耳。」~本會版 p. 653

p. 78 : 5【除障多劫】《觀經疏妙宗鈔》卷 4：「若見下。明利益。『除無量億劫極重惡業』者。華座中云『除五萬億劫罪』。前地觀除『八十億劫』。然其滅罪多少之數。皆是佛智如量言之。非是初心所能思議。但可信奉而已。」(T37, p. 219, b21-25)

p. 78 : 5【應佛本心】《傳通記》：「應佛本心者。滅罪往生。即稱彌陀本願意。兼應釋迦發遣教意也。」~本會版 p. 647