

33 《大乘無量壽經解》

泉池功德第十七

超世希有第十八

受用具足第十九

德風華雨第二十

佛陀教育基金會 假日佛學院

2025 年 12 月 27 日

南無本師釋迦牟尼佛（三稱）

（開經偈）

無上甚深微妙法

百千萬劫難遭遇

我今見聞得受持

願解如來真實義

二、正宗分

一、彌陀因地・殊勝願行

<p>二、 極樂依正 清淨莊嚴</p>	總說	依報・正報	第11~13品
	別明	依報	寶樹徧國第十四
			菩提道場第十五
			堂舍樓觀第十六
			泉池功德第十七
		正報(伴)	第18~19品
	依報	第20~21品	

三、三輩往生・菩薩禮供

四、二土欣厭・重重誨勉

五、得失雙辨・攝聖顯智

【泉池功德第十七】 經文 (1/3) (夏會本)

又其講堂左右，泉池交流。縱廣深淺，皆各一等。
或十由旬，二十由旬乃至百千由旬。
湛然香潔，具八功德。

岸邊無數栴檀香樹，吉祥果樹，華果恆芳，光明照耀。
修條密葉，交覆於池。
出種種香，世無能喻。隨風散馥，沿水流芬。

又復池飾七寶，地布金沙。
優鉢羅華、鉢曇摩華、拘牟頭華、芬陀利華，
雜色光茂，彌覆水上。

【泉池功德第十七】 經文 (2/3) (夏會本)

若彼眾生，過浴此水，
欲至足者，欲至膝者，欲至腰腋、欲至頸者，
或欲灌身，或欲冷者、溫者、急流者、緩流者，
其水一一隨眾生意，開神悅體，淨若無形。
寶沙映澈，無深不照。

微瀾徐迴，轉相灌注。波揚無量微妙音聲；
或聞佛法僧聲、波羅密聲、止息寂靜聲、
無生無滅聲、十力無畏聲；
或聞無性無作無我聲、
大慈大悲喜捨聲、甘露灌頂受位聲。

【泉池功德第十七】 經文 (3/3) (夏會本)

得聞如是種種聲已，
其心清淨，無諸分別，正直平等，成熟善根。

隨其所聞，與法相應。

其願聞者，輒獨聞之；所不欲聞，了無所聞。

永不退於阿耨多羅三藐三菩提心。

十方世界諸往生者，皆於七寶池蓮華中，自然化生。

悉受清虛之身、無極之體。

不聞三塗惡惱苦難之名。尚無假設，何況實苦。

但有自然快樂之音，是故彼國，名為極樂。

【泉池功德第十七】 (21/32)

大慈大悲喜捨聲、甘露灌頂受位聲。

「大慈大悲喜捨聲」（喜捨見《宋譯》）。

慈悲喜捨，名四無量心。

一慈無量心，能與樂之心也。

二悲無量心，能拔苦之心也。

三喜無量心，見人離苦得樂生慶悅之心也。

四捨無量心，如上三心捨之，而心不存著也。

又怨親平等，捨怨捨親也。

此四心，普緣一切眾生，引無量之福，

得無量之果，故名四無量心。

【泉池功德第十七】 (22/32)

大慈大悲喜捨聲、甘露灌頂受位聲。

「甘露灌頂受位」。

「甘露」者，天人所食之美露，味甘如蜜。

《光明文句四》曰：

「甘露是諸天不死之神藥，食者命長身安，力大體光。」

「灌頂受位」者，顯教謂等覺菩薩將入妙覺之位，
一切十方佛，以智水灌菩薩頂。

譬如轉輪聖王，取四大海水灌太子頂，
唱言：「太子已受位竟。」是名灌頂受位。

又密典《秘藏記鈔》以水灌頂，名甘露灌頂。

【泉池功德第十七】 (23/32)

大慈大悲喜捨聲、甘露灌頂受位聲。

《大日經疏》曰：

「今如來法王亦復如是，為令佛種不斷故，以甘露法水而灌佛子之頂，令佛種永不斷故。為順世法故，有此方便印持之法。從此以後，一切聖眾咸所敬仰。亦知此人畢竟不退於無上菩提，定紹法王之位。」

又《秘藏記》曰：「菩薩初地乃至等覺，究竟遷佛果時，諸佛以大悲水灌頂，即自行圓滿，得證佛果。」

如上種種微妙法音，皆是水波自然之聲，無情說法，遍滿國土，池水樹林，悉演妙法。

【泉池功德第十七】 (24/32)

得聞如是種種聲已，其心清淨，無諸分別，
正直平等，成熟善根。隨其所聞，與法相應。
其願聞者，輒獨聞之；所不欲聞，了無所聞。
永不退於阿耨多羅三藐三菩提心。

右段明聞者得益。

諦聞妙法，心無妄念，離諸垢染，故曰「其心清淨」。

「分別」者，思量識別諸事理，以妄分別為體。

乃妄於無我無法之上，而分別我與法也。

若無我、人、眾生、壽者之相，

平等無差，一味無別，故曰「無諸分別」。

【無分別智】 (1/3)

世親《攝大乘論釋》卷11：

「無分別智緣一切有為無為等諸法真如，
通為一境，此智與境無復分別。」

菩薩於初地入見道時，緣一切法之真如，
斷離所取與能取之分別，境智冥合，平等而無分別，
此時之智即為無分別智。

此智可分為三種，即加行、根本、後得。

加行無分別智或加行智：道之因之尋思慧。

根本無分別智、出世無分別智或根本智：
道之體之正證慧。

後得無分別智或後得智：道果之出觀起用慧。

【無分別智】 (2/3)

攝大乘論釋卷八謂，

無分別智遠離五種相以為自性，

即：(一)離睡眠等之無作意，

(二)離二禪以上之過有尋有伺地，

(三)離無心定之想受滅寂靜，

(四)離色，

(五)於真實義離有分別之計度。

又無分別智以修慧為體，

菩薩於十地之位數數修習，

至第八地以後即可相續任運。

【無分別智】 (3/3)

印順《辨法法性論講記》：

…什麼是加行無分別智？

這是在沒有證悟，得根本無分別智以前，修唯識觀行。

……以分別觀智遣除虛妄分別，譬喻很多，例如以小橛出大橛。如竹管裡本來是空的，但有木橛塞在裡面，有什麼辦法恢復竹管的中空呢？可以另取一根小木橛，對準大的木橛，用力推擊它，等到大木橛出來了，小木橛也跟著出來了，恢復了竹管中空的本相。分別抉擇的無分別觀慧，是分別而遣除分別，所以名為加行無分別智。

～《中華佛教百科全書、佛光大辭典》

【泉池功德第十七】 (25/32)

正直平等，成熟善根。隨其所聞，與法相應。

「**正直**」者，方正質直，無邪無曲。

《往生論註》曰：

「正直曰方。……依正直故，生憐愍一切眾生心。」

又《法華經》曰：「正直捨方便，但說無上道。」

此中所謂正直，指唯說圓教之一乘妙法之本懷也。

「**平等**」，無差別曰平等。

《往生論註》曰：「平等是諸法體相。」

因真如周遍於一切諸法，萬法一如，故曰平等。

【泉池功德第十七】 (26/32)

正直平等，成熟善根。隨其所聞，與法相應。

又《論註》曰：

「聞阿彌陀如來至德名號，說法音聲，如上種種口業繫縛皆得解脫。入如來家，畢竟得平等口業。」是故極樂國人，得聞種種法音，其心清淨，遠離分別，正直無邪，畢竟得如來平等口業，故曰「平等」。

又《法華科註四》曰：平等有二：

一者法等，即中道理。

二者眾生等，即一切眾生同得佛慧也。蓋謂：

一者，平等是中道之理體，一毛一塵無非中道，故曰平等

二者，眾生本具如來智慧德相，同得佛慧，故曰平等。

【泉池功德第十七】 (27/32)

正直平等，**成熟善根**。隨其所聞，與法相應。

「**善根**」者，

《小本》云：「不可以少善根福德因緣得生彼國。」

《彌陀要解》云：「**菩提正道名善根**。」

《圓中鈔》疏曰：

「**執持名號，發願往生，方名多善根也**。」

《彌陀疏鈔》云：

「**執持名號，願見彌陀，誠多善根、大善根、
最勝善根、不可思議善根也**。」

彼土眾生因聞泉流說法，如上之不可思議善根悉皆**成熟**。

【泉池功德第十七】 (28/32)

正直平等，成熟善根。隨其所聞，與法相應。

「隨其所聞，與法相應」。

《唐譯》曰：「得聞如是種種聲已，獲得廣大愛樂歡悅，而與觀察相應、厭離相應、(乃至)涅槃相應。」

「相應」者，即契合之義。

《往生論註》曰：「相應者。

譬如函（匣也）蓋（匣之蓋也）相稱也。」

又《大乘起信論》曰：「以離念境界，唯證相應故。
(唯有實證，方能契入離念境界)」

又《華嚴論》曰：

「一念相應一念佛。一日相應一日佛。」

【泉池功德第十七】 (29/32)

正直平等，成熟善根。隨其所聞，與法相應。
其願聞者，輒獨聞之；所不欲聞，了無所聞。

今經云「隨其所聞，與法相應」，

深顯彌陀本願功德不可思議。

諸往生者善根成熟，所聞妙法悉能契會，

躡解起行，行起解絕，忘照同時，能所不二，

智與理冥，乃至種種所聞，悉能頓契，與法相應。

下云：「其願聞者，輒獨聞之；所不欲聞，了無所聞。」

復表此水圓明具德，自在無礙，妙應無窮，「一一隨眾生意」也。極樂國土，水鳥樹林悉演妙法，色光聲香皆作佛事，耳目所對全顯本心，舉足下足咸作佛事，故於無上菩提之心永無退轉，純是增上因緣。

【躡解起行，行起解絕】 (1/2)

華嚴「法界觀」，略有三重：

(1)真空觀，(2)理事無礙觀，(3)周遍含容觀。

初「真空觀」有四：

{1}會色歸空觀：會一切色法歸於真空。

因為色法皆從緣生，必無自性，所以色即是空。

{2}明空即色觀：闡明真空即是一切色法的本性。

因二空無我所顯的真如理，不是斷滅之空，所以空即是色。

{3}色空無礙觀：……即色可以見空，即空可以見色，
空色二法，無礙一味。

{4}泯絕無寄觀：是說此所觀真空，

不可以說即色、不即色，也不可以說即空、不即空，
迥然一體，絕諸對待，無語言可托，無文字可寄。

【躡解起行，行起解絕】 (2/2)

第{1}(會色歸空){2}(明空即色)是揀情顯解。

第三{3}(無礙)是解終趣行。第{4}(泯絕)則是正成行體。

若不洞明前解，無以躡成此行。

若不解此行，法絕於前解，無以成其正解。

若守解不捨，無以入茲正行。

是故行由解成，行起解絕。雖絕解而現「解行雙融」，

故可以修而無修、無修而修；

能觀「智」與所觀「理」冥和（暗中自然相合），

但非是能所對立，亦非無能所、無觀照；

觀照中非守解不捨，而是「正解常現前」，

解相雖絕而不失解，故而能無心體極、無間常行，

如此一來，何障不消，何法能礙！

【泉池功德第十七】 (30/32)

十方世界諸往生者，皆於七寶池蓮華中，自然化生。
悉受清虛之身、無極之體。

右段乃本品之(三)十方往生者皆於寶池蓮華化生。
此為第二十四「蓮華化生願」之成就。

「自然化生」。

自然者，義寂云：「非胎藏所生育，故自然。」

《會疏》曰：「非妄業所感，佛願令然，故謂自然。」

化生，見前第二十四願註。

「清虛之身，無極之體」。

「清虛」，見漢吳譯，《魏譯》為虛無，其義同。

【泉池功德第十七】 (31/32)

十方世界諸往生者，皆於七寶池蓮華中，自然化生。
悉受清虛之身、無極之體。

義寂曰：

「非飲食所長養，故虛無。非老死所殞沒，故無極。」

《嘉祥疏》曰：「以神通無所不至，故無極之體。

色如光影，故云虛無之身。」

又《會疏》曰：「有而若無，縱任無礙，故名虛無之身。

一得受生，無有終期，故名無極之體。」

憬興云：「虛無、無極者，無障礙故，希有故。如其次第。」

意謂：無障故曰虛無。希有故稱無極。

諸家之釋，可合參。

【清虛之身・無極之體】

漢譯：「悉受自然虛無之身體。」

吳譯：「其身體亦非世間人之身體，亦非天上人之身體，皆積眾善之德，悉受自然虛無之身，無極之體，甚殊好無比。」

魏譯：「非天、非人，皆受自然虛無之身、無極之體。」

《佛說大阿彌陀經》（宋・王日休）卷1：

「皆受自然清虛之身、無極之壽。」

虛無：非飲食所長養。色如光影無體。

有而若無，縱任無礙。無障礙故。

無極：非老死所殞沒。神通無所不至。

一得受生，無有終期。極希有故。

【泉池功德第十七】 (32/32)

不聞三塗惡惱苦難之名。尚無假設，何況實苦。
但有自然快樂之音，是故彼國，名為極樂。

右文為第一「國無惡道願」，
與廿八「國無不善願」之成就。

小本云：「其佛國土，尚無惡道之名，何況有實。」

又曰：「其國眾生，無有眾苦，但受諸樂，故名極樂。」

又《論註》曰：「永離身心惱，受樂常無間。」

故經云：「但有自然快樂之音，是故彼國，名為極樂。」

【但有自然快樂之音】 (1/2)

《阿彌陀經疏鈔》卷2:

問：菩薩捐棄五欲，雖輪王不以為樂。憫念眾生，雖地獄肯代其苦。何得捨苦眾生，自取樂土？

答：智者十疑論中詳明。又更有取捨多說，不可不辯。

論云：菩薩未得無生法忍，不能度生。喻如破舟拯溺，自他俱陷。求生淨土，得無生忍已，還來此世，救苦眾生，乃克有濟。

故初心菩薩，必先捨此苦處，生彼樂處。據此，

則捨苦者，正欲拔眾生之苦；

取樂者，正欲與眾生以樂也。

自利利他，是菩薩道。豈二乘獨善之可儔乎！……
理無分限，事有差殊。理隨事變，則無取捨處，取捨宛然。

【但有自然快樂之音】 (2/2)

事得理融，則正取捨時，了無取捨。故菩薩
雖知一切法平等不二，而示苦樂境，開取捨門。

權實雙行，理事無礙。…

今汝自審，果能糟糠臭腐以為飲食，不異膏粱否？

廁溷坑窞以為牀榻，不異華堂否？

木皮草葉以為衣服，不異羅綺否？

虎兇熊羆以為伴侶，不異父母兄弟否？

冬坐冰雪，不異繒纊否？夏暴烈日，不異涼風否？

乃至地獄中銼燒舂磨，不異入第三禪否？

異類中行，不異遊戲否？

如其不然，宛爾凡夫，何得妄以大聖人過量境界

而為己有。取快一時，流害無盡。應聞此語，

生大悔恨，起大覺悟，涕淚悲泣，求生淨土。

二、正宗分

一、彌陀因地・殊勝願行

二、 極樂依正 清淨莊嚴	總說	依報・正報	第11~13品
	別明	依報	第14~17品
		正報(伴)	超世希有第十八
			受用具足第十九
		依報	德風華雨第二十
寶蓮佛光第廿一			

三、三輩往生・菩薩禮供

四、二土欣厭・重重誨勉

五、得失雙辨・攝聖顯智

【超世希有第十八】經文（夏會本）

彼極樂國，所有眾生，容色微妙，超世希有。咸同一類，無差別相。但因順餘方俗，故有天人之名。

佛告阿難：

譬如世間貧苦乞人在帝王邊，面貌形狀寧可類乎？帝王若比轉輪聖王，則為鄙陋，猶彼乞人在帝王邊也。轉輪聖王，威相第一，比之忉利天王又復醜劣。

假令帝釋比第六天，雖百千倍不相類也。

第六天王，若比極樂國中菩薩聲聞，光顏容色，雖萬億倍，不相及逮。

所處宮殿，衣服飲食，猶如他化自在天王。至於威德、階位、神通變化，一切天人，不可為比，百千萬億，不可計倍。阿難應知：

無量壽佛極樂國土，如是功德莊嚴，不可思議。

【超世希有第十八】 (1/6)

彼極樂國，所有眾生，容色微妙，超世希有。
咸同一類，無差別相。但因順餘方俗，故有天人之名。

本品顯彼土正報依報，悉皆超越世間，甚為希有。
先明正報。 「所有眾生，容色微妙」。

「容」者，形容，容貌。「色」者，色相。

「微妙」者，精妙之極。

「超世希有」者，《會疏》曰：

「非有漏生滅身，故云超世。

法性清淨身體，故云希有。」

又《往生論》偈曰：「天人不動眾，清淨智海生。」

由上可見，所有眾生皆是一清淨句之流現，

超越世間，故云「超世希有」。

【超世希有第十八】 (2/6)

彼極樂國，所有眾生，容色微妙，超世希有。
咸同一類，無差別相。但因順餘方俗，故有天人之名。

再者，悉皆蓮華化生，真金色身，三十二相，
故云「超世希有」。

色相皆如，故曰「咸同一類，無差別相」。

此即「身悉金色願」、「三十二相願」
與「無差別願」之成就。

又彼土眾生，「皆得神通自在」，
「皆悉住於正定之聚」，
「得不退轉」，實皆遠超天人。

【超世希有第十八】 (3/6)

彼極樂國，所有眾生，容色微妙，超世希有。
咸同一類，無差別相。但因順餘方俗，故有天人之名。

唯以他方多有天人，故隨方俗，而亦有天人之名。
本經〈禮佛現光品〉謂彼土

「唯是眾寶莊嚴，**聖賢**共住」。

既皆是**聖賢**，故知實非世間之天人也。

至於彼土中所謂為人與天者，依義寂意，
有念佛兼持五戒（人業）往生者，
並此以次，皆所謂人也。

或念佛兼十善（天業）往生者，是名天也。
又地居者，人也。或在虛空者，天也。

【超世希有第十八】 (4/6)

佛告阿難：

譬如世間貧苦乞人在帝王邊，面貌形狀寧可類乎？

帝王若比轉輪聖王，則為鄙陋，猶彼乞人在帝王邊也。

轉輪聖王，威相第一，比之忉利天王又復醜劣。

假令帝釋比第六天，雖百千倍不相類也。

第六天王，若比極樂國中菩薩聲聞，

光顏容色，雖萬億倍，不相及逮。

右舉喻以顯彼土眾生容色之超勝。

共作五番譬喻校量：

【超世希有第十八】 (5/6)

- 一、以乞人比帝王。乞者，乞丐，討飯求生之人，形容枯槁。人間帝王，養尊處優，形貌豐潤，容顏光澤。以乞人比帝王，則醜陋甚矣。
- 二、以人間帝王比轉輪聖王(見前註)，又不如遠甚。
- 三、以轉輪王比帝釋。
- 四、以帝釋比第六天(即他化自在天。乃欲界六天中頂上之天)，又皆醜劣遠甚，過於百千倍也。
- 五、但若以第六天王比極樂世界之菩薩與聲聞，則「不相及逮」(不可及)，過於萬億倍，極顯彼國會眾光顏容色超世希有。

【超世希有第十八】 (5/6)

所處宮殿，衣服飲食，猶如他化自在天王。

右顯彼土眾生依報超勝，
衣食住三者，皆如欲界之頂第六天之天王。

至於威德、階位、神通變化，一切天人，不可為比，
百千萬億，不可計倍。阿難應知：
無量壽佛極樂國土，如是功德莊嚴，不可思議。

右顯正報之威德品位超世希有。

「威德」者，威神功德也。「神智洞達，威力自在」，

「住正定聚」，「決證極果」，故云威德無比。

「階位」者，階地品位。得三不退，位齊補處，

故云階位無比。

【超世希有第十八】 (6/6)

至於威德、階位、神通變化，一切天人，不可為比，百千萬億，不可計倍。阿難應知：無量壽佛極樂國土，如是功德莊嚴，不可思議。

「神通變化」者，經云，彼土聲聞「能於掌中持一切世界」。又一切生者，皆具宿命、天眼、天耳、他心、神足、漏盡等殊勝神通。如第十願云：「於一念頃，超過億那由他百千佛刹，周徧巡歷，供養諸佛。」實已遠超二乘神通，何況天人。故云威德階位與神變三者，一切天人不能為比，乃至百千億倍，甚至不可計倍之相懸殊也。是故末後總讚「無量壽佛極樂國土」曰：「如是功德莊嚴，不可思議」。

二、正宗分

一、彌陀因地・殊勝願行

<p>二、 極樂依正 清淨莊嚴</p>	總說	依報・正報	第11~13品
	別明	依報	第14~17品
		正報(伴)	超世希有第十八
			受用具足第十九
		依報	德風華雨第二十
			寶蓮佛光第廿一

三、三輩往生・菩薩禮供

四、二土欣厭・重重誨勉

五、得失雙辨・攝聖顯智

【受用具足第十九】經文 (1/2) (夏會本)

復次，極樂世界，所有眾生，
或已生，或現生，或當生，皆得如是諸妙色身。

形貌端嚴。福德無量。智慧明了。神通自在。

受用種種，一切豐足。

宮殿、服飾、香花、幡蓋莊嚴之具，
隨意所須，悉皆如念。

若欲食時，七寶鉢器自然在前，百味飲食自然盈滿。

雖有此食，實無食者。

但見色聞香**以意為食**。色力增長而無便穢。
身心柔軟，**無所味著**。事已化去，時至復現。

【受用具足第十九】 經文 (2/2) (夏會本)

復有眾寶妙衣、冠帶、瓔珞，
無量光明，百千妙色，悉皆具足，自然在身。
所居舍宅，稱其形色。寶網彌覆，懸諸寶鈴。
奇妙珍異，周徧校飾。光色晃曜，盡極嚴麗。
樓觀欄楯，堂宇房閣，廣狹方圓，或大或小，
或在虛空，或在平地，清淨安隱，微妙快樂。
應念現前，無不具足。

【受用具足第十九】 (1/14)

本品名「**受用具足**」。

故所有國人皆

「形貌端嚴，**福德無量**，智慧明了，神通自在」。

如上種種殊勝受用，悉皆具足也。

是乃**總顯正報**之身心，**依報**之勝福，悉皆超世希有。

但本品中**別顯**「**福德無量**」，

衣食宮殿悉皆「**應念現前，無不具足**」。

【受用具足第十九】 (2/14)

復次，極樂世界，所有眾生，或已生，或現生，或當生，皆得如是諸妙色身。形貌端嚴。福德無量。智慧明了。神通自在。受用種種，一切豐足。宮殿、服飾、香花、幡蓋莊嚴之具，隨意所須，悉皆如念。

首數句，承上品中彼土眾生「容色微妙」，故云，所有眾生，過去已往生者，現在生者，將來生者，皆得「如是諸妙色身。形貌端嚴（端正莊嚴）」。

「如是」二字，即指上品遠勝第六天王千萬億倍也。

下顯受用具足。

【受用具足第十九】 (3/14)

形貌端嚴。福德無量。智慧明了。神通自在。

「福德無量」。《稱讚淨土經》曰：「由彼界中諸有情類，無有一切身心憂苦，唯有無量清淨喜樂。」又本經〈決證極果品〉曰「唯受清淨最上快樂」，是顯福德無量也。

「智慧明了」，此乃「光明慧辯願」之所攝，願曰「成就一切智慧」。又本經〈菩薩修持品〉謂彼國一切菩薩，「諸佛密藏，究竟明了」，皆「智慧明了」之意。又明者，明明白白；了者，了了分明，是為明了。密教中「如實知自心」者，智慧明了也。又「照見五蘊皆空」，亦是智慧明了也。

【福德無量】

非以「**財富豐饒、位高名顯**」而說**無量福德**，
而是「**無有一切身心憂苦，唯有無量清淨喜樂。**」
「**唯受清淨最上快樂**」，來顯**福德無量**也。

淨空和尚：

這才是真正的人生最高享受。

無量清淨喜樂，內心清淨，法喜充滿。

無量兩個字重要，一切時、一切處都充滿法喜。

身心清淨，一塵不染，歡喜快樂，法喜充滿，

這喜樂是真如自性流露出來的。……

【受用具足第十九】 (4/14)

智慧明了。神通自在。受用種種，一切豐足。宮殿、服飾、香花、幡蓋莊嚴之具，隨意所須，悉皆如念。

「神通自在」者，如上品中「神通變化，一切天人不可為比，百千萬億，不可計倍」。又〈菩薩修持品〉曰：「以方便智，增長了知。從本以來，安住神通。」是則「智慧明了」，達神通之本，而變化神通，自在無礙。故曰：但得本，莫愁末。

根本智者，本也。種種神通，皆聖末邊事。

以福德無量，故感得「受用種種，一切豐足」。

又以智慧神通故，「宮殿、服飾、香花、幡蓋莊嚴之具，隨意所須，悉皆如念。」

【受用具足第十九】 (5/14)

以下從飲食、衣服、住所三方面，明其受用具足。
首明食。

若欲食時，七寶鉢器自然在前，百味飲食自然盈滿。雖有此食，實無食者。但見色聞香以意為食。色力增長而無便穢。身心柔軟，無所味著。事已化去，時至復現。

「鉢器」，簡稱鉢，梵語為鉢多羅，譯為應器，或應量器，乃出家人盛飯食之器。

「自然在前」。《漢譯》曰：「滿其（指鉢）中百味飲食自恣。若隨意則至。亦無所從來，亦無有供作者，自然化生耳。」是知鉢器飲食等等，皆彌陀本願所感，故不須造作，自然出現也。

【受用具足第十九】 (6/14)

若欲食時，七寶鉢器自然在前，百味飲食自然盈滿。雖有此食，實無食者。但見色聞香以意為食。色力增長而無便穢。身心柔軟，無所味著。事已化去，時至復現。

「百味飲食」。百味，指百種好味。

又《大論》曰：

「有人言，能以百種供養，是名百味。」

「餅種數五百，其味有百，是名百味。」

有人言，百種藥草藥果，作歡喜丸，是名百味。」

按菩薩之果報食與神通變化食，有無量味。彼土甘露味食，焉可思議。所謂百味者，只是順此方習俗耳。

【受用具足第十九】 (7/14)

雖有此食，實無食者。但見色聞香以意為食。
色力增長而無便秘。身心柔軟，無所味著。
事已化去，時至復現。

「實無食者」，因彼土眾生蓮華化生，清虛之身，無極之體，本無饑渴之苦，故無食者，但為意樂而食也。

故「見色聞香以意為食」，非真食也。

又此妙食具增上用，能增色力，而無便秘，

復顯彼土一切悉皆超世希有。

又食者「身心柔軟」，於此妙味亦無貪著。

本經〈菩薩修持品〉云「於所受用皆無攝取」，

又云「捨離一切執著」，故「無所味著」也。

食已便自然化去，欲食時隨意復現，一切自在無礙。

【受用具足第十九】 (8/14)

又此經文，正顯《往生論》中莊嚴受用功德成就。

偈云：「愛樂佛法味，禪三昧為食。」

《論註》曰：「是故興大悲願，願我國土，以佛法、以禪定、以三昧為食，永絕他食之勞。

愛樂佛法味者，如日月燈明佛說《法華經》六十小劫，時會聽者，亦坐一處六十小劫，謂如食頃，無有一人，若身若心而生懈倦。

以禪定為食者，謂諸大菩薩常在三昧，無他食也。

三昧者，彼諸人天若須食時，百味嘉肴羅列在前。

眼見色，鼻聞香，身受適悅，自然飽足。訖已化去，若（再）須（則）復現。其事（載）在經。是故言

『愛樂佛法味，禪三昧為食』。」

【受用具足第十九】 (9/14)

復有眾寶妙衣、冠帶、瓔珞，無量光明，百千妙色，悉皆具足，自然在身。

右明衣飾受用自在。「冠」者，帽也。「帶」者，衣帶。「瓔珞」者，印度貴人男女，編玉以懸於身為飾，名瓔珞。如是衣飾皆以眾寶合成，故云眾寶妙衣等等。以由寶所成故，光色微妙，如《觀經》云「一一寶中有五百色光」，是故「無量光明」。又云「一一光明八萬四千色」，是故「百千妙色」。所云百千者，蓋極言其多也。又色中復放光明，如《觀經》云：「琉璃色中出金色光，玻璃色中出紅色光。…」等等。故知光色重重無盡，如是衣飾，具足莊嚴，自然在身，非因造作。

【受用具足第十九】 (10/14)

所居舍宅，稱其形色。寶網彌覆，懸諸寶鈴。
奇妙珍異，周徧校飾。光色晃曜，盡極嚴麗。
樓觀欄楯，堂宇房閣，廣狹方圓，或大或小，
或在虛空，或在平地，清淨安隱，微妙快樂。
應念現前，無不具足。

右明住所受用具足。

「舍宅」，所居之屋，俗云宿舍住宅。

「稱其形色」者。

《會疏》云：「形，其身大小。色，青黃等色」
蓋指房屋之形體與色彩相調和，或舍宅之結構、
大小、顏色等等，皆與住居者之形色相稱。
故形狀稱身如意，色彩悅目賞心。

【受用具足第十九】 (11/14)

所居舍宅，稱其形色。寶網彌覆，懸諸寶鈴。
奇妙珍異，周徧校飾。光色晃曜，盡極嚴麗。

「寶網」者，由寶珠連綴而成之羅網。「彌覆」者，遍蓋也。「懸」者，挂也。「寶鈴」者，珍寶所成之風鈴，隨風能發微妙音聲。「奇妙珍異」者，奇特、美妙、珍貴、希異，此讚網鈴中諸寶之殊勝也。

「周徧」者，遍及無餘也。「校飾」者，

《會疏》曰「相交莊飾」(莊飾即裝飾)。「晃曜」，「晃」者，光也，暉也。「曜」者，照也。如上云光中有色，色中有光，互相映飾，故云「光色晃曜」也。「嚴麗」，「嚴」者，莊也。「麗」者，美好也。

【受用具足第十九】 (12/14)

樓觀欄楯，堂宇房閣，廣狹方圓，或大或小，或在虛空，或在平地，清淨安隱，微妙快樂。應念現前，無不具足。

「堂宇」：「堂」者，殿也。古曰堂，漢以後曰殿。「宇」者，屋邊也，屋檐也。

「房」者，住宅；又堂之中者為正室，左右為房。

「閣」者，樓也。

「廣狹」者，寬窄也。「方圓」，方形與圓形。

又凡以直線連綴者，皆攝於方。

以弧線形成者，攝於圓。例如扇形，則形兼方圓也。

其大小高下，「或在虛空，或在平地」，

一一隨人心意，隨念顯現。

【大小高下，或在虛空、平地】 (1/2)

《佛說大阿彌陀經》卷1：

「宮宇有隨意高大浮於空中若雲氣者；
有不能隨意高大，止在地上如世間者。

其故非他，

能隨意者，乃前世求道時慈心精進，
益作諸善，德厚所致。

不能隨意者，乃前世求道時不慈心精進，
作善微少，德薄所致。

若衣服、飲食則皆平等，惟宮宇不同。

所以別進有勤墮，德有大小，示眾見之。」

【大小高下，或在虛空、平地】 (2/2)

然而在（漢、吳譯）中，是以中輩、下輩，
或以邊地胎生者而論不能隨意。

漢譯：

「以去所居處舍宅在地，不能令舍宅隨意高大、
在虛空中；復去無量清淨佛甚大遠，不能得近附
無量清淨佛。其人智慧不明，知經復少，心不歡樂、
意不開解。其人久久亦自當智慧開解知經，明健
勇猛心當歡樂，次當復如上第一輩。所以者何？
其人但坐其前世宿命求道時不大持齋戒，虧失經法，
心意狐疑，不信佛語、不信佛經深、不信分檀布施
作善後世當得其福，復坐中悔。」

【受用具足第十九】 (13/14)

樓觀欄楯，堂宇房閣，廣狹方圓，或大或小，或在虛空，或在平地，清淨安隱，微妙快樂。應念現前，無不具足。

如《吳譯》曰：「所居七寶舍宅，中有在虛空中者，有在地者。中有欲令舍宅最高者，舍宅即高。中有欲令舍宅最大者，舍宅即大。中有欲令舍宅在虛空者，舍宅即在虛空中。皆自然隨意，在所作為。」故知彼土舍宅之形狀顏色大小以及升空在地，皆一一如人之意，應念而現。

又《唐譯》曰：「於眾生前自然出現，人皆自謂各處其宮。」如是無量眾生，則有無量宮殿，

互入互容，彼此無礙，正顯事事無礙法界。

【受用具足第十九】 (14/14)

樓觀欄楯，堂宇房閣，廣狹方圓，或大或小，或在虛空，或在平地，清淨安隱，微妙快樂。應念現前，無不具足。

「清淨安隱，微妙快樂」。《會疏》曰：

「無五濁，故云清淨。無變易，故云安穩。

塵塵不思議，故云微妙。永離身心惱，故云快樂。」

又按《往生論》，如是種種悉為一清淨句之所顯現，故云清淨。

如上種種不思議受用之物，悉皆應其心念，

立即顯現，故曰「應念現前」。

諸受用物，圓具萬德，無欠無餘，故曰「無不具足」。

二、正宗分

一、彌陀因地・殊勝願行

<p>二、 極樂依正 清淨莊嚴</p>	總說	依報・正報	第11~13品
	別明	依報	第14~17品
		正報(伴)	超世希有第十八
			受用具足第十九
		依報	德風華雨第二十
寶蓮佛光第廿一			

三、三輩往生・菩薩禮供

四、二土欣厭・重重誨勉

五、得失雙辨・攝聖顯智

【德風華雨第二十】經文（夏會本）

其佛國土，每於食時，自然德風徐起，

吹諸羅網，及眾寶樹，出微妙音，

演說苦、空、無常、無我、諸波羅密。

流布萬種溫雅德香。其有聞者，塵勞垢習自然不起。

風觸其身，安和調適，猶如比丘得滅盡定。

復吹七寶林樹，飄華成聚，種種色光，

徧滿佛土，隨色次第而不雜亂。

柔軟光潔，如兜羅綿。足履其上，沒深四指。

隨足舉已，還復如初。過食時後，其華自沒。

大地清淨，更雨新華。

隨其時節，還復周徧。與前無異，如是六反。

【德風華雨第二十】 (1/13)

圓明具德之風，故曰**德風**。妙華飄聚如雨，故曰**華雨**。彼佛國土**風花**、**香光**咸作佛事，自然增上，不可思議。

其佛國土，每於食時，自然德風徐起，吹諸羅網，及眾寶樹，出微妙音，演說苦、空、無常、無我、諸波羅密。流布萬種溫雅德香。其有聞者，塵勞垢習自然不起。風觸其身，安和調適，猶如比丘得滅盡定。

本品顯極樂世界**德風華雨**之功德莊嚴。

右段明風，次段顯雨。

「**德風**」（見《魏譯》之高麗藏本。常見之龍藏本，作「**得風**」。**德者得也**，其義實同。）

【德風華雨第二十】 (2/13)

其佛國土，每於食時，自然德風徐起，

《吳譯》曰：「亦非世間之風，亦非天上之風，
都八方上下眾風中精，自然合會化生耳。
不寒不熱，常和調中適，甚清涼好無比也。」

至於「眾風中精」者，正如《首楞嚴經》中
「如來藏中，性風真空，性空真風，
清淨本然，周遍法界」，
蓋為性德之真風，故稱為風中之精也。

又《觀經》曰：「八種清風，從光明出。」

《吳譯》中八方甚清之風，
與《觀經》中八種清風，所指應同。

【性風真空，性空真風】 (1/3)

《首楞嚴經》卷3：

「如來藏中，性風真空，性空真風，
清淨本然，周遍法界；隨眾生心，應所知量。
阿難！如汝一人微動服衣，有微風出；遍法界拂，
滿國土生，周遍世間，寧有方所，循業發現。」

此二句言：如來藏中，色空相融也。

「性」(本具)，言其非相，亦即理而非事也。

「真」(真體)，言其非俗，亦即體而非用也。

言心性本具之風，即是真體之空；
同時，心性本具之空，即是真體之風也。

【性風真空，性空真風】 (2/3)

「性風」、「真風」，以心性融合四大之辭。

「真空」、「性空」，乃皆直稱心性之本體。

若對比《般若心經》而言，換用「性色、真色」，

「性色真空，性空真色」，此二句所言

「性色、真色」，非但有別於世間色相，

其實更異於事相俗諦中「即空之色」也。

「性空、真空」，非但有別於斷空、偏空，

更異於事相真諦中「即色之空」也。

如交光大師《楞嚴經正脈疏》卷3云：

「色尚檢於般若即空之色，豈墮凡夫之染色。

空尚檢於般若即色之空，豈墮二乘之滯空。」

【性風真空，性空真風】 (3/3)

全然指的是「**如來藏**」中所具之風、色等四科七大。

譬如大富長者，藏中寶物無限。

每有宅舍，必出藏寶，廣列堂閣之間。

然但千萬分中之一分而已，

深藏而未發現者，實無邊量故。

四科，七大，如指堂閣之寶，說其皆是藏中之物，

而且僅是藏中少分；**而彼未發現者，一一充滿，**

但隨時、隨處應用若干，即出若干耳。

當知：**假喻說「藏」**，非如凡夫執有實物之「**寶藏**」；

亦非「實有」蘊、處、界、七大藏於其中。

【德風華雨第二十】 (3/13)

其佛國土，每於食時，自然德風徐起，

總之，彼國清風，乃「眾風中精」，「從光明出」，故曰德風也。如是德風，「自然」，「徐起」。

《會疏》云：「徐起，不遲不駛，適得其中。
願力靈籟，性不造作，故云自然。」

(籟者，指一切孔竅機括之類。又《中華大辭典》曰：
「《莊子齊物論》：人籟則比竹，地籟則眾竅，
天籟則人心自動，是已。」故知
「願力靈籟」者，正表彌陀本願心力之自然功用。)

【齊物論】

《莊子·齊物論第二》：

子綦問子游：汝聞人籟而未聞地籟，聞地籟而未聞天籟！

子游曰：地籟則眾竅是已，人籟則比竹是已，敢問天籟？

（風吹大地的孔穴而發出的聲響，謂之「地籟」；

人吹管簫所發出的音響，謂之「人籟」。

子綦曰：夫吹萬不同，「天籟」是什麼？）

而使其自己也。咸其自取，怒者其誰邪？

（風吹萬物不同，而使之鳴者，仍使其自止也。

且每竅各成一聲，是鳴者仍皆其自取也。

然則萬竅怒號，有使之怒者，而怒者是誰？

悟其為誰，則眾聲皆是「天籟」矣！

「怒者其誰邪」，使人言下自識本心也。）

【德風華雨第二十】 (4/13)

以下分顯風德。首明風鼓妙聲。

德風徐動，寶樹寶網，演出苦、空、無常、無我、波羅密等等微妙法音。

「苦、空、無常、無我」是四諦法中，苦諦之四相。新譯為：非常、苦、空、非我。《俱舍論廿六》云：

「待緣故**非常**，逼迫性故**苦**，
違我所見故**空**，違我見故**非我**。」

又逼惱名**苦**。苦法遷流，名為**無常**。

又男女一異等相，皆是虛妄不實，故曰**空**。綜上諸解，則逼惱是**苦**。苦法遷流，待緣而現，故**非常**。

見有男女一異諸相，而實無有，違我所見，故曰**空**。既然違我所見，當然非我所主宰也，故曰**無我**。

「波羅密」，見前註。

【德風華雨第二十】 (5/13)

極樂國土，水聲風聲，皆演妙法。《往生論》偈云：

「梵聲悟深遠。微妙聞十方。」《論註》釋**微妙**曰：

「**出有而有**曰**微**。」**出有**者，**出三有**也。《論註》

又曰：「無欲故，非欲界也。地居故，非色界也。

有色故，非無色界。」淨土非三界所攝，出於三有，故曰**出有**。**而有**者，謂淨土之有，依一乘願海**而有**。

離二邊，超四句，**出有而有**故曰「**微**」。

又云「名能開悟曰**妙**」。

名者，五法之一，一切事物有名有相，耳可聞謂之名，眼可見謂之相，聞物體之名，便心浮現其相。

寶樹說法，不離名句，以名**能令人開悟**，故稱為「**妙**」。

如是微妙法音，故使聞者能悟深遠。

【德風華雨第二十】 (6/13)

流布萬種溫雅德香。其有聞者，塵勞垢習，自然不起。

又下顯風送妙香。

「溫雅德香」。「溫」者和也，善也，良也。

「雅」者，正也。「德香」者，香具萬德也。

《會疏》曰：「溫謂溫和，雅謂雅正。香氣適人為溫，簡愛染香為雅（使人離愛染之香為雅）。」

又以香具萬德，故能使聞者「塵勞垢習自然不起」。

「塵勞」，煩惱之異名，詳見前註。

「垢習」，煩惱之習氣。「垢」乃煩惱之污穢。

「習」者，習性。塵勞垢習，污染心性，驅彼眾生。今為德香所薰，於是自然不起。此又是以香為佛事也。

【德風華雨第二十】 (7/13)

風觸其身，安和調適，猶如比丘得滅盡定。

三明風之妙觸。

德風觸體，自然安樂和諧，調心適意，故曰「安和調適」。

其樂譬如比丘得滅盡定。

「滅盡定」，又名滅盡三昧，乃滅盡六識心心所之禪定，不還果以上之聖者，入於此定；此亦「樂如漏盡願」所攝。

【滅盡定】 (1/3)

謂入此定時，一切受領思想之心，一時滅盡，都無見聞覺知，出入之息亦盡，是名滅盡定。又稱滅受想定、滅定。

與「無想定」並稱二無心定。

然無想定為異生凡夫所得(可生色界之第四禪天)，此定則為佛及俱解脫之阿羅漢，遠離定障所得。聖者(即不還果以上)遠離無所有處之煩惱，其定之境地可喻為無餘涅槃之寂靜；故為入無心寂靜之樂者，乃依修此定，即可生無色界之第四有頂天。

【滅盡定】 (2/3)

據宗鏡錄卷五十五所舉，滅盡定與無想定有四種不同：

(一)證得者之異，即滅盡定為佛、羅漢所證出世間之定；
無想定則為凡夫、外道所證世間之定。

(二)祈願之異，即滅盡定者唯求出世功德；
無想定者則求世間樂果。

(三)感果與不感果之異，
即滅盡定為無漏業，不感三界生死果報；
無想定則為有漏業，能感無想天果報。

(四)滅識之異，
即滅盡定能滅除第六識，兼能滅第七識之染分；
無想定僅滅除第六識分別之見，其他諸邪見尚未能斷盡。

【滅盡定】 (3/3)

《成唯識論》卷七謂，修習此定，品別有三。

下品修者，現法必退，不能速疾還引現前。

中品修者，現不必退，設退，速疾還引現前。

上品修者，畢竟不退。

【德風華雨第二十】 (8/13)

下文風吹花聚，而顯妙色。飛花如雨，故稱花雨。
下明**花雨功德**。

復吹七寶林樹，飄華成聚，種種色光，徧滿佛土，
隨色次第，而不雜亂。柔軟光潔，如兜羅綿。
足履其上，沒深四指。隨足舉已，還復如初。
過食時後，其華自沒。大地清淨，更雨新華。
隨其時節，還復周徧。與前無異，如是六反。

彼國德風有諸妙用：首曰吹物出音，演說妙法；
次曰隨風散香，聞者清淨；
三曰德風觸身，樂同滅盡；
四曰隨風送花，徧滿國土。

【德風華雨第二十】 (9/13)

風吹寶樹，依花色光，自然會聚。青黃赤白，遍滿其國。
故經云：「飄華成聚，種種色光，遍滿佛土，
隨色次第，而不雜亂。」

又《吳譯》曰：「吹七寶樹皆作五音聲。以七寶樹華
悉覆其國中，皆散佛及諸菩薩、阿羅漢上。」
樹華因風從空散揚，供養聖眾如天雨華，遍布佛土。

《往生論》謂寶華布地有二殊勝：

一為妙色殊勝，飄華有序，依色成聚，青黃赤白
皆隨其類，故曰「隨色次第，而不雜亂」。寶花布地，
如圖如錦。「種種色光，遍滿佛土」，是為色妙也。

【德風華雨第二十】 (10/13)

隨色次第，而不雜亂。柔軟光潔，如兜羅綿。
足履其上，沒深四指。隨足舉已，還復如初。

二者妙觸殊勝。經云「柔軟光潔」。

「光」者，指上述之色光無量，「潔」者，指花質潔淨；

「柔軟」者指妙觸。

「兜羅綿(同綿)」梵語，道宣律師曰：「草木花絮也。
蒲臺花、柳花、白楊花、白疊花等絮是也。取細軟義。」

「履」者，蹈也。「沒」者，下沈。

足蹈花上，其觸柔軟，如蹈兜羅綿。

足入花中，下深四指。舉足出花，花即平整如初。

故曰：「隨足舉已，還復如初。」

【德風華雨第二十】 (11/13)

過食時後，其華自沒。大地清淨，更雨新華。
隨其時節，還復周徧。與前無異，如是六反。

下明六反雨花，

亦即《阿彌陀經》「晝夜六時雨天曼陀羅華」之義。

六時者，晨朝、日中、日沒、初夜、中夜與後夜也。

晨朝雨花，「過食時後，其華自沒，大地清淨，

更雨新華」。 「食時」者，正食之時，即日中之午時。

《沙彌十戒儀則經》曰：「若受齋食時，不得過中午。」

是表晨朝所散之花，當日過中，則於地上自然化去，

地清淨如初，於是空中更雨新花。如是隨此六時，

花降花化，循環往復，故云「隨其時節，還復周徧」

【德風華雨第二十】 (12/13)

過食時後，其華自沒。大地清淨，更雨新華。
隨其時節，還復周徧。與前無異，如是六反。

「還復」者，循還與反復也。「周徧」者，遍滿其國也。
「與前無異，如是六反」。

六反者，六度也，即小本之六時雨花。

至於極樂國土而言晝夜者，只是順此方之習俗。

如《要解》云：「彼土依正，各有光明，不假日月，
安分晝夜。且順此方，假說分際耳。」

又《疏鈔》曰：「彼國既無須彌，又無日月，
常明不昏，晝夜無辨，唯以華開鳥鳴而為晝，
華合鳥棲而為夜也。」

【德風華雨第二十】 (13/13)

過食時後，其華自沒。大地清淨，更雨新華。
隨其時節，還復周徧。與前無異，如是六反。

又慈恩《彌陀通贊》曰：

「華開金沼，化生（指蓮池化生之人）為天曙之情。
鳥宿瓊林，菩薩作時昏之想。」諸說皆同旨。

又《圓中鈔》更進一解曰：

「以花開鳥鳴為曉，蓮合鳥棲為夜，
竊恐猶是凡聖同居淨土氣分，與穢土將忘未忘之間。
眾生生者，多帶業往生故。若上之三土，則無此相也。」

雪廬老人淨土詩偈

今不專心修淨土
還同有病亂求醫
僧伽**福報**歸君相
何況吾儕在俗時



迴向偈

願以此功德，莊嚴佛淨土。

上報四重恩，下濟三塗苦。

若有見聞者，悉發菩提心。

盡此一報身，同生極樂國。